

Jeux de mains

Nom : Anouk Gravier

Genre : Femme

Né-e en : 1998

Adresse : 90 cours de Vincennes 75012

Téléphone
: 0781506871

Email : anouk.gravier@outlook.fr

Instagram
: <https://www.instagram.com/https://vimeo.com/884478003>

Observations :

Jeux de mains

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 08:00:00

Support de tournage : Numérique

Durée estimée du film : 00:14:00

Etapes de réalisation accomplies : Tournage des rushes Enregistrement des sons Premier bout à bout

Besoins nécessaires à la finalisation : Montage Post production pour le montage son et mixage Etalonnage

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou <https://vimeo.com/1046321336/37c5567452>

non) :

Mot de passe : Lien privé sans mot de passe

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli

Mai : oui

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des

coûts de formation ? :

« Il existe des amitiés que l'on pourrait appeler créatrices, qui emportent avec elles quelque chose comme une autre idée de la relationnalité et de la vie. Durables ou non, viables ou non, elles ne sont pas soumises aux autres cadres institués, mais contiennent en elles une sorte de puissance de reconfiguration de notre manière de styliser l'existence. »

Une Aspiration au dehors, Geoffroy de Lagasnerie

Au commencement de mon projet se trouve une histoire d'amitié un peu loufoque : en 2016, mon père entame un projet de reconversion professionnelle, troquant sa vareuse d'apiculteur contre un tablier de luthier. Il se lance dans la facture des galoubets, des flûtes provençales. Quelques années plus tard, son projet est loin d'être terminé : il décide de quitter son village natal, Pernes-les-Fontaines, pour installer son atelier sur les hauteurs de Lempis, un village situé en Drôme Provençale. Ne pouvant poursuivre l'aventure seul, il propose alors à son meilleur ami d'enfance, Eric, qui est compositeur, de l'accompagner. Ils font l'achat d'une ferme et commencent des travaux d'aménagement.

Touchée par ce rêve si singulier de vivre ensemble, là-haut, sur ces collines sauvages qui m'évoquent celles des romans de Giono, je me mets en tête de faire un projet de documentaire expérimental sur cette amitié étonnante qui dure depuis plus de quarante ans. Le temps d'un été, je filme les débuts des travaux et tente ainsi de saisir la singularité de leur relation.

Rapidement, je comprends que je souhaite interroger mon sujet en passant essentiellement par le point de vue de mon père. Je le questionne sur ses parents agriculteurs et sur sa jeunesse passée dans la campagne de Pernes. Je l'entends alors pour la première fois me parler de lui, et de la manière dont son milieu l'a « empêché », entravé dans son désir de création. Mais ce qui me touche, c'est lorsqu'il me raconte sa rencontre avec Eric et leur passion pour la musique. Sa voix se teinte d'émotion. Il me parle de leur premier groupe de musique, « Hémisphère Sud », qu'ils avaient fondé lorsqu'ils étaient en BTS Electronique : mon père était au Saxophone et Eric à la guitare. Dans ces mots, j'entends combien cette rencontre fut un événement mais surtout un bouleversement : la possibilité d'accéder à son intimité, par le partage d'une sensibilité, et d'échapper à son milieu d'origine. Se nouer d'amitié pour oser *aspirer au dehors*.

Je l'interroge sur leur rencontre, les souvenirs partagés. Il se confie à moi, avec un accent du sud qui me paraît, au fil des années, plus chantant. Ses mots sont doux, intimes. Il parle et rit, d'un rire pudique. Il cherche ses mots, tente de trouver la formule adéquate pour parler d'« eux » et finit par conclure ainsi : « avec Eric, c'est un dépassement de soi, vertigineux ».

Aussi, je réalise que c'est par le travail du son, notamment du bruitage, et par le travail du cadrage que je souhaite mettre en perspective ce « vertige ». En m'inspirant du film *Désordres*, de Cyril Schaublin, je m'appuie sur les lignes du paysage et de l'architecture pour réfléchir à la narration et amener le spectateur à s'interroger sur le noeud de leur amitié.

Car plus j'observe, plus je filme, plus je perçois dans les gestes et les silences, *le tempo* de leur relation. Il y a, dans leurs interactions, une évidence enrobée d'un *je ne sais quoi* de chorégraphique et de musical. C'est dans cette chorégraphie que je perçois un dépassement. Une beauté ineffable mais qui, derrière la caméra, me saute aux yeux.



Anouk Gravier

Contact

07 81 50 68 71

anouk.gravier@outlook.fr

90 Cours de Vincennes, 75012

Formations

**Master 2 Professionnel,
Production audiovisuelle EICAR,**
Paris - 09.2021 / 11.2022

**Master 2 Professionnel, Scénario
et Direction littéraire (SCEDIL)**
Sorbonne Université
Paris - 09.2020 / 09.2021

Master 1 Littérature Comparée
Sorbonne Université
Paris - 09.2019 / 09.2020

Licence Lettres Modernes
Université d'Aix-En-Provence
09.2018 / 09.2019

Classes Préparatoires Littéraires
Lycée Frédéric Mistral
Avignon - 09.2016 / 06.2018
Sous-Admissibilité ENS Lyon

Baccalauréat Littéraire
Lycée Victor-Hugo, Avignon - 2016
Mention Très Bien

Langues

Français

Anglais - B2+

Espagnol - B2+

Expériences

CNC- Assistante gestionnaire animation/fiction

Depuis 07.2024

La Fémis - Assistante administrative

02.2024 / 05.2024

France 3 Cinéma - Lectrice

Depuis 07.2023

CNC - Lectrice

Depuis 12.2022

-Avance sur recette

-Aide à la réécriture

Festival Grand Prix Climax - Lectrice

08.2023-09.2023

La Fémis - Assistante administrative

02.2023 / 05.2023

Sombrero Films - Assistante de développement

11.2021 / 11.2022 - Contrat d'apprentissage

-Suivi du développement des projets Fiction et Cinéma

-Rédaction et reprise des notes de production et notes de réalisation

-Rédaction de fiches de lecture

-Lecture d'ouvrages et de formats en vue d'adaptations

-Gestion de la communication sur les réseaux sociaux

-Gestion du site internet (mise en page, rédaction des contenus)

**Xilam Animation - Coordinatrice d'écriture et
Assistante de développement**

09.2020 / 09.2021 - Contrat d'apprentissage

-Coordination de l'écriture de la saison 2 de "Mr Magoo" (69x7' + 3x21')

-Rédaction de fiches de lecture

-Veille éditoriale

Intérêts

- Réalisation cinéma
- Escalade

Championne départementale de bloc 2023 (Paris)

- Tango queer

Pratique du tango queer, bénévolat au sein l'association La vie en rose