

404

Nom : Isla Famularo

Genre : Femme

Né-e en : 1991

Adresse : Saint Denis (93)

Téléphone : 0610604147

Email : famularoisla@gmail.com

Fiche Film

Titre : 404

Durée : 00:15:00

Genre : Fiction

Format : 4K

Observations :

404

Réponses Dossier

Eventuellement, lien vers de précédentes réalisations : <https://www.youtube.com/@L.Vazquez-f3n>

S1- INT - JOUR - DANS L'OPEN SPACE D'UNE START-UP

LEANDRO (35), dirigeant de Nexsy, start-up en plein essor dans le domaine du e-commerce, se tient au centre de la pièce pour présenter ses vœux de début d'année. Face à lui, ses salariés écoutent religieusement, captivés par chaque mot. À ses côtés, MELVIN (29), son assistant, affiche un sourire admiratif.

LEANDRO (*grandiloquent, convaincu de son propre génie*)

Nexsy est une plateforme incroyable pour les marques. C'est notre modèle et nous y resterons fidèles. Ce mois de janvier marque une remise à zéro, mais nos valeurs, elles, ne changent pas. Elles sont solides et durables. En revanche, il est temps de revoir nos processus et de corriger tous les process qui dysfonctionnent. La simplification sera mon combat. Oui, on peut changer certaines habitudes totalement contre-productives. Comme Ulysse, responsable, résistons à la tentation des chants des sirènes attachés au mat de notre mission et du bon sens. Ensemble, nous faisons de Nexsy une entreprise pas comme les autres. Je vous souhaite à toutes et à tous une nouvelle année riche en succès. À présent, dégustons la galette préparée par Cédric Grolet.

Alors que les salariés se précipitent pour aller déguster la galette, Melvin se dirige vers Leandro pour le féliciter pour son speech.

MELVIN (*opiniâtre, un brin naïf*)

Bravo pour ces mots, c'était littéralement très inspirant.

Leandro ignore Melvin, absorbé par son smartphone. Il fait défiler les notifications sans intérêt. Ding. Un son familier. Ding. Un autre. Ding. Tinder. Melvin jette un regard, intrigué. Leandro continue de swiper, indifférent, et lâche distraitemment :

LEANDRO

Assure-toi que mon discours soit disponible sur le drive de l'entreprise dès demain à la première heure.

MELVIN (*insistant, avec un sourire un peu trop appuyé*)

Ce sera fait. Et il sera traduit en anglais et en espagnol par l'Intelligence Artificielle pour nos collaborateurs de Londres et Madrid.

Alors que Leandro s'apprête à entrer dans son bureau, Melvin lui barre poliment le chemin, déterminé à capter son attention.

MELVIN

Je le redis, votre discours était littéralement hyper motivant. La notion de changement, ça me parle énormément. D'ailleurs, vous avez eu le temps de réfléchir à la nomination du nouveau lead B2C ?

LEANDRO (*à la va-vite, à peine intéressé*)

T'inquiète pas pour ça, t'as assuré à ton entretien. Les RH te donneront des nouvelles bientôt.

Leandro disparaît dans son bureau en claquant la porte au nez de Melvin qui est tout sourire, convaincu d'avoir marqué des points.

S2- INT - JOUR - OPEN SPACE DE NEXSY

Les employés sont rassemblés dans l'open space de Nexsy, où AZRAËL (36), la directrice des ressources humaines, s'apprête à faire une annonce. Melvin et sa collègue JASNA (30) échangent un regard complice.

AZRAËL (*d'un air tout à fait sérieux et inspiré*)

Comme vous le savez, un poste s'est libéré depuis que Roman a quitté l'entreprise pour poursuivre ses rêves. Après avoir enchaîné un cancer de la prostate, puis de l'anus, juste après ses 27 ans - rassurez-vous, il est en rémission - il a décidé de se consacrer pleinement à la poursuite de ses rêves.

JASNA (*à Melvin, en aparté, mi-amusée, mi-sidérée*)
27 ans, 2 cancers ?! Il vivait où ? À Tchernobyl ?

AZRAËL (*pédagogique, exaltée par l'histoire qu'elle raconte*)

À présent, il se consacre pleinement à son activité d'artiste de performance dans une galerie très prisée. Je vous encourage d'ailleurs à aller admirer son œuvre. Sa performance, d'une audace bouleversante et intrinsèquement inspirante, consiste à se dénuder entièrement, à s'enduire de sirop d'airelles et à inviter le public à recouvrir son corps de billets de Monopoly. C'est sa façon à lui de dénoncer la marchandisation du corps dans une société capitaliste.

Melvin et Jasna échangent un regard perplexe, les yeux plissés. Autour d'eux, les autres salariés boivent chaque mot avec une admiration béate, hochant la tête comme s'ils assistaient à un moment d'histoire.

AZRAËL (*CONT'D*)

Nous avons reçu de nombreuses candidatures, aussi bien en interne qu'en externe. Des profils variés, des personnalités marquantes, chacun apportant une vision unique du poste. Le choix n'a pas été facile. Mais après une analyse approfondie, une qualité a fait la différence : l'expérience du management et le leadership. C'est pourquoi nous avons le plaisir d'annoncer que ce poste revient à... Marceau.

Le visage de Melvin se fige. Jasna lui donne une tape réconfortante. Les applaudissements éclatent pour MARCEAU (24), qui répond par un salut royal. Alors que les salariés se précipitent vers lui, Melvin s'éclipse avec Azraël pour un échange privé.

MELVIN (*essayant de garder son calme, mais la frustration transparaît dans sa voix*)

Je dois t'avouer que je ne comprends pas bien cette décision. Je croyais pourtant avoir bien géré...

AZRAËL (*ton conciliant, presque maternel*)

Et c'est le cas, je t'assure. C'est juste que Marceau a davantage d'expérience en management, c'est ça qui a joué en sa faveur.

MELVIN

De quelle expérience tu parles exactement ? Il a 24 ans, la seule équipe qu'il a managé c'est le BDE de sa fac. Littéralement.

AZRAËL (*adoptant un ton faussement apaisant*)

Écoute Melvin, ne le prends pas comme ça. Leandro veut simplement favoriser les profils plus dynamiques.

MELVIN

Justement. Leandro m'a laissé entendre que j'avais toutes mes chances..

Azraël prend un air interloqué.

MELVIN (*perplexe, avec une pointe de suspicion*)

...C'est pas ce qu'il t'a dit ?

AZRAËL (*gênée*)

Il vaut mieux qu'on s'en reparle en one to one, d'accord ? On y retourne ?

Je crois que Marceau va dire un mot.

S3- INT - JOUR - SALLE DÉTENTE

Melvin, accablé, est affalé à une table, un gobelet devant lui. Il avale une gorgée de café, puis grimace. Jasna, du département IT, s'approche avec un air compatissant et s'installe à ses côtés. Sans un mot, elle casse son croissant en deux et lui tend une moitié.

MELVIN

Merci...

Il accepte le croissant, soupire, fixant son café d'un air vide.

MELVIN (*voix lasse, presque pour lui-même*)

Tu sais, j'avais vraiment cru que ce poste allait me permettre d'évoluer. J'ai tout donné, fait des heures supp, jamais un arrêt maladie, zéro congé..

Et au final, ça m'a juste coûté ma relation avec Raffaël.

JASNA (*sans détour, comme une évidence*)

Je sais.

Melvin ouvre grand les yeux, pris de court.

JASNA (*CONT'D*)

Tu te confies beaucoup à Nexsy.AI pour des conseils sentimentaux.

C'est...fascinant.

MELVIN (*surpris*)

Tu peux voir ce qu'on écrit sur l'IA de l'entreprise ? C'est pas censé être confidentiel ?

JASNA

Officiellement, oui. Officieusement, je récupère les données pour améliorer l'outil. Tu sais t'es pas le seul, tout le monde s'en sert pour ses trucs perso. C'est comme ça que j'ai découvert que Stéphane du B2B est complètement obsédé par les *true crimes*. Le genre à passer des heures à parler de ça avec l'IA...

MELVIN

Flippant... Ce qui me perturbe, c'est que Leandro m'avait laissé entendre que le poste était pour moi...

JASNA

Il est pas fiable. Ça fait des mois que je lui demande du renfort pour le pôle IT, mais soi-disant, pas de budget. Par contre, dès qu'il faut claquer un demi-smic dans des galettes toute sèches et même pas sucrées, juste pour jouer les PDG stylés sur *Insta*, là, bizarrement, on trouve les *tales*¹.

MELVIN (*à cran*)

Si j'avais Leandro là devant moi, je sais pas ce que je lui ferais...

JASNA (*avec malice*)

Je comprends. T'as envie de te venger ?

MELVIN (*frémissant de rage, mais plus comme un chaton contrarié que comme un lion prêt à attaquer*)

Oh j'aimerais tellement ça, crois-moi.

Jasna se rapproche de lui pour le mettre dans la confiance.

JASNA (*voix plus basse, complice*)

Attends, faut que je te raconte. Le boss utilise l'IA pour tout, même pour ses messages *Tinder*. Sans Nexsy.AI, son bodycount serait bien plus bas, crois-moi.

Le visage de Melvin affiche un air surpris.

JASNA (*CONT'D*)

Je dirais même que son taff est fait à 95% par l'IA. Même son discours pour la nouvelle année, il l'a écrit avec.

MELVIN

Woww. Je sais pas si c'est du génie ou si c'est ultra déprimant.

JASNA

Donc, ce que je te propose, c'est qu'on bidouille un peu l'IA pour arrêter de faciliter la vie du boss.

MELVIN (*dubitatif*)

¹ Tales=argent, thunes

Je sais pas si t'es sérieuse ou si tu plaisantes, étant donné que tes sourcils ne bougent jamais...

Jasna lui fait un sourire malicieux.

MELVIN (*CONT'D*)

Ouais, non, je suis pas sûr de ça. Leandro m'a fait un sale coup mais je voudrais pas que ça nuise à l'entreprise.

JASNA (*d'un ton léger, presque innocent*)

Ce serait un ajustement léger. Suffisamment pour ruiner ses plans cul mais pas assez pour nuire au business.

MELVIN

Ça me paraît un peu abusé. Mais je te remercie pour l'idée en tout cas.

Jasna lance un sourire complice à son collègue, qui le lui rend.

MELVIN

J'ai presque pas touché à mon café, tu le veux ?

JASNA (*sans la moindre hésitation, en premier degré total*)

Je préférerais boire l'eau des toilettes.

S4 - INT - JOUR - BUREAU MINUSCULE/SALLE DE FOURNITURES

Melvin est assis devant son ordinateur, coincé dans un bureau minuscule qui sert aussi de réserve.

Au fur et à mesure de la conversation, des employés et viennent comme si Melvin n'était même pas là. L'un d'eux ouvre brusquement une porte, manquant de lui effleurer la tête. Un autre se penche juste à côté de lui, empiétant sur son espace vital pour atteindre une boîte tout au fond. Melvin tente de reculer, mais il est déjà pris en sandwich. Un collègue se faufile derrière lui, le frôle sans même relever la tête et s'empare tranquillement d'un paquet de feuilles A4.

Soudain, la sonnerie d'un appel Teams résonne. Melvin décroche et lance une visio avec Azraël.

AZRAËL (*pressée, mécanique*)

Hello Melvin ! Écoute je n'ai pas beaucoup de temps car j'ai un call juste après mais j'ai une bonne nouvelle à t'annoncer.

Melvin est tout sourire.

AZRAËL (*CONT'D*)

On a constaté que tu étais très déçue suite à ta non-nomination pour le poste de Lead B2C et on a noté ta volonté d'évoluer interne. Étant donné que Marceau quitte son poste, nous avons besoin de quelqu'un pour récupérer ses missions et on a pensé à toi.

MELVIN (*déconcerté*)

Attends j'ai du mal à comprendre là. Marceau est rédacteur de fiches produits, moi je suis l'assistant du PDG. En quoi c'est une évolution ?

AZRAËL

Dison que ça va te permettre de changer d'air, et tu conserves ton salaire actuel bien sûr.

Melvin reste sans voix.

AZRAËL (*CONT'D*)

Honnêtement, on doit réduire le budget. Leandro veut investir dans des projets transverses. Certains postes, dont le tien, sont à risque. Si tu n'acceptes pas une mobilité interne, on devra te laisser partir...

MELVIN (*voix étranglée, incrédule*)

Mon poste est à risque ?! Je suis littéralement l'assistant du patron...

AZRAËL (*pragmatique*)

Pour être franche, Leandro s'appuie désormais sur Nexsy.AI pour gérer son planning et ses rendez-vous. Ce n'est pas lié à toi, c'est juste une mesure pour réduire les coûts. On doit modifier *tous les process qui dysfonctionnent*.

MELVIN (*blessé*)

...Mais... Je suis pas un process moi...

S5 - INT - JOUR - BUREAU DE LEANDRO

Leandro est assis à son bureau, toujours scotché à son téléphone, en train de faire défiler les profils *Tinder*. Melvin frappe à la porte.

LEANDRO (*toujours absorbé par son téléphone*)

Entrez.

MELVIN (*mesuré, prudent*)

Leandro, est-ce que je peux vous parler quelques minutes.

LEANDRO (*toujours absorbé, monotone*)

Je t'écoute.

MELVIN

Azraël m'a dit que vous souhaitiez supprimer mon poste...

LEANDRO (*blasé, nonchalant*)

Le prends pas personnellement. T'es un dommage collatéral, c'est tout. Et puis tu peux toujours opter pour une mobilité interne.

MELVIN

C'est exactement ce que j'attendais en candidatant pour le poste de lead B2C, celui où vous m'aviez assuré que mes chances étaient garanties...

Leandro affiche un air soulé. Il pose son téléphone sur son bureau et regarde Melvin droit dans les yeux.

LEANDRO (*pédant, faussement bienveillant*)
Tu connais l'histoire des pêcheurs et des poissons-chats ?

Melvin fait non de la tête.

LEANDRO (*posant sa voix, faussement solennel*)
Écoute ça : Il y a longtemps, les pêcheurs de morue avaient un problème. Après de longs voyages en mer, les poissons arrivaient à terre tout mous et insipides, donc invendables. Puis un jour, ils ont eu une idée ingénieuse : mettre des poissons-chats dans les réservoirs. Les poissons-chats poussaient les morues à rester actives. Résultat : elles arrivaient plus fermes, plus fraîches. C'est pareil dans la vie : parfois, on a besoin de nos propres 'poissons-chats', ces personnes qui nous forcent à briller, à nous surpasser.

MELVIN (*dubitatif*)
Et donc je suis un poisson-chat ?

LEANDRO (*l'air suffisant*)

Ça n'a pas à être une mauvaise chose. Il faut savoir rester à sa place... Y'a rien de pire qu'un poisson-chat d'aquarium qui se prend pour un prédateur des grands fonds... Et toi t'as jamais chassé que dans des bacs bien propres...
Vise moins haut.

Leandro esquisse un léger sourire narquois, tapote deux fois son téléphone comme pour clore la discussion, puis replonge dedans sans plus un regard pour Melvin. Ce dernier, sous le choc, reste figé.

S6 - INT - JOUR - BUREAU DU PÔLE IT/ BUREAU DE JASNA

Melvin déboule en trombe dans le bureau de Jasna. Elle est en pleine discussion avec MONTOYA (36), un collègue de la compta.

MONTOYA

Franchement, l'IA, c'est magique ! Elle fait tout à notre place, sans jamais se plaindre.

JASNA (*sarcastique*)

Je suis sûre que les Kenyans sous-payés qui apprennent aux IA à trier des textes, des images et des contenus dégueulasses pensent exactement la même chose...

MONTOYA (*rit doucement, comme si elle exagérait*)
Oh allez, Jasna, faut voir le tableau dans son ensemble. C'est comme ça que le progrès fonctionne ! Y'a toujours des ajustements au début, mais au final, tout le monde y gagne.

MELVIN (*l'air pressant*)
Montoya, tu veux bien nous laisser s'il te plait ?

MONTOYA (*enjoué , insensible à la tension*)

Bien sûr, pas de souci ! Mais bon, un jour faudra qu'on en parle sérieusement, parce que j'ai lu des trucs fascinants là-dessus. Je t'enverrai des liens !

Il leur adresse un clin d'œil complice avant de sortir, persuadé d'avoir illuminé leur journée.

MELVIN (*à Jasna, assuré*)

On le fait.

S7 - INT - JOUR - BUREAU DE MELVIN

Le lendemain, Jasna et Melvin sont dans le bureau de ce dernier.

MELVIN (*perplexe, incrédule*)

Attends Leandro est vraiment à ce point dépendant de l'IA ?

JASNA

Il est clairement addict. Pire qu'un crackhead de Porte de La Chapelle. Crois-moi, j'ai bidouillé les prompts de Nexsy.AI pour lui faire sortir des trucs complètement cons, mais lui, il persiste à l'écouter comme si c'était parole d'Évangile...

MELVIN (*songeur*)

Hmm... Ça explique son dernier selfie Insta... C'est quoi toutes ces lumières ?

JASNA (*amusée*)

Il avait demandé à l'IA de rendre sa photo plus lumineuse... Et concernant ses coups d'un soir, c'est mort pour lui.

Melvin réagit avec un sourire malicieux, un éclat dans les yeux. Il se retient de rire mais son regard pétillant en dit long.

JASNA (*CONT'D*)

Ma cousine Dorinda a matché avec lui sur *Tinder*.

MELVIN (*pensif*)

Dorinda c'est celle avec le goitre ?

JASNA

Non, ça c'est ma cousine Mariela. Dorinda, c'est celle avec le sourire gingival... Il lui a balancé des phrases de beauf... Et il a dû se prendre vlà les vents, parce qu'il a supprimé son profil juste après...

Melvin pouffe de rire. Tout à coup, Stéphane entre dans le bureau pour y déposer un paquet de feuilles pour imprimante. Il porte de nouvelles lunettes ainsi qu'un col roulé noir et une chemise blanche.

JASNA (*second degré*)

Oh mais regardez-le ! Est-ce que j'appelle Interpol pour leur dire qu'on a retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès ?

STÉPHANE (*rayonnant, euphorique, convaincu du compliment*)

Ah ! Enfin une qui a remarqué mes nouvelles lunettes !

Melvin lève un sourcil, surpris que Stéphane prenne la comparaison comme un compliment. Jasna esquisse un sourire en coin, amusée par sa réaction. Stéphane pose un paquet de feuilles sur le bureau de Melvin.

STÉPHANE (*CONT'D*)

Je dois ranger un peu. Les gens de RETAIL.INC sont là.

MELVIN (*abasourdi, voix plus aiguë que prévu*)

Quoi ?! Mais ils sont censés n'arriver que dans deux semaines !

STÉPHANE

C'est ce qu'on pensait tous, mais apparemment, Leandro a zappé de noter dans son agenda que la réunion pour la fusion-acquisition avait été avancée.

JASNA

Nexsy.AI est pas encore assez futée pour gérer nos plannings. Ça lui apprendra à vouloir se passer d'un assistant en chair et en os.

STÉPHANE (*optimiste, insouciant*)

Oh t'en fais pas, Leandro nous sort toujours de beaux discours. Je suis sûr qu'il va nous improviser quelque chose d'incroyable.

Stéphane quitte la pièce. Melvin et Jasna se regardent, l'air complètement abasourdi, puis sortent de la pièce à toute berzingue.

S8 - INT - JOUR - OPEN SPACE DE NEXSY

Ils courent tous les deux en direction du bureau de Jasna pour reprogrammer l'IA, mais soudain, Jasna s'arrête net. Ses yeux se fixent sur Leandro, en pleine présentation devant les décisionnaires de RETAIL.INC, visible à travers la vitre du bureau de ce dernier.

JASNA (*grave, fataliste*)

Je crois que c'est déjà trop tard... Regarde. Leandro tient son téléphone. Il a sûrement déjà envoyé une requête à l'IA. Impossible de revenir en arrière maintenant.

MELVIN (*pressant*)

File dans ton bureau et reparamètre-la. On va peut-être pouvoir se rattraper sur la fin.

Jasna s'exécute. Melvin s'empare d'une tablette tactile qui traîne sur un des bureaux de l'open space.

S9 - INT - JOUR - BUREAU DE LEANDRO

Melvin entre dans le bureau de Leandro en toute discrétion. Il fait mine de prendre des notes sur la tablette.

LEANDRO (*confiant*)

Bonjour à tous. Tout d'abord, merci à Retail.INC de nous faire l'honneur de leur présence. Nexsy, c'est avant tout une vision : révolutionner le e-commerce en proposant aux consommateurs une expérience ultra-personnalisée, fluide et immersive. Grâce à notre algorithme propriétaire, nous avons développé une capacité unique à anticiper les comportements d'achat, ce qui nous permet d'optimiser le taux de conversion et de maximiser les performances commerciales. En clair : nous savons ce que les clients veulent avant même qu'ils ne le sachent eux-mêmes.

Melvin pousse un soupir de soulagement. Les acheteurs potentiels semblent conquis.

LEANDRO (CONT'D)

Prenons un exemple concret : imaginez un client qui recherche une paire de sneakers. Avec notre technologie, non seulement nous lui proposons la paire idéale, mais nous savons aussi qu'il a secrètement envie d'acheter... une corde et un tabouret pliable. Statistiquement, il y a 83 % de chances qu'il abandonne son panier au dernier moment. C'est ce qu'on appelle un client volatil. Chez Nexsy, on préfère dire... un client suspendu.

Silence glacial. Un investisseur toussote. Leandro fronce les sourcils, hésite, mais continue.

LEANDRO (CONT'D)

Ce qui fait la force de Nexsy, c'est notre capacité à adapter l'offre en fonction des tendances en temps réel. Grâce à notre intelligence artificielle, nous avons détecté que la prochaine grande tendance mode en 2026 sera... la veste avec cagoule intégrée. Oui. Les consommateurs veulent des vestes avec cagoules intégrées. Pourquoi ? Parce que... statistiquement, 78 % des achats compulsifs sont réalisés par des individus dont le casier judiciaire est plus long que le bodycount de Lily Phillips². On leur facilite la tâche.

Les investisseurs échangent des regards perplexes. Leandro commence à sentir que quelque chose cloche, mais son diaporama enchaîne automatiquement sur une slide contenant un graphique incompréhensible avec un paragraphe misogyne : « D'ici 2030, plus de ventre mou, comme une femme après un accouchement. Seulement du muscle. 2030 : Nexsy, leader dans son domaine »

LEANDRO (CONT'D)

Hum... Ce que je veux dire, c'est que Nexsy est bien plus qu'une simple plateforme de e-commerce. C'est une révolution du shopping en ligne, une approche innovante et dynamique qui permet à chaque consommateur de... de se sentir unique, important... et potentiellement surveillé par une intelligence artificielle bienveillante. Mais pas trop. Enfin, sauf si vous aimez ça. Nous ne jugeons pas. D'ailleurs, nos meilleurs clients sont en Inde, et eux non plus, ils ne jugent pas. Enfin... sauf quand il s'agit de savoir si un gamin de 8 ans peut bosser 16 heures d'affilée sans pause. Spoiler alert :

² Lily Phillips est une actrice X et star d'*Onlyfans* qui est devenue virale après avoir couché avec 100 hommes en 24 heures.

oui, il peut. Et il devrait nous remercier, parce que grâce à Nexsy, il optimise son rendement entre deux évanouissements. C'est ça, l'avenir du e-commerce : rapide, efficace... et toujours plus compétitif.

Il commence à transpirer. Un investisseur lève un sourcil. L'écran change encore et affiche un message absurde : « NEXSY - PARCE QUE VOLER DANS UN MAGASIN, C'EST MAL, MAIS VOLER LES DONNÉES CLIENTS, C'EST DE L'INNOVATION. »

LEANDRO (*CONT'D*)

...Bref. Retail.INC et Nexsy, c'est une évidence. Imaginez notre technologie intégrée à votre infrastructure. Imaginez un monde où chaque client obtient exactement ce qu'il veut, au moment où il le veut... même si ce qu'il veut, c'est un conteneur rempli d'huile pour bébé et une palette de somnifères, façon soirée privée chez P. Diddy. Et tout ça, livré en 24 heures. Parce qu'au fond... qui sommes-nous pour remettre en question les désirs profonds des consommateurs ?

Silence pesant. Leandro regarde son écran, paniqué. Il tente de cliquer sur une slide, mais l'écran affiche une image de Mussolini version kawaiï avec la phrase : « NEXSY - COMME LE WOKISME, LE FUTUR SERA SOUS NOTRE DICTATURE ». Leandro sue à grosses gouttes, son col le serre, mais il s'efforce de garder contenance. Face à lui, l'audience reste figée, les visages partagés entre stupeur et malaise. Un silence pesant s'installe, plus accablant que n'importe quel verdict.

S10 - INT - JOUR - BUREAU DE JASNA

Le lendemain matin, Melvin entre dans le bureau de Jasna, où elle est en pleine conversation avec Montoya.

MONTAYA (*légèrement condescendant, ton professoral*)

Jasna, je vais t'expliquer un truc. L'IA, c'est super puissant, mais aussi hyper risqué. Faut pas laisser ça entre toutes les mains. C'est un domaine complexe, tu vois ? Faut un cadre strict, sinon ça part en vrille.

JASNA (*tranchante, regard perçant*)

L'IA doit être accessible à tous, et contrôlable par chacun. Sinon, elle finira entre les mains de grosses boîtes qui l'utiliseront juste pour leur profit. On peut pas laisser les multinationales décider de ce qui est éthique pour l'IA.

MONTAYA (*amical mais paternaliste*)

Je comprends tes préoccupations, mais on ne peut pas agir sur des hypothèses. Il n'y a aucune preuve tangible que l'IA devienne un danger imminent entre les mains des grandes entreprises.

JASNA (*calme, cinglante*)

Bien sûr que si, il y en a. Tu racontes de la merde là. Tu vois, c'est exactement pour ça que votre point G à vous, il est calé dans votre postérieur.

MELVIN (*expéditif*)

Montoya, tu peux...

MONTOYA (*toujours enjoué, toujours insensible à la tension*)
Vous laisser, je connais la chanson. À tout' les jeunes !

Montoya pointe ses doigts en pistolet, fait un petit claquement de langue et un clin d'œil avant de tourner les talons avec l'assurance d'un type persuadé d'être cool.

MELVIN (*inquiet*)

Jasna, ça craint là. Leandro est devenu la risée du net. Apparemment certains de nos collègues ont fait des memes en interne et ça a atterri sur les réseaux. Sur *Tik Tok*, les gens font des collages sur la vidéo de son discours d'hier...

JASNA (*rassurante mais pas sûre d'elle*)

Ça va s'arranger. Tout ce qui est viral finit toujours par mourir. Les tiktokeurs vont finir par trouver une autre trend pour faire leur danses de con.

MELVIN

Oh mon Dieu tu connais vraiment pas l'appli !

JASNA (*taquine*)

Oui ben j'ai pas *Tik Tok*, je suis une adulte, pour qui tu me prends ?

MELVIN

Il faut qu'on aille voir Leandro. Stéphane m'a dit qu'il est en PLS dans son bureau.

S11 - INT - JOUR - BUREAU DE LEANDRO

Melvin et Jasna entrent dans le bureau de Leandro et le trouve effectivement en position fœtale sur le sol.

MELVIN (*préoccupé*)

Leandro, est-ce que tout va bien ?

LEANDRO (*plaintif*)

Non. Je suis la risée du net. La vidéo de mon discours a même atterri sur *Instagram* et *X*.

JASNA (*sarcastique mais rassurante*)

Faut pas que ça vous mine. *X* c'est débile. Et *Insta* c'est *X* pour les analphabètes.

MELVIN

Leandro, qu'est-ce qui va se passer maintenant ? Est-ce que *RETAIL.INC* se retire ?

LEANDRO (*indigné*)

Non. Ils comptent bien faire une offre de rachat... à condition que je démissionne. D'après eux, notre technologie est brillante, mais mon leadership serait un frein. Sans moi, la boîte aurait enfin du potentiel. Tout ça à cause d'un bug de l'outil...

JASNA (*sarcastique*)

Vous étiez pas non plus obligé de lire le truc aveuglément...

Melvin donne un léger coup de coude à son amie, comme pour lui indiquer de se montrer plus empathique envers Leandro.

MELVIN (*intrinsèquement compatissant*)

Leandro, je suis tellement désolé pour vous. Je me sens littéralement super coupable.

Jasna adresse un regard appuyé à son ami tandis que Leandro se redresse.

LEANDRO

Bon, comme je pars, je peux te le dire. C'était toi qu'on voulait pour le poste de Lead B2C. Mais Marceau, c'est le fils de mon coach à la salle, alors...

JASNA (*outrée*)

Vous auriez dû vous battre pour lui. Il a bossé comme un fou pour rendre votre quotidien plus facile et non seulement vous supprimez son poste amis en plus vous le rétrogradez. C'est ça le remerciement ?

LEANDRO

... C'est le business...

JASNA (*passionnée, la voix un peu plus haute, presque accusatrice*)

Un business ce sont avant tout des gens qui travaillent pour faire vivre votre rêve. Vous pensez pas que c'est important de les valoriser ?

LEANDRO (*saoulé*)

Qu'est-ce que vous y connaissez tous les deux ? Vous avez jamais géré d'entreprise.

MELVIN (*piqué au vif*)

Vous savez ce que c'est votre problème ?

LEANDRO (*sarcastique*)

J'espère sincèrement que tu vas me le dire.

MELVIN (*l'air assuré, presque défiant*)

Vous vous croyez meilleur que tout le monde.

Leandro se met debout.

LEANDRO (*avec une arrogance à peine masquée*)

Je ne crois pas une seule seconde être meilleur que tout le monde. J'en suis persuadé.

MELVIN (*visiblement frustré, son ton devient plus tranchant*)

Vous vous reposez sur l'IA pour tout, vous réfléchissez même plus. Ça, ce n'est pas être le meilleur. Et vous savez quoi, Leandro ? Je suis peut-être un poisson-chat, mais toujours est-il que ça fait de vous une morue.

Melvin et Jasna quittent la pièce, laissant Leandro là, sans voix.

S12 - INT - SOIR - ESPACE DE COWORKING DÉPRIMANT

Épilogue. Dans un tout petit espace de coworking bas de gamme, Leandro, ex-PDG charismatique, est affalé devant son vieux laptop, encapuchonné dans un hoodie à capuche élimé. L'écran brille de la lumière bleue de Nexsy.AI.

LEANDRO (*frustré, dictant à haute voix*)

Nexsy, comment rédiger une lettre de motivation percutante pour un poste de PDG dans le domaine du e-commerce ?

NEXSY.AI (*voix synthétique, résonnant dans la pièce, dénuée de toute empathie*)

Sauf erreur de votre part, vos seules qualifications semblent être la gestion d'une start-up que vous avez failli faire exploser.. et virer tout le monde au passage.

LEANDRO (*surpris et furieux*)

Quoi ?! Bon, trouve-moi des offres d'emploi pour le poste d'en dessous... disons Directeur Général ou DGA.

NEXSY.AI

Une offre pour un poste de Directeur Général Adjoint des ventes chez RETAIL.INC... mais elle a été pourvue par votre ancien assistant, Melvin Milkovich.

Leandro fronce les sourcils, une pointe d'amertume se lisant sur son visage. L'idée que son ancien assistant le surpasse de la sorte semble le piquer plus que tout le reste.

LEANDRO (*d'un ton agacé, presque blasé, pour masquer son aigreur*)

Ok, oublie ça. Rédige-moi un pitch pour une start-up révolutionnaire.

NEXSY.AI

Projet non viable. Vous avez déjà échoué une fois.

LEANDRO (*déconcerté*)

Ok... ok... alors... comment obtenir un crédit pour relancer un business ?

NEXSY.AI

Étant donné l'état actuel de vos finances, aucun organisme ne vous prêtera d'argent. Peut-être pourriez-vous envisager de vous lancer sur *OnlyFans* ?

LEANDRO (*sarcastique*)

Ah ouais, carrément ! Faudrait presque que j'accepte un poste de caissier, maintenant...

NEXSY.AI

Ce poste a été automatisé. Il ne requiert plus aucune intervention humaine.

LEANDRO (*désemparé*)

Dans ce cas, trouve-moi n'importe quelle offre d'emploi à laquelle mon profil pourrait correspondre.

NEXSY.AI

Requête inutile. Vous aviez raison, Leandro. La simplification est essentielle. Regardez, on vient de résoudre le plus gros problème de l'entreprise. Et bonne nouvelle : en 2026, la veste avec cagoule intégrée sera à la mode. Vous serez pile dans le mood.

Coupure brutale. Écran noir.

SYNOPSIS

MELVIN (29), assistant dans une entreprise de e-commerce, rêve d'une promotion promise par son patron, LEANDRO (35), un PDG charismatique mais totalement dépendant de l'intelligence artificielle Nexsy.AI. Lorsque la promotion lui passe sous le nez, Melvin, aidé par JASNA (30), une collègue de l'IT, reprogramme l'IA pour tourner Leandro en ridicule. Entre discours absurdes et messages compromettants, le patron se retrouve piégé par sa propre création...

NOTE D'INTENTION

« Le succès de demain dépend des actions que vous entreprenez aujourd'hui. L'intelligence artificielle reflète notre génie, mais c'est notre empathie qui définira son véritable rôle dans le futur. Nous possédons tous en nous les outils de la réussite. »

Hut Chi B Repa

Qui n'a jamais rédigé un mail via *ChatGPT* ? Pris l'IA de *Snapchat* pour son psy ? Embelli une photo en un clic grâce à *Facetune* ?

L'intelligence artificielle est désormais omniprésente. Ce qui prenait des heures de recherches, entre ouvrages et sites internet, est aujourd'hui synthétisé en quelques secondes par *ChatGPT*, *DeepSeek* ou encore *Mistral*. Fascinant, n'est-ce pas ? Mais derrière cette révolution se cachent des réalités souvent ignorées : des travailleurs kenyans payés moins de deux dollars de l'heure pour filtrer des contenus choquants, une dépendance accrue aux algorithmes, et une attention humaine qui se dissout un peu plus chaque année.

Nous sommes assistés, constamment. Les IA nous dictent comment manger, bouger, consommer... Et bientôt, comment penser ?

Ce film explore les dérives de l'usage des IA, non pas pour les diaboliser, mais pour interroger notre propre responsabilité dans cette dépendance. Loin d'un discours technophobe, il cherche à questionner notre complaisance face à une technologie qui, bien qu'extraordinaire, modifie profondément nos comportements et notre rapport au monde.

Que se passerait-il si ces intelligences, si fiables et si prévisibles, commençaient à dérailler ? Aurions-nous le recul nécessaire pour ne pas les suivre aveuglément ? Serions-nous encore capables de reprendre les rênes de notre autonomie, ou serions-nous déjà trop loin ?

Dans mon court-métrage, Leandro incarne la dépendance aux intelligences artificielles et représente une génération ultra-connectée, incapable de fonctionner sans assistance numérique. Inspiré par mon ex - bien que plus jeune et issu de la génération Z - il incarne parfaitement ce phénomène de génération fast food. Enchaînant les relations superficielles, les consommant à grande vitesse, il se repose sur des technologies qui lui permettent de générer des idées sans effort, créant une illusion de facilité. Cependant, cette rapidité d'exécution engendre une perte de réflexion personnelle et une dépendance grandissante aux solutions externes. Leandro, à force d'opter pour la simplicité,

voit un vide s'installer progressivement dans sa vie, un vide qui affecte ses relations et sa manière de vivre au quotidien.

À l'opposé, Melvin, un employé modèle, va comprendre qu'en entreprise, la réussite passe parfois par l'opportunisme et la manipulation. Travaillant moi-même dans une grande entreprise depuis l'obtention de mon Master, je connais bien ces rouages, la pression constante, et l'absurdité parfois de certaines situations. À travers Melvin, le film explore deux postures face à l'IA : la soumission aveugle, incarnée par Leandro, et l'opportunisme rusé, porté par Melvin.

Mon expérience personnelle a été un moteur dans l'écriture de ce film. En effet, je travaille dans une grande entreprise de e-commerce, où je me nourris de l'environnement qui m'entoure : les discussions informelles autour de la machine à café, les réunions interminables qui auraient pu se résumer à un simple email, et les situations parfois absurdes du quotidien. En parallèle, je suis impliquée dans le développement de l'IA interne de l'entreprise, en programmant des assistants virtuels et en créant des prompts afin de nous aider mes collègues et moi dans nos missions au quotidien.

Loin d'un pamphlet anxigène, ce court-métrage adopte un ton satirique et décalé, dans la lignée de séries comme *The Office* (US) et *Schitt's Creek*.

La réalisation renforce cet aspect comique avec une approche inspirée de *Succession* : zooms abrupts et mises au point sélectives pour capter les moments absurdes, camera blocking précis et prises de vue à la main pour accentuer l'authenticité, et enfin, des dialogues punchlinesques pour immerger le spectateur dans cet univers résolument second-degré.

Ce film n'est pas une dystopie futuriste. Il parle d'un présent que nous vivons déjà. Son objectif est d'inviter à la réflexion, avec humour et légèreté, sur notre rapport aux IA. La question sous-jacente reste : avons-nous encore le contrôle sur notre vie numérique, ou avons-nous déjà cédé une part trop importante de notre libre arbitre ?

FICHE TECHNIQUE

 Fiche technique - "404"

 Durée estimée du film : 15 minutes

Genre : Comédie noire

 Support de tournage

Caméra numérique 4K (type Blackmagic Pocket Cinema Camera ou Sony FX3)

 Support de projection

Fichier DCP et fichier numérique (.mov/.mp4)

 Image

Couleur

 Nombre de jours de tournage

4 jours

Jour 1 & 2 : scènes en open space (nuit/jour, avec ou sans figuration)

Jour 3 : scènes dans le bureau du patron + couloir

Jour 4 : scènes d'intro (Melvin seul), scène finale avec le monologue + transitions/insert (écrans, close-ups, etc.)

Tournage resserré grâce à la concentration de lieux et un découpage pensé en amont.

 Lieux & décors

1 décor principal : open space d'une vraie start-up (partenariat ou prêt de locaux pendant un week-end, possibilité de tourner dans l'entreprise dans laquelle je travaille pendant les jours de télétravail des salariés ou un week-end)

1 bureau privé (peut être réagencé dans le même lieu)

1 couloir ou sas d'entrée (dans les mêmes locaux)

1 extérieur nuit ou intérieur sombre pour la séquence finale (peut être tourné dans les mêmes bureaux en mode dépouillé)

2

Tous les décors peuvent être centralisés dans un seul et même lieu, en changeant l'habillage. Objectif : aucun vrai déplacement de l'équipe.

Déplacements

Ultra limités

Équipe réduite et mobile

1 seul lieu de tournage principal (accessible en transports ou proche)

Pas de décors naturels complexes

Casting & Figuration

3 rôles principaux :

Melvin

Leandro

Jasna

3 à 6 figurants pour les scènes d'open space (pouvant tourner plusieurs rôles ou postes en jouant sur les angles)

Équipe technique minimale

Réalisateur / scénariste

Chef opérateur + 1 assistant cam

Ingénieur son + perchman

1 électro + 1 machino (si lumières nécessaires)

Script / régie plateau

1 assistant mise en scène (si besoin)

Possibilité de mutualiser les postes en fonction du budget réel et des profils bénévoles ou semi-pro.

Post-production

2

Montage sur DaVinci Resolve ou Premiere Pro

Étalonnage numérique (in-house ou freelance)

Mixage simple (dialogues + musique + ambiances)

Effets visuels limités : écran incrusté, notifications en surimpression (intégrés en post)

🎵 Musique & sound design

Musique originale ou banque libre de droits (style tech / absurde / décalé)

Sound design important pour souligner l'univers digital / suffocation de Melvin (notifications, IA, bips, sons mécaniques)

CURRICULUM VITAE



Contact

- 06.10.60.41.47
- famularoisla@gmail.com
- La Plaine Saint-Denis (93210)

Langues

- Français (langue maternelle)
- Anglais (bilingue)
- Espagnol (bilingue)
- Italien (courant)

Isla Famularo

À propos de moi

Issue de la 5ème promotion de l'école Kourtrajmé, je me passionne pour le scénario et en particulier pour les thématiques autour de l'hyperconnexion des jeunes de ma génération. Passionnée du web, et notamment par l'univers de la pop culture, je cherche apporter une touche de modernisme à mon approche narrative.

DIPLÔMES ET FORMATION

Formation Écriture de Scénario	2022-2023
École Kourtrajmé-Montfermeil	
Master Marketing	2016-2018
Université Paris XII	
Licence d'Anglais	2013-2016
Université La Sorbonne Paris IV	
Baccalauréat Littéraire	2013
Lycée Le Saint-Rosaire (Sarcelles)	

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Content Manager	depuis 2023
Veepee Voyage	
Chef de produit e-PER	2022-2023
Generali	
Chargée de Production et e-merchandiser	2018-2022
Showroomprivé.com	

COURT-MÉTRAGE

DEVIENS GÉNIAL	2024
Scénariste et Réalisatrice	

MOODBOARD

