

Roussinovo

Nom : Evgenia Palgunova

Genre : Femme

Né-e en : 1985

Adresse : 8 place Georges Pompidou 93160, Noisy le Grand

Téléphone : 0665515196

Email : e.palgunova@gmail.com

Instagram : https://www.instagram.com/video_passion_paris/

Observations :

Roussinovo

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 03:17:00

Support de tournage : Numérique

Durée estimée du film : 52:00:00

Etapes de réalisation accomplies : Pre-production et tournage

Besoins nécessaires à la finalisation : Montage, étalonnage et mix audio

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://dai.ly/k66MriBY5Ck9kUCdDqc>

Mot de passe : Pas de mot de masse

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli
Mai : oui

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des
coûts de formation ? : non-pas-de-prise-en-charge

Présentation du projet

Roussinovo, ville construite dans l'État soviétique, elle devait être un modèle d'inclusion pour les aveugles et malvoyants. Ce projet ambitieux leur offrait une vie indépendante dans un environnement totalement adapté à leurs besoins : logement, travail et salaires supérieurs à la moyenne, avec la promesse d'une égalité entre citoyens. Cependant, cette utopie reposait sur l'idée erronée que l'inclusion pouvait passer par la séparation, isolant ses habitants dans une ville conçue pour eux seuls, avec des aménagements uniques comme des chemins équipés de mains courantes et des signaux sonores dans l'usine.

À travers les témoignages poignants des habitants de Roussinovo, le film dévoile l'aspiration partagée de ces personnes : loin de vouloir être isolées dans des espaces réservés, elles rêvent d'une société où leurs différences sont valorisées, une société où l'inclusion ne se limite pas à la construction de villes à part, mais à la transformation globale de nos espaces et de nos mentalités.

En suivant ces protagonistes dans leur quotidien — au travail, à la maison, dans leurs moments de détente ou de création — le film déconstruit non seulement les stéréotypes associés au handicap, mais aussi l'idée que les personnes aveugles sont différentes. Bien souvent, c'est la société et ses infrastructures qui les font se sentir "handicapées", et non leurs propres capacités. À travers leurs histoires, nous découvrons des individus dynamiques, créatifs, et pleinement engagés dans la vie sociale. Ce film invite à repenser la notion de normalité : ce n'est pas la personne aveugle qui doit s'adapter, mais la société dans son ensemble qui doit ouvrir son esprit, et son environnement, pour permettre à chacun de participer pleinement, sans distinction.

Ce film trouve un écho puissant dans le contexte actuel au moment où la question du handicap est plus que jamais sur le devant de la scène. Après le succès des Jeux Paralympiques et la sortie d'un podcast documentaire sur Radio France qui aborde ce même sujet.

"Roussinovo" s'inscrit dans une réflexion globale sur l'inclusion et la manière dont nous pouvons adapter nos villes et sensibiliser nos concitoyens pour créer un environnement où chacun a sa place.

Destiné à un large public — des passionnés de questions sociales aux professionnels du secteur du handicap, en passant par les jeunes générations — ce film veut non seulement raconter une histoire, mais aussi inciter à l'action. Avec votre soutien, nous pouvons faire en sorte que l'inclusion devienne la norme et non l'exception.

Evgenia PALGUNOVA

e.palgunova@gmail.com

06.65.51.51.96

<https://fr.linkedin.com/in/palgunova-evgenia-37315742/>

https://www.instagram.com/video_passion_paris/



Compétences :

JRI – Cadre – Communication – Montage – Réalisation – Traduction

Langues :

Russe - Anglais - Espagnol - Français

Formation: Journaliste et réalisatrice de films documentaires,

Université du Cinéma et Télévision, Saint-Petersbourg, 2003-2008

Expérience :

Production de contenu pour les réseaux sociaux des professionnels de design, décoration et aménagement d'intérieur

<https://www.instagram.com/lacouleurduverre.vitrail/reels/>

Film la réalisation de la verrière en vitrail:

https://www.youtube.com/watch?v=DXF_pF8EDUI

Film présentation de l'association Melograno:

<https://www.youtube.com/watch?v=21pLjazzs6g>

Une série des interviews + le vernissage de l'exposition Art&Paix

<https://www.instagram.com/p/C2HmOPYINiL/>

<https://www.instagram.com/p/C2KAmvbgIji/>

<https://www.instagram.com/p/C2UtMO6lmgC/>

Vidéographe : Festival de cultures russe au Kremlin-Bicêtre « RUSSENKO»; 2012 – 2014, **cadre, interview, montage.**

Je travaille avec le festival «Russenko» depuis 2012 en réalisant des films d'environ 23-26' et des clips de 4-6' chaque année. Les films incluent des interviews avec des artistes russes et français ainsi que les vidéos des préparations et des performances. Les clips montrent brièvement tout ce qui se passe pendant le festival.

Traductrice :

Story Box Press, traduction Russe /Français/Anglais pour les tournages des publicités

«Bonne pioche production» et «ZED production», traduction de rushes pour les films documentaires.

Film «Toucher pour voir», réalisation

C'est un film (durée 3'15) fait pour un concours organisé par France 3, réalisée dans la galerie tactile au musée du Louvre. Les enfants – héros de ce projet étaient invités à découvrir la possibilité d'observer l'art comme des personnes aveugles et malvoyants, en ayant les yeux bandés.

http://www.dailymotion.com/video/x17tx2b_toucher-pour-voir_shortfilms

Assistante déco : long-métrage «Vera» (réalisatrice Caroline Chomienne).

JRI: beaucoup d'expérience comme envoyée spéciale et JRI pour différentes chaînes de télé Russe, souvent seule, quelquefois avec un rédacteur.