

Perdu dans les limbes

Nom : Jacques Collin

Genre : Homme

Né-e en : 1981

Adresse : 70 Rue Paul Vaillant Couturier 94140 Alfortville

Téléphone : 0679632773

Email : biwfr@yahoo.com

Facebook : <https://www.facebook.com//jacquescollinn>

Observations :

Perdu dans les limbes

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 04:00:00

Support de tournage : HDV

Durée estimée du film : 00:26:00

Etapes de réalisation accomplies : écriture et tournage.

Besoins nécessaires à la finalisation : montage, étalonnage, mixage, tieage

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://vimeo.com/1046171699?share=copy>

Mot de passe : le lien ne marche pas sur votre formulaire, j'ai envoyé un autre fichier pour confirmer j'ai envoyé le bon lien par mail à info@grec-info.com

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli
Mai : non

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des
coûts de formation ? : non-pas-de-prise-en-charge



Perdu dans les Limbes

SYNOPSIS

Taj, réfugié soudanais, vit en Israël depuis dix ans avec un statut précaire : contraint de travailler sans pouvoir être déclaré, il ne peut ni se marier, ni emprunter, ni voter, ni quitter le pays. Pour qualifier sa vie d'aujourd'hui, Taj parle de son « limbo », ses limbes. Il a construit une communauté auprès de ses amis réfugiés, originaires comme lui du Darfour. Taj me parle de son passé heureux, de ses nombreux frères et sœurs, de la beauté de sa maison, des paysages sauvages et de ce jour où les miliciens sont venus tout détruire. Guidé par ses souvenirs, l'animation fait renaître son village Hijer, la fuite, les adieux déchirants avec ses proches. Un jour, une opportunité s'offre à lui d'obtenir enfin le statut de citoyen. Il doit choisir entre partir au Canada sans possibilité de retour ou rester en Israël sans espoir d'avenir.

INTENTIONS

Dès ma première rencontre avec Taj, j'ai compris que c'était une personne admirable avec une histoire passionnante. Devant la caméra, il me parle de son grand frère : " je l'ai beaucoup aimé, il m'avait offert un maillot de foot, c'était le seul au village, j'étais fou de joie", dit-il en souriant tristement. Taj a vécu la guerre, a mendié pour survivre, traversé des déserts, franchi clandestinement des frontières. Son souvenir le plus traumatisant est le jour où il a dû quitter toute sa famille qu'il n'a jamais revue depuis.

Taj a dû tout abandonner: son village, ses amis, son pays, sa langue pour tout reconstruire en Israël. A présent son seul moyen de sortir de ses limbes est de tout abandonner à nouveau. Cette peur de tout perdre est universelle et fera vibrer les spectateurs.

Ces dernières années, les médias n'ont jamais autant parlé des migrants, les dénigrant et les déshumanisant. Ce projet me tient à cœur car je veux raconter la complexité et l'adversité de son parcours. Ses amis et colocataires, Idriss et Ali l'appellent son petit frère. Taj après toutes ces épreuves a réussi à reconstruire une famille, c'est quelqu'un de touchant et de profondément humain. Ce film, je le porte à bout de bras depuis toutes ces années car il peut aider à mieux comprendre l'autre, celui qu'on rejette car différent au premier abord, pas la même origine, pas la même couleur de peau, pas la même religion.



JACQUES COLLIN

42 ans ALFORTVILLE

PORTFOLIO

biwfr@yahoo.com

06 79 63 27 73

Photographe Cadreur

IMAGE

2024 : Directeur photo **Grenouille** de Nicolas Bianco. 2 min. Prototype Productions

2019 : Directeur photo **Autumn** de Sofia Gutman. 2 min. Animation en rotoscopie. Autoproduction (47 sélections).

2016 : Directeur photo **Moon girl** de Nicolas Bianco. 3 min. Animation. Prototype Productions (83 sélections/4 prix).

2007 : Directeur photo **III** de la Cause. 6 min. Fiction en Super 8. (15 sélections/2 prix).

PHOTOGRAPHE

Depuis 2006: Photographe professionnel indépendant (mariages, concerts, événement, entreprise)

2012 : Photographe portraitiste Disneyland Paris.

2007-2009 : Photographe documentaliste aux archives nationales de Paris.

Numérisation & études d'archives de toutes sortes (microfilms 16&35 mm, originaux) classification, traitement OCR.

RÉALISATEUR

Depuis 2018 : Scénario & Réalisation **Perdu dans les limbes**.

2015 : Scénario & Réalisation **Je suis** 3 min. Fiction expérimentale. Autoproduction (8 sélections/3 internationales)

2013 : Scénario & Réalisation (avec Ronan X) **Au Vert** 2 min. Expérimentale. Autoproduction (12 sélections)

2011 : Scénario & Réalisation **Resurrection** 8 min. Expérimental. Autoproduction.

2010 : Scénario & Réalisation (avec la Cause), **Take-Off** Fiction expérimentale. 3 min. Autoproduction (18 sélections).

DIPLÔME & FORMATIONS

2023 : Formation *Greg Williams Professional Photography Skills*.

2006 : Maîtrise de cinéma à l'Université Paris X Nanterre.

2003 : BTS Audiovisuel au Lycée Jacques Prévert à Boulogne.

ASSOCIATIF

Membre fondateur d'une association centrée sur le court métrage indépendant.

Depuis 2010 : Organisateur des soirées de courts métrages **Proto&Co** (Cinémas Le Brady & Ursulines, Paris)

- Responsable de la programmation, visionnage et sélection de courts métrages