

Hope

Nom : Lorenzo Savignan

Genre : Homme

Né-e en : 1998

Adresse : La Réunion

Téléphone : 0692 24 62 27

Email : lsavignan36@gmail.com

Fiche Film

Titre : Hope

Durée : 00:10:00

Genre : Fiction

Format : HD

Observations :

Hope

Réponses Dossier

Eventuellement, lien vers de précédentes réalisations :

HOPE

Thriller / Horreur

Lorenzo Savignan

SACD : 000525134

1. EXT.ROUE FORESTIÈRE.SOIR

Au milieu des arbres,une voiture compacte circule sur une route sinueuse bien éclairée.

2. INT.VOITURE.SOIR (EN MOUVEMENT)

Sur le rétroviseur intérieur,une photo d'un duo souriant,un papa grisonnant et sa fille,une jeune femme brune enceinte.

Au volant,le papa grisonnant,JAMES,55,un homme blanc grisonnant à l'air amical portant costume cravate.

A l'arrière,CLAIRE,27,une jeune femme blanche enceinte,sur son bras le tatouage du prénom Rose.Elle a les mains sur son ventre et grimace,elle respire et expire.

JAMES

Des crampes?

Claire hoche la tête pour dire oui.

JAMES

Je connais la chanson,ça part,ça vient!C'était pareille avec ma fille quand elle était enceinte, accrochez vous Claire le jeu en vaut la chandelle.Vous êtes à combien de mois?

CLAIRE

5 mois et demi.

JAMES

Vous savez le sexe du bébé ?

CLAIRE

Oui,c'est une petite fille!

Des larmes coulent sur son visage,elle s'essuie.

JAMES

Vous allez bien Claire?

CLAIRE

Oui,je vais bien!Si je pleure,c'est des larmes de joie! Il y a trois ans,j'ai fait une fausse couche,j'ai perdu à 4 mois,ma fille Rose!

(A SUIVRE)

CLAIRE (SUITE)

J'ai sombre dans une dépression
sévère, je me suis senti coupable et
j'ai pensé qu'on m'a retiré ce bébé
parce que je serai une mauvaise
mère, j'ai fait plusieurs tentatives
de suicide mais mon époux, ma
famille et en tant que croyante le
Seigneur Jésus Christ et Marie sa
mère m'ont aidé à remonter la pente!
Au fur et à mesure, j'ai pris
conscience que c'était pas ma
faute, si je l'ai perdu c'est qu'il
y avait une raison qui me dépasse
alors je l'ai accepté. J'ai dit à
Rose au revoir mais pas adieu car
un jour je la retrouverai et je
rattraperai le temps perdu.
Aujourd'hui, j'ai une seconde, je
vais tout faire pour qu'elle voit
le jour!

JAMES

Condoléances pour votre
petite, j'admire votre parcours
Claire et j'espère de tout cœur que
cette fois-ci c'est la bonne.

3. EXT. ROUE FORESTIÈRE. SOIR (EN MOUVEMENT)

La voiture roule sur un morceau de verre.

4. INT. VOITURE. SOIR

Vibration voiture de droite à gauche.

CLAIRE

Qu'est-ce qui se passe ?

JAMES

Rien de grave, on a un pneu crevé.

5. EXT. ROUTE. SOIR

La voiture s'arrête sur le côté à proximité d'un poteau
d'éclairage. James et Claire sortent de la voiture.

James retire sa veste et retrousse ses manches. Il se dirige
vers son coffre, prend le matériel et la roue de secours.

Il s'agenouille et positionne le Crick.

Bruit de la forêt et des animaux. Claire observe autour
d'elle.

CLAIRE

Vous pouvez faire vite James, cet endroit me file les chocottes!

JAMES

Donnez-moi 10 minutes et l'affaire sera réglée, ok!

CLAIRE

OK.

James desserre les boulons avec une clé à molette puis dévisse les boulons avec la main. Il tourne la manivelle du crick.

CLAIRE

Je reviens, je vais faire pipi!

James hoche la tête pour dire oui.

Derrière un arbre à proximité, Claire fait pipi.

Au travers de la végétation, un mystérieux individu observe James puis Claire le rejoint, la voiture levée, il enlève la roue et place la nouvelle roue, l'individu s'approche du duo.

Claire et James sont surpris, Claire se cache derrière James équiper de la clé à molette.

Face à eux l'individu se révèle être un zombie à l'air hostile. Il les observe attentivement.

Claire respire bruyamment puis tient son ventre et grimace.

JAMES

Calmez-vous Claire! Le stress n'est pas bon pour vous et pour le bébé.

Claire inspire et expire puis reprend une respiration détendu.

JAMES

C'est ça Claire, tranquillement! Maintenant, on rentre dans la voiture doucement, pas de geste brusque, ok!

CLAIRE

Ok!

Claire touche la poignée. Le zombie pousse un cri et fonce vers eux.

JAMES

Vite!

6. INT.VOITURE.SOIR

Claire rentre dans la voiture, James repousse le zombie puis rentre et ferme. James verrouille les portes. Le zombie donne des coups poing à la vitre, James et Claire l'observent avec un air anxieux et elle respire bruyamment.

James se tourne vers Claire.

JAMES

Regarde papa, Amanda... Je veux dire regardez moi Claire! Je sais que vous avez peur mais sache le qu'elle qu'elle en bas aussi le ressent alors contrôler vos émotions afin d'éviter de la mettre en danger! On va s'en sortir! Repetez après moi!

Claire inspire et expire puis elle revient à un rythme plus détendu.

CLAIRE

On va s'en sortir!

JAMES

Maintenant, on appelle les secours.

Claire et James, téléphone en main. Sur l'écran de Claire, le téléphone s'éteint. Sur l'écran de James, pas de réseaux. James soupire, Claire met ses mains sur son visage.

CLAIRE

Comment tu veux t'en sortir maintenant, il faut être réaliste on est fichu!

JAMES

Non, vous allez vivre, croyez moi! Il n'y a pas trente six solutions, il faut que je finisse de changer le pneu mais j'ai besoin de vous, vous est capable?

Claire hoche la tête pour dire oui.

7. INT/EXT.ROUTE FORESTIÈRE/VOITURE.SOIR

Le zombie tape sur le pare brise comme un enragé. Claire ouvre sa porte.

CLAIRE

Hé tête de con, par ici!

Le zombie fonce vers sa portière, James ouvre sa portière,

Claire ferme la porte. Le zombie donne des coups poings. James accroupi se lève discrètement puis jette son téléphone au loin.

Le téléphone tombe au sol, une sonnerie se lance. Le zombie se dirige vers le téléphone.

James s'approche de la roue et serre les boulons, Claire observe par la vitre arrière le zombie.

James fini de serrer le dernier boulon, il tourne la manivelle du crick pour faire descendre la voiture.

Claire respire bruyamment et transpire puis sa vision est altérée et voit flou, elle s'assoit puis s'allonge.

JAMES

Claire il est à distance toujours?
Claire?

James se relève et voit Claire allongé sur le siège. Il regarde le zombie, il le voit distrait par le téléphone.

Il regarde Claire.

8. DÉBUT VISION

9. INT.SALLE HOPITAL.JOUR

James est face à sa fille, Amanda enceinte allongé dans un lit hôpital avec plein de câble et un masque pour respirer.

10. RETOUR : INT/EXT.ROUTE FORESTIÈRE/VOITURE.SOIR

James bouge Claire.

JAMES

Tu m'entends ma chérie?

CLAIRE

J'ai la tête qui tourne.

Le zombie voit James dehors.

JAMES

Reste calme chérie et respire ça va passer.

Claire inspire et respire puis elle se calme et respire normalement.

CLAIRE

Ça va un peu mieux!

JAMES

Reste assis ma chérie, papa s'en occupe--

Le zombie plaque James subitement au sol.

CLAIRE

James!

JAMES

Agh!

Claire observe la porte puis s'approche et ferme la porte, la main du zombie surgit et l'empêche, il pousse un grognement, claire recule effrayée, le zombie ouvre la porte avec férocité, il s'approche d'elle, James ensanglanté pousse le zombie sur le côté et ferme la porte puis bloque la portière, il regarde avec un air aimant Claire, le zombie se jette sur lui et le plaque au sol.

Le zombie rode autour du véhicule.

Claire est paniquée, elle inspire et expire. Elle voit la photo du retroviseur retourné sur le siège avec une inscription. Elle prend, elle observe.

Au dos de la photo : Amanda, mon ange et toi mon petit enfant, désolé de ne pas voir êtes là pour vous, je vous aime!

Claire pose la photo puis essuie ses larmes. Le zombie frappe à la vitre, claire le regarde. Le zombie bouche dégoulinant de chaire humaine.

CLAIRE

Laissez moi tranquille!

Le zombie tape enragé sur la voiture. A l'intérieur, Claire est bousculé de droite à gauche.

Claire sort son collier dans son cou, elle se saisit de la médaille miraculeuse et de la croix, elle embrasse.

CLAIRE

(Elle ferme ses yeux)

Quand je marche dans la vallée de
l'ombre de la mort, je ne craindrai
aucun mal car tu es avec moi
Seigneur!

La voiture ne bouge plus, Claire ouvre les yeux, elle regarde à l'extérieur et ne voit plus le zombie, elle voit au la clé à molette.

CLAIRE

Allez ma vieille c'est maintenant
ou jamais!

Claire sort du véhicule prudemment, elle se dirige vers la clé à molette, elle s'apprête à la prendre.

Grognement.

Elle se fige sur place. Le zombie est sur le toit de la voiture prêt à bondir comme un jaguar sur elle.

Claire se retourne, le zombie l'observe, il se jette sur elle, Claire esquive, le zombie se mange le sol, Claire court à la voiture, le zombie la poursuit.

Elle rentre dans la voiture, ferme la porte, le zombie donne un coup poing qui traverse le pare brise et touche Claire de plein fouet qui tombe en arrière.

Claire voit à yeux demi ouvert, le zombie qui casse la vitre avec des coups poings puis ferme les yeux.

11. DÉBUT VISION

12. INT.COULOIR.JOUR

Claire se réveille dans un couloir sombre avec au fond une salle.

CLAIRE
Je suis morte?

Pleure de bébé. Claire touche son ventre.

CLAIRE
Maman, arrive ma chérie.

Elle fonce vers la porte. Elle ouvre, un flash blanc.

13. INT.SALLE HOPITAL.JOUR

Elle se voit dans un lit hôpital, bébé dans les bras, elle l'a berce tendrement.

Flash blanc.

14. RETOUR : INT/EXT.ROUTE FORESTIÈRE/VOITURE.SOIR

Claire se réveille, elle touche son ventre.

CLAIRE
Je vais survivre et je vais te
donner naissance ma chérie!

La main du zombie se pose sur son ventre, claire est pétrifiée, le zombie regarde avec attention puis il la renifle, claire voit au sol son ordinateur portable, elle le saisit discrètement, le zombie pousse un cri et se jette sur elle, claire l'assène un coup ordinateur en pleine face et le repousse.

Elle sort de la voiture, elle ramasse la clé à molette. Elle se met en position de combat. Elle observe la voiture avec détermination.

La porte s'ouvre doucement, le zombie en sort avec un air féroce, il fonce vers elle.

Claire assène un coup sans effet puis il la plaque au sol. Elle résiste, le zombie essaie de la mordre, ses bras faiblissent, elle prend un air défaitiste.

A l'intérieur de son ventre, son bébé lui donne un coup.

Claire prend un air déterminée, ses bras reviennent dur et elle repousse le zombie en arrière.

Elle se relève, ils s'observent mutuellement.

Le zombie se jette sur elle, claire esquive, claire assène deux coups latéral qui font bouger de droite à gauche le zombie puis elle l'assène un coup sous le menton qui l'envoie au sol.

Au sol, le zombie essaie de se relever, claire pose son pied sur sa Poitrine.

CLAIRE

Tu t'es attaqué à la mauvaise femme
enceinte, connard!

Claire l'assène une série coup sur la tête jusqu'à l'exploser, elle pousse un cri de rage.

Claire regarde son ventre et le caresse.

CLAIRE

On rentre à la maison ma chérie!

Claire retire le crick puis serre les boulons.

15. INT.VOITURE.SOIR

Elle rentre dans la voiture, démarre, elle desserre le frein à main et engage la première puis tourne le guidon.

16. EXT.ROUTE.SOIR (EN MOUVEMENT)

La voiture circule.

Carton : Quelques semaines plus tard.

17. INT.SALLE HOPITAL.JOUR

Au travers d'une vitre,un soleil éclatant sur un ballon de félicitations,c'est une fille.

Dans un lit,Claire avec son bébé dans les mains,elle l'observe tendrement.

CLAIRE

J'avais perdu espoir mais toi
petite frimousse tu me la redonnes!
Hope,ça te plaît comme prénom?

Le bébé sourit,Claire le câline avec amour.

Claire berce hope tendrement.

CRÉDIT.

Synopsis

Suite à la crevaison d'un pneu, sur une roue isolée et en pleine nuit, Claire, une jeune femme enceinte est confrontée à une situation terrifiante, elle doit changer le pneu tout en affrontant un zombie.

C'est une lutte intense et stressante qui attend Claire entre désespoir et espoir pour un enjeu de taille : la vie qu'elle porte.

Note d'Intention

L'idée d'écrire ce court métrage provient d'une scène anxiogène du film de zombie qui a révolutionné le genre, 28 jours plus tard. La scène dans laquelle les protagonistes ont un pneu crevé dans un tunnel, ils doivent changer rapidement car une horde d'infectés foncent vers eux. La tension et le rythme effréné de cette scène à fait germer une idée dans mon esprit : Un individu doit changer un pneu crevé mais se retrouve confronté à un ou des zombies. J'ai essayé plusieurs versions dans ma tête mais une version est revenu sans cesse, l'idée de choisir une femme enceinte comme protagoniste dès lors je me suis lancé dans l'écriture et j'ai choisi Hope comme titre après avoir lu la citation : Parfois, c'est dans l'obscurité que j'allait l'espoir.

Avec Hope, mon objectif est de créer un thriller horrifique qui explore la thématique de l'instinct de survie au travers d'une histoire qui commence comme une tranche de vie, des gens normaux face à un obstacle de la vie du quotidien mais au fur et à mesure l'histoire prend un virage vers le fantastique et l'horreur lorsqu'une menace inattendu pointe le bout de son nez, des zombies dès lors marque le début d'une histoire de survie.

J'ai pour ambition de dépeindre une lutte intense et palpitante afin de proposer un divertissement sous tension constante tout en proposant une réflexion sur la manière dont nous réagissons face à l'adversité.

La protagoniste de ce récit, Claire, elle incarne madame tout le monde, pas de capacité spécial ou de passé de militaire ou je ne sais quoi, juste une jeune femme enceinte de cinq mois qui est heureuse à l'idée d'être maman mais qui subit les effets secondaires liée à la grossesse. En plaçant, Claire dans cette situation ubuesque, je souhaite montrer son évolution d'une jeune femme vulnérable et diminuée à cause de sa grossesse à une jeune femme forte et qui utilise sa grossesse comme source de motivation pour survivre tout en passant par une jeune femme plongé dans le désespoir.

D'un point de vue technique, pour capter ce sentiment d'urgence et de réalisme je souhaite majoritairement filmé caméra portée combinée à des mouvements de caméra rapide.

En terme de couleur, afin de retranscrire le sentiment de solitude, de suspense et surnaturel je souhaite principalement une palette de couleur monochrome froide et désaturé au ton bleu.

Pour conclure, Hope est un thriller de survie qui mêle suspense, horreur et moment de bravoure pour offrir une expérience cinématographique inspirante et unique.

Fiche Technique

Titre	Hope
Réalisateur	Lorenzo Savignan
Scénario	Lorenzo Savignan
Genre	Thriller / Horreur
Durée	10 minutes
Format	HD
Couleur	Couleur
Nombre de jours tournage	4
Casting	3
Lieux de tournage	2



Lorenzo Savignan

Réalisateur & Scénariste

📞 0692 24 62 27

✉️ lsavignan36@gmail.com

🏠 32 rue Frédéric Chopin, 97419 La Possession

FORMATION

Cinekour 2021

Résidence d'écriture:
Talent la Kour

COMPÉTENCES

- Écriture de scénario
- Réaliser le découpage technique d'un scénario
- Réaliser des prises de vues
- Organisé
- Créatif
- Adaptation

LANGUES

Français
Langue maternelle

Anglais
B1 / B2

CENTRES INTÉRÊTS

Les jeux vidéo

Football

PROFIL

Réalisateur & Scénariste de formation autodidacte animé par un credo :

J'ai l'ambition d'écrire et réaliser des films divertissants et inspirants.

FILMOGRAPHIE

LA TÉLÉCOMMANDE 2019

Autoproduction

PRIX

LA TÉLÉCOMMANDE 2019

Prix du meilleur espoir au Concours "BE CREATIVE"
par le Canal Numérique Jeunesse Océan Indien

HOPE

SCÉNARIO PAR
LORENZO SAVIGNAN

C'est parfois dans l'obscurité que jaillit l'espoir.

PITCH

Bloqué sur une route déserte en pleine nuit, suite à un pneu crevé, Claire une jeune femme enceinte est confrontée à un terrible défis, elle doit changer un pneu mais aussi affronter une menace surnaturelle,un zombie.

Personnages



CLAIRE (27)

Claire est une jeune femme mariée, actuellement enceinte de 5 mois elle attend son premier enfant, une fille.

Elle travaille comme community manager pour une agence de communication.

C'est une jeune femme déterminée et sympathique mais aussi qui doute et qui manque de confiance.

Claire a été frappée par une tragédie, à ses 24 ans, elle a fait une fausse couche, c'était une petite fille qu'elle aurait prénommée Rose. Elle a fait une dépression et des tentatives de suicides mais par l'amour et le soutien de ses proches mais aussi par grâce à la foi, elle a remonté la pente et elle est déterminée à donner vie à son enfant dont elle porte qui est une fille.



JAMES (55)

James est un homme marié et père de trois enfants, deux garçons et une fille.

Il travaille comme chauffeur pour le service de vtc, Suit & Go!

C'est un homme bienveillant, réfléchi et courageux mais aussi imprudent.

Lorsque son ainée, Amanda a 27 ans révèle qu'elle est enceinte, l'idée d'être grand père l'a ravit et donc il s'est investi et rapproché d'elle et a passé beaucoup de son temps libre pour l'accompagner dans cette expérience.

Sa vie bascule lorsqu'il apprend qu'Amanda et son petit enfant a été tuée lors d'une tuerie de masse. Malgré la difficulté, il a réussi à faire le deuil de sa fille mais conserve un sentiment de culpabilité, il n'a pas pu être là pour les protéger.

LIEUX TOURNAGE



Références Visuelles

