

Clepsydre

Nom : simon mortier

Genre : Homme

Né-e en : 1995

Adresse : 12 place de strasbourg 13003 Marseille

Téléphone : 0679783389

Email : simon.Mortier@gmail.com

Observations :

Clepsydre

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 15:00:00

Support de tournage : Numérique

Durée estimée du film : 1:00:00

Etapes de réalisation accomplies : Ecriture

Besoins nécessaires à la finalisation : Tournage de quelques scènes complémentaires, montage, mixage son, étalonnage.

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou <https://youtu.be/j4CRfjBjhzU>

non) :

Mot de passe : mortier43380

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli

Mai : oui

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des

coûts de formation ? : non-pas-de-prise-en-charge

Clepsydre (titre provisoire) est un film documentaire expérimental. On y suit le quotidien partagé d'un aide de vie et de personnes âgées à leur domicile. En octobre 2023, j'ai débuté un poste d'aide à domicile. J'ai trouvé cet emploi pour des raisons purement financières. Au bout de quelques mois, j'avais déjà tissé des liens avec les personnes pour qui je travaillais. J'ai commencé à vouloir documenter notre quotidien, j'ai demandé à quelques-unes d'entre elles leur accord pour filmer sur mon temps de travail. J'ai tourné jusqu'à la fin de mon contrat en mai 2024.

La majorité des rushs sont de longs plans fixes des foyers, leurs durées varient entre 20 min et 1 h. J'ai également tourné une collection de plans de durée variable liés aux canalisations. Avec la RH de l'association pour laquelle je travaillais, nous avons re-joué l'entretien d'embauche. C'est en particulier la mise en situation que je trouvais intéressante. C'est la voix que l'on entend au début des extraits.

Un jour, une dame m'a dit "je ne sors plus, je suis en vase clos, je n'ose plus faire monter des gens chez moi parce que j'ai honte de ces vieux meubles, je voudrais meubler Ikea, comme à la maison d'arrêt". Une autre dame que j'accompagnais pour faire les courses s'excusait tout le temps quand on passait à la caisse, elle s'excusait à la caissière, aux gens qui faisaient la queue, elle s'excusait de ne pas aller assez vite. La plupart des personnes que je visitais passaient la quasi-totalité de leur temps à domicile, leur quotidien était rythmé selon les différentes visites, aides à domicile, médecins, infirmier.e.s. Le film montre avec un certain humour, les lentes scènes domestiques quotidiennes.

Le premier mois de travail, je ne mettais pas de gants, mes mains commencèrent à devenir abîmées, ma peau se fripait à cause du contact répété avec l'eau. Cette année, j'aurai 30 ans, dans le film, je raconte mes cauchemars et mes propres peurs de vieillir.

L'eau liquide est nécessaire à la vie, mais elle draine, abîme, elle témoigne du temps qui passe. L'eau tombe du ciel, passe par nos éviers, lave nos corps, lave nos maisons, nos appartements, elle finit dans les siphons, les égouts et enfin la mer. Ce cycle anthropisé de l'eau est le fil rouge du film.

Ce projet est une méditation sur le quotidien, la vieillesse et le temps qui passe.



simon mortier

✉ simon.mortier@gmail.com
📅 Né le 21/05/1995
📄 Permis B
🚗 Véhicule personnel
📞 0679783389

Diplômes et Formations

Master Arts Plastiques (recherche et création) — [Université Jean Monet Saint-Etienne](#)
De 2020 à 2022

Licence Mathématiques — [Université de Strasbourg](#) Strasbourg
De 2016 à 2020
Année scolaire 2019-2020 en échange Erasmus à Durham (Angleterre)

Expériences professionnelles

Aide à domicile — [La Communauté](#) Marseille
De septembre 2023 à mai 2024
Ménage, accompagnement quotidien, courses, cuisine.

Tireur numérique — [Studio AZA](#) Marseille
De janvier 2024 à juin 2024
Tirage numérique, scans, retouche d'image, conditionnement des commandes.
Numérisation de documents d'archives visuelles : plaques de verre, pellicules, et autres supports.

Référent radio — [Aléatronome](#) Saint Etienne
De janvier 2022 à août 2023
Accueil du public, régie audiovisuelle, médiation. Rédaction de dossiers de subvention et de comptes rendus.

Technicien audiovisuel et référent impression — [Université Jean Monet](#) Saint Etienne
De septembre 2021 à juin 2022
Conseils et dépannages du matériel audiovisuel de l'UJM. Gestion de la régie impression. Gestion du studio photo.

Divers

Membre fondateur de la revue Monde Visible
revue d'image lancée en janvier 2025. [@mondesvisibles](#)

Membre du collectif Murmures
Organisation de projections, rencontres avec les réalisateurs, publications, publication annuelle d'une revue du même nom. [@murmures_cineclub](#)

réalisation de podcasts musicaux
Radio Campus Clermont, Lyl Radio, Aléatronome