

LA ROUTE

Nom : chloé Borgella

Genre : Femme

Né·e en : 1989

Adresse : 10 rue du moulin joly

Téléphone : 0676599353

Email : c.borgella@gmail.com

Observations :

LA ROUTE

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 25:20:02

Support de tournage : numérique

Durée estimée du film : 00:32:00

Etapes de réalisation accomplies : Tournage des différentes séquences du film prémontage de certaines séquences. non finalisée

Besoins nécessaires à la finalisation : Montage image et son mixage bande sonore

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://vimeo.com/manage/videos/1045731501>

Mot de passe : laroute

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli
 Mai : oui

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des
 coûts de formation ? : oui-par-lafdas

PRESENTATION GREC RUSH 2025

LA ROUTE

Comment trouver notre place dans le monde et donner un sens à notre chemin ?

Juan fait partie de ces hommes de passage, de ceux qui voyagent sans cesse, qui sont «sur la route». Depuis quelques années, Juan suit son père dans son entreprise de commerce de la laine. Aujourd'hui, en raison des problèmes de santé de celui-ci, Juan doit prendre le relais. Pour la première fois, il va donc réaliser ce travail seul.



Juan part donc chercher de la laine dans les montagnes au centre de la Colombie, au Paramo Del Almorzadero, et l'achemine ensuite en camion dans la Sierra Nevada. Là-bas, il marche vers un village de la communauté « arhuaco » (la Meseta) où les femmes « arhuacas » tissent avec cette laine les sacs colombiens, connus sous le nom de **mochilas**.

Je décide de l'accompagner dans ce long voyage, observant son enthousiasme et sa détermination à faire parvenir cette laine si précieuse au sommet de la montagne. Quelque chose de plus profond que du commerce se joue.

“Pour les femmes Arhuacas, ces sacs colombiens en laine, les mochilas, servent à représenter le territoire. C'est-à-dire que ces mochilas ne sont pas seulement des sacs. Elles représentent aussi le ventre, où se crée la vie.”

Outre la fierté qu'a Juan à maintenir le lien entre deux territoires par la laine, Juan admire beaucoup la façon de vivre du peuple “arhuaco” de la Sierra Nevada. Il respecte leurs traditions ancestrales, leurs croyances. Là-bas, dans les montagnes, il observe un autre monde incarnant une vision collective, où chacun, chacune, joue son rôle pour maintenir l'harmonie et l'équilibre entre l'homme et la nature.

“Moi, je pourrais être un gringo de plus dans la culture indigène qui essaye de s'intégrer. Mais la vie m'a mis sur ce territoire et à son contact, j'ai fini par admirer ce mode de vie, et avec respect, à cohabiter avec lui.”

Juan voudrait donner à voir et à entendre le message d'alerte de cette communauté : la terre, “la madre terra”, est en danger et il serait temps d'opter pour une décroissance inconditionnelle. Toutefois, livré à lui-même, Juan paraît perdu face à ce constat et sa vulnérabilité me touche. Il écoute sans cesse et avec humilité, il apprend et poursuit sa route.

Dans une marche lente vers l'inconnu, Juan tente d'appivoiser son errance. Y a-t-il vraiment une réponse au bout du chemin ? Et si la sensibilisation n'était-elle pas justement l'expérience du temps et du chemin ? Et s'il fallait vivre malgré tout ?



10 rue du Moulin Joly - 75011 PARIS
13 rue du moulin - 76450 St Martin-aux-buneaux

06 76 59 93 53
c.borgella@gmail.com

http://www.imdb.com/name/nm5253959/?ref_=nv_sr_1

<https://vimeo.com/user10242637>

Chloé Borgella

Expériences

Écriture

Dec 2023	. LA TÊTE DURE - CM (Production AVANT LA NUIT)
Aout 2023	. VERA KENK - LM (en écriture)
Janvier 2022	. LA FEMME BLEUE - Livre / Edition du Carnet D'or
Juillet 2020	. FLAMME - CM (développé au Groupe Ouest)
Sept 2015 -2017	. JEANNE ELECTRIQUE - CM 35 min Sélections : Maison des scénaristes Clermont-Ferrand 2017 Festival européen de Lille Festival de Brive 2016

Réalisation Autoproduction

Janv-fév 2023	. LA ROUTE (WIP) Doc 35min - Colombie
Juillet 2022	. MOXOHANA Clip 4min
Mai 2022	. LA PEUR - CM 12 min (résidence au G.R.E.C - Un Joli Mai)
Avril - Mai 2021	. LA VAGUE Doc 18min Co-réalisé avec Daphné Chollet
Avril 2020	. CABALLEROS - CM 4min Prix d'interprétation Quarantaine Film festival
Mai - Juin 2019	. SPIRITUELLE - CM 7min . AUTORADIO - Clip exp 4min
Juin 2018	. SHAOLIN - CM Diamond Award in Mindfield Film Festival Selections : Festival Los Angeles Cinefest Feel The Reel Film Festival Venise Short Festival / Bengals international

Cheffe Opératrice Cadreuse	Octobre 2023	. WILD LIVE NOUVELLE CALÉDONIE de Rémi Dupouy 52min JIMAGE & Ushuaïa TV Série Doc 5x52min
	Janvier 2022	. WILD LIVE COTE D'IVOIRE de Rémi Dupouy 52min PHARE OUEST & Ushuaïa TV Série Doc 5x52min
	Octobre 2021	. ADN, la fin du crime ? de Gabrielle Dréan et Jeremy Frey NOVA PRODUCTION - Doc
	Septembre 2021	. SANS SUITE de Chloé Ponce Voiron PICTOR PRODUCTION - Court-Métrage
	Décembre 2020	. WILD LIVE GUYANE de Rémi Dupouy 90min PHARE OUEST & Ushuaïa TV Série Doc 5x52min
	Février 2020	. FEMINICIDES de Lorraine De Foucher FRANCE 2 & BANGUMI - Doc
1ère Assistante Opératrice	Juillet 2023	. FLAGRANCES de Jeremy Frey / HOPE - Doc Turquie
	Novembre 2021	. BIZARRE AGAIN de Etienne Faure EIVISSA PROD - Long-Métrage Etats-Unis
2nd Assistante Opératrice	Sept - Octobre 2024	. CHERS PARENTS d'Emmanuel Patron - Bonne Pioche
	Mai - juin 2024	. CLEAN de Cathy Verney / Serie TETRA MEDIA - M6
	Avril 2023	. EN TONGS de John Wax / CINEFRANCE STUDIOS - LM
	Aout- Décembre 2022	. VOLEUSES de Mélanie Laurent / GAUMONT NETFLIX - LM

F o r m a t i o n

2024	. l'ETNA - cinéma expérimental Formation super 16mm
2022	. G.R.E.C. / UN JOLI MAI Formation Écrire un court-métrage au montage
2019	. GROUPE OUEST / Résidence « Court-métrage & narration » Nicolas Ducret & Yacine Baday
2014	. CEFPPF / Ecriture de scénario Formation avec Jean-Marie Roth & Julie Demay
2007- 2010	. 3iS - Spécialité Image - Mémoire « Le plan-séquence : Une réalité temporelle narrative »
2007	. Baccalauréat Scientifique (2nd Histoire de l'art renforcée)