

Hot Wheels

Nom : hugo antoine

Genre : Homme

Né-e en : 2025

Adresse : place fernand coq
4

Téléphone : 0471571876

Email : hu.antoine.go@gmail.com

Co-candidat(s)

Nom : kiran vassilieff

Genre : Homme

Né-e en : 2000

Adresse : place fernand coq
4

Téléphone : 0033783321373

Email : kiranvassilieff

Observations :

Hot Wheels

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 6:15:47

Support de tournage : numérique

Durée estimée du film : 15:00:00

Etapes de réalisation accomplies : tournage terminé, dé-rushage, prémontage fait

Besoins nécessaires à la finalisation : trouver et payer un.e monteur.euse , étalonneur.euse , et mixeur.euse son.

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://youtu.be/eVnrCSFhudA>

Mot de passe : pas de mot de passe

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli

Mai : non

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des

coûts de formation ? : non-pas-de-prise-en-charge

« HOT WHEELS »



Ce projet est né d'une idée commune entre nous deux: explorer une situation post-apocalyptique sous un angle différent. Nous voulions nous éloigner des clichés du genre, souvent peuplés de dangers omniprésents, de créatures monstrueuses ou de menaces pesant constamment sur les personnages. À la place, nous avons imaginé un monde où le danger est absent, laissant place à une ambiance contemplative et à un rythme plus lent, une atmosphère calme teintée de mélancolie.

Dans cet univers dévasté, les personnages n'ont rien à fuir, mais presque plus rien à faire non plus. Que reste-t-il alors pour les animer ? C'est cette question qui constitue le cœur de notre récit.

Nos protagonistes sont deux enfants autonomes, deux frères, sans parent, livrés à eux-mêmes depuis que tout a basculé. Leur quotidien est simple, presque banal, se résumant à chercher de la nourriture, jouer ensemble, et accomplir de petites tâches pour survivre dans un village désert. Pourtant, leur curiosité et leur soif d'aventure les poussent à rêver d'autres horizons et peut-être d'autres rencontres.

L'intrigue se concentre sur leur désir de quitter le village, quitter l'inertie. Pour cela, ils tentent de démarrer des voitures abandonnées aux alentours. Mais Baptiste, le seul autre habitant du village, un adulte d'une trentaine d'années, tente de les en dissuader, incarnant plus une figure de stabilité et de prudence, liée peut-être à des expériences malheureuses. Ami bienveillant, il est convaincu qu'ils devraient rester dans ce havre où ils sont en sécurité et où les ressources restent suffisantes. Il ne veut pas les voir partir vers l'inconnu, au risque de tout perdre. Ce désaccord est source d'une tension avec le plus grand des frères.

Ce film est une réflexion sur ce qui nous anime lorsque tout ce que nous connaissons a disparu. Dans un monde vidé de sa civilisation, qu'est-ce qui nous fait vibrer ? De quoi avons-nous encore peur ? À quoi nous raccrochons-nous ? De quoi avons-nous réellement besoin ?

Tourné avec une petite équipe sur deux jours, dans un cadre sobre mais évocateur, avec un budget restreint, en auto-production, ce projet capture une journée de la vie de ces enfants et de Baptiste dans un monde où tout semble perdu, mais où l'humanité cherche encore des raisons de rêver et d'avancer.



Kiran
VASSILIEFF

@kiranvassilieff

LANGUAGES

FRENCH ENGLISH ITALIAN SPANISH

STUDIES

Self-taught
Acting School - LEDA and L'AIDAS
Cinema School - Agnes Varda

DIRECTOR

CLIP

- John Maria
- Rose Dog

CINEMA

- Hot Wheels
- MALPARIT

ASS. DIRECTOR

CLIP

- Winnterzuko
- Ysmé
- Rose Dog

CINEMA

- Avant/Après

PHOTOGRAPHER

EXHIBITIONS

- JNSPP
- KOMOREBI

STUDIO

- Valmer Photo

ACTING

PERFORMANCES

- Roméo Castellucci

CINEMA

- Casse Couilles
- Ventriglisse

THEATRE

- Moliere

LINKS

DIRECTOR

ACOUPHÈNES - John Maria

DANS LE SALON - John Maria

BATHROOM - RoseDog

PHOTOGRAPHER

EXHIBITIONS

JNSPP
KOMOREBI

STUDIO

Valmer Photo

ASS. DIRECTOR

NORTH2 - Winnterzuko

GÉNIUS - Ysmé

LOVERS DON'T TRY - RoseDog

AVANT/APRES - Manoel Dupont

ACTING

Bros - Roméo Castellucci

Casse Couilles - Philémon Antoine

Ventriglisse - Valentin Brocard