

C'est le turf, bébé !

Nom : Eloïse Guimard

Genre : Femme

Né-e en : 1996

Adresse : 2 route de champillon, Les Authieux, 28270
ESCORPAIN

Téléphone : 0601712103

Email : guimard.eloise@gmail.com

Instagram : https://www.instagram.com//eloise_guimard/

Observations :

C'est le turfu, bébé !

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 35:02:58

Support de tournage : numérique

Durée estimée du film : 00:30:00

Etapes de réalisation accomplies : Tournage au mois de novembre, tri des rushes, développement d'idées pour entamer la post-production.

Besoins nécessaires à la finalisation : Besoin de regards professionnels sur mes idées, besoin d'aide financière et collaborative pour concrétiser ces idées, trouver un rythme & une couleur au film. Recherche de l'aide pour écumer les 35 heures de rushes tournées et dégager l'essentiel pour le montage.

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

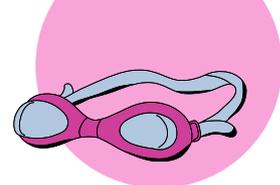
d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://youtu.be/GsIHrgwfApU>

Mot de passe : /

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli
Mai : oui

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des
coûts de formation ? : non-pas-de-prise-en-charge

C'est le turfu, bébé !



« Vous avez accompli un miracle : réunir 7 jeunes qui vont mal pour les mêmes raisons, et leur faire remonter la pente pour les faire briller sur scène »

– tels sont les mots prononcés par Eugene, 25 ans, à la fin de 3 semaines de résidence Jeune Queer & Culture.

En novembre 2024, j'ai pu filmer cette résidence de théâtre dans sa deuxième édition. Je faisais moi-même partie de la première, qui s'était déroulée un an auparavant.

Créée par Anaïs Seghier et Valérian Lecourt, de la compagnie de La Sticomiss, cette résidence de théâtre réunit des jeunes LGBTI+ en situation de précarité financière, familiale ou sociale, pour leur faire reprendre confiance en elles et eux. L'objectif, par l'enseignement du théâtre, est d'aller jusqu'à la création de leur propre spectacle.

A travers la caméra de la compagnie, j'ai observé l'évolution de ces jeunes queers en pleine exploration de leur identité, qui se découvrent capables de créer, de jouer, voire de s'épanouir sur les planches ; et de ce groupe timide au début, que l'on voit se consolider au fil des répétitions.

Réalisatrice de 3 courts métrages étudiants et autoproduits, dont deux sont des fictions, ma première approche du cinéma documentaire s'est faite à travers mon film étudiant Désirée, réalisé en 2018. Ce court de 5 minutes est un témoignage animé sur mes secrets de famille. Il a eu l'opportunité de circuler, entre autres, au festival Cinéma du réel du Centre Georges Pompidou, au festival Côté Court de Pantin, à la Cinémathèque française, ou encore sur la plateforme Tënk. Pourtant, depuis ce petit succès, les tremplins se font rares pour avancer à un niveau professionnel. Et après un premier film dessiné, franchir l'étape d'un documentaire en prise de vue réelle est aujourd'hui un challenge, bien qu'enthousiasmant, compte tenu des défis techniques que cela implique.

En effet, avec plus de 35 heures de rushes, sans compter les prises de son que je n'ai pas encore synchronisées, la matière de ce film est importante, et il m'est difficile d'entreprendre sereinement une post-production sans accompagnement ni aide financière. Pourtant, une résidence telle que Jeune Queer & Culture ne doit pas tomber dans l'oubli. A travers ce court documentaire, je souhaite lui donner toute la visibilité qu'elle mérite, et montrer l'émotion que peut susciter cette parenthèse de vie, bouffée d'air frais pour des jeunes qui, pour quelques instants, osent à nouveau rêver.

Être sélectionnée au GREC Rush me permettrait de bénéficier d'un cadre pour entreprendre sereinement la post-production de ce film. Et cela me donnerait surtout les moyens d'aller au bout de mes idées : une expertise, de la part de professionnels, pour rendre dynamiques, par le montage, des moments contemplatifs ; sublimer les couleurs vives prises à l'image ; et équilibrer le son pris dans des lieux aux sonorités différentes et qui, par son rythme, appuiera celui de l'image.

Je suis impatiente de poursuivre la fabrication de mon film, et j'espère sincèrement que cela pourra se faire en collaboration créative avec les équipes du GREC Rush.



Eloïse Guimard

Auteure - Réalisatrice



Filmographie

- **Perséphone - 16' - en cours - autoproduction - soutenu par Ehrod**
Co-réalisation sur une reprise moderne du mythe de Perséphone.
- **Emma - 15' - avril 2023 - études - soutenu par Acis Productions**
Emma, 70 ans, peint tous les jours dans l'espoir de retrouver le visage de la femme qu'elle aime, décédée dans un incendie quelques années auparavant. Un matin, elle se réveille recouverte de peinture fraîche dont elle ignore la provenance.
- **Désirée - 5' - novembre 2018 - études**
À la fois portrait et autoportrait, ce film, sous l'aspect d'un documentaire animé, apporte un témoignage sur la violence des secrets de famille et sur leurs conséquences.

Prix et Récompenses notables

- Prix du public - Regard d'or 2024 - Avril 2024 - *Perséphone*
- Meilleur film queer - Phoenix Rising film festival - Nov. 2023 - *Emma*
- Meilleure actrice - Phoenix Rising film festival - Nov. 2023 - *Emma*
- Prix du public - Lift Off Paris - Octobre 2023 - *Emma*
- Mention honorable - Wallachia It'll film festival - Sept. 2023 - *Emma*
- Mention spéciale - Festival Format-Court - Novembre 2020 - *Désirée*
- Prix du jury - Concours Serge Daney - Mai 2019 - *Désirée*
- Prix de la diffusion - Concours Serge Daney - Mai 2019 - *Désirée*

Nominations et Diffusion notable pour *Désirée*

- Diffusion sur la plateforme Tènk - 2020
- Projection à la Cinémathèque Française - oct. 2020
- Ouverture du Festival Comme nous Brûlons - oct. 2020
- Diffusion dans les cinémas de Quartier Libre de sept. 2019 à sept. 2020
- Nomination - Festival Cinéma du Réel, sélection Première fenêtre - Centre George Pompidou - mars 2019

Liens

- [eloise guimard](#)
- [Lien vers Désirée](#)
- [Lien vers Emma](#)
Mdp : guilhainelastar

Contact

✉ guimard.eloise@gmail.com
☎ 06 01 71 21 03

Formation

- **Master Réalisation & Création**
Université Paris VIII - 2018 - 2023
- **Formation de dessin & peinture**
Ateliers des Beaux-Arts de Paris - 2019 - 23
- **Licence de Cinéma**
Université Paris VIII - 2015 - 2018
- **Baccalauréat Littéraire - option cinéma**
Lycée Rotrou de Dreux - 2011 - 2014

Compétences

Réalisation	Culture cinématographique
Ecriture	Décoration de cinéma
Montage Photographique	Anglais (B2)