

**ANCESTRALES**

Nom : Myriam SIDIKOU

Genre : Femme

Né-e en : 1986

Adresse : 62 rue Albert

Téléphone : 0613756626

Email : myriam.sidikou@gmail.com

Instagram : [https://www.instagram.com//myriam\\_cultureloft/](https://www.instagram.com//myriam_cultureloft/)

**Observations :**

ANCESTRALES

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 5:00:00

Support de tournage : Numérique

Durée estimée du film : 00:07:00

Etapas de réalisation accomplies : montage image sauf étalonnage

Besoins nécessaires à la finalisation : étalonnage et musique à l'image

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://youtu.be/EfX7ly8druk>

Mot de passe : GrecRush

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli

Mai : non

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des coûts de formation ? :

non-pas-de-prise-en-charge



# ANCESTRALES

Un film écrit et réalisé par  
Myriam Sidikou

Genre : Teen drama **fantastique**



## Pitch

SIMONE (35) lit un conte à sa fille ALIYA (10) à l'heure du coucher. Perdue dans ses premiers questionnements féministes, la jeune fille s'aventure dans une initiation ésotérique en résonance avec son héritage culturel mystique...

## Contexte et intentions

**Myriam Sidikou** est une cinéaste émergente passionnée de storytelling, mythologies et représentations héritées de récits transgénérationnels au croisement de toutes les cultures auxquelles elle s'initie. Née au Niger, pays sahélien arabo-musulman, l'ésotérisme la fascine tout en lui étant formellement interdit par les traditions.

Le projet **Ancestrales** a pour objectif de mettre en lumière les **sorcières** à travers le monde qui seront réunies, le temps d'un film, autour d'un feu de camp pour un cercle initiatique de femmes fantastiques en pleine campagne française :

*Mami Wata* (sirène voodoo), *Orishas* (candomblé afroclubain), *Sunakake Baba* (yokai japonais), *Taouielle* et *White Buffalo* (divinités amérindiennes), *Kali* (divinité hindoue), *Téryel* (légende kabyle), *Tanit* (protectrice de l'île d'Ibiza), *Peri* (créatures persanes), *Sorcières de Salem* et *Jeanne d'arc* (caucasiennes rousses synonymes de mauvais présages), *Tituba* (Haïti) et *Diablesse* (Antilles), etc...

À la lueur d'un **feu sacré**, je rassemble plusieurs femmes fortes pour incarner l'origine du monde. Il faut tout un village pour élever un enfant : mes **doulas** (sages-femmes ou marabouts au féminin) transmettent leur héritage culturel **ancestral** en accompagnant une enfant lors une cérémonie d'initiation fictionnée.

L'emphase est mise sur le mysticisme de ces personnages principalement afrodescendants et arabomusulmanes, comme pour accentuer le décalage entre interdits religieux (n.b. l'association et donc l'animisme est jugé *haram* et blasphématoire en Islam) et la puissance des mères en communion avec la Nature avoisinante.

Les **5 éléments** sont représentés à l'écran de manière onirique, à travers des objets à la connotation mystique tels que des coquillages (cauris), de la terre brûlée et un stylisme **afrofuturiste** entre traditions et modernité.





# Myriam SIDIKOU

## CINÉASTE & MONTEUSE VIDÉO

Slasheuse, bilingue français-anglais  
Mobile à l'international

+33 6 13 75 66 26 | [myriam.sidikou@gmail.com](mailto:myriam.sidikou@gmail.com)

62 rue Albert 75013 Paris

Instagram [@myriam\\_cultureloft](#) | LinkedIn [Myriam Sidikou](#)

38 ans, née le 03/05/1986 au Niger | Nationalités française et nigérienne

## Expérience Professionnelle

### Cinéma et audiovisuel

>> *En écriture*

- 2024 **Prêtresses** (film musical sur le parcours spirituel d'une femme imame) – **Scénariste**
- 2024 **Husky Løve** (court, comédie burlesque sur la chasse à l'homme d'un #toyboy en Finlande) – **Scénariste**
- 2024 **Blackpackeuse made in Sahel** (comédie 8x26' sur les aventures d'une repat africaine) – **Scénariste**, **pitch FFTV**
- 2023 **Octogone** (film sportif sur une championne de MMA atteinte d'endométriose) – **Scénariste** – **teaser** et **CM**
- 2023 **Fuyons la Défense** (série procédurale 8x45') – **Finaliste Prix Jeunes Talents 2024 StudioFact**, filiale du **Parisien**
- 2023 **Another Story** (TV series and fiction based on true events, S1 happening under Occupied Europe) – **Showrunner**

>> *Tourné/diffusé*

- 2023 **Ancestrales** (poème visuel fantastique) – **Productrice, Scénariste, Réalisatrice, Monteuse** – [lien](#)
- 2023 **Forme olympique** (court métrage pour France TV Slash) – **Auteur-réalisateur** – [lien](#)
- 2023 **Mise à l'amende** (court métrage pour France TV Slash) – **Coréalisatrice et actrice principale** – [lien](#)
- 2023 **Chronique sur Aya Cissoko** (pilote de **podcast** Tik Tok/Instagram) – **Journaliste Reporter d'Images** – [lien](#)
- 2022 **Slash** (court métrage format Kino à Cherbourg) – **Co-autrice et coréalisatrice** – [lien](#)

### Entrepreneuriat culturel

- 2018-auj. **MIX FACTORY PARIS by CULTURE LOFT** – **Entrepreneure culturelle** (Paris)
- 10 ans Création d'une association œuvrant pour la mixité et les cultures urbaines (ateliers Street Art, évènementiel)
- Curation d'un colloque au MEDEF avec 15 experts des Industries culturelles et créatives africaines – Lien du [Replay](#)

### Droit et Fiscalité

- 13 ans **AVOCATE** – **Legal and Business Affairs** – Expérience en Asie, Europe, Afrique
- 2008-2021 **TECHNIP MALAISIE**, **SIEMENS**, **ORANGE**, **SANOFLI**, **ERNST & YOUNG**, **DELOITTE**

## Formation

- 2024 Formation Continue **Dramaturgie Sérielle** et Création de **bible littéraire** – **Fémis**  
Ateliers **Bible de séries** et **De la Pré-bible au Pilote** – **Séquences7**  
Apprendre à **valoriser l'émotion** de son récit avec Vincent Robert  
Coaching en **Montage Audiovisuel** avec Etienne MLX de Diopside Production  
Relectrice en commission pour le **CNC** + Jurée du **Prix Cinéma France Culture 2024** – **Radio France** et **SensCritique**
- 2023 **Résidences** du **FFTV Festival de la Fiction la Rochelle** + atelier sériel à la **Gilde** des scénaristes avec Frédéric Krivine
- 2022 Section **Écriture de Scénario de Long métrage** – École **Kourtrajmé** de Montfermeil  
en partenariat avec la **Cité Européenne des Scénaristes** + le Festival de la Fiction TV de la Rochelle
- 2012 Certificat d'Aptitude à la Profession d'**Avocat** – EFB, École des Barreaux de Paris après l'Université Paris-Dauphine

## Compétences linguistiques et informatiques

- Langues** Anglais : bilingue (Niveau C1) Espagnol, Allemand : notions (Niveau A1, CMA Paris)
- Informatique** **Montage** audiovisuel (Suite Adobe Premiere Pro), Final Draft, Pack Office, Discord, Slack, Microsoft Office

## Centres d'intérêt

- Associations** Membre active au COLLECTIF 50/50, Séquences7 et DIVÉ+ créés par des professionnel.le.s de l'audiovisuel  
Fondatrice de **CULTURE LOFT** œuvrant pour le développement d'activités à caractères éducatif et culturel
- Passions** Chiens (maman d'un sharpei), Plongée sous-marine (PADI), Musique (300+ vinyles), Street Art, Hip Hop Yoga