

La Couronnée

Nom : Théophile Leylavergne

Genre : Homme

Né-e en : 1994

Adresse : 21 rue Du Guesclin
72510 Pontvallain

Téléphone : 0673009914

Email : theophile.leylavergne@gmail.com

Instagram <https://www.instagram.com/https://www.youtube.com/@carnetsdefouilles>
: <https://www.youtube.com/@histoiresdesymboles4769>
<https://www.youtube.com/watch?v=KqVC9uNFSSs&t=77s>

Observations :

La Couronnée

Réponses Dossier

Durée totale des rushes : 5:35:00

Support de tournage : Numérique

Durée estimée du film : 00:20:00

Etapes de réalisation accomplies : Tournage d'une grande partie du film, avec la possibilité de tourner de nouvelles scènes complémentaires. Le plus gros reste dans le dérushage (en cours) et l'écriture au montage du film.

Besoins nécessaires à la finalisation : Aides sur le mixage son, l'étalonnage, la re masterisation de certains plans, la composition de la musique, création des DCP, et l'inscription à des festivals.

Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes

d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) : <https://youtu.be/tPPufmQxHOs>

Mot de passe : Pas de mot de passe

Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli

Mai : oui

Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des

coûts de formation ? : non-pas-de-prise-en-charge

La Couronnée

Résumé

Dans le petit village de Pontvallain vit une sorcière... Jardinière-paysagiste de métier, biologiste de formation, Stéphanie tisse depuis longtemps un lien étroit avec les plantes qui soignent et qui tuent.

Attachée à d'anciennes célébrations préchrétiennes, « *La Couronnée* » voue un culte à la beauté et à la Nature par l'organisation discrète de sabbats tout au long de l'année. C'est là que Stéphanie semble prendre toute sa dimension et rayonne. Ayant souvent refoulé son imaginaire intérieur pour maintenir une place sociale plus conforme et moins manifeste, c'est à l'aube de ses 50 ans qu'elle décide enfin d'assumer sa nature profonde au grand jour...

Le film raconte cette troublante renaissance.

Intentions

Portrait documentaire de 20 minutes, *La Couronnée* est le fruit d'un tournage d'une année rythmée par quatre célébrations rituelles (*Samhain, Imbolc, Beltaine et Lughnasadh*). Au fur et à mesure du développement de mon court métrage, je souhaite faire entrer le spectateur dans l'esprit de cette personnalité atypique, guidée par des choix de vie singuliers, des convictions affirmées et une étrange spiritualité. Ma perspective est également de faire la description d'une femme affranchie dans notre XXIème siècle, qui se bat pour son émancipation au sein d'une société très normée et patriarcale dans sa structure, où rationalisme et observance à l'ordre et aux croyances établis restent souvent les uniques maîtres-mots. La rencontre de cette figure de "sorcière" contemporaine m'a donné envie de prendre la caméra pour ce qu'elle exprime de cette représentation mythique, coincée entre visions fantaisistes et caricatures grotesques, liant passé et présent, conjuguant force et sensibilité.

Traitement

Tourner pendant une année m'a conduit à réaliser quantité de rushes. Bien qu'ayant conservé une structure en tête - suivre Stéphanie dans sa quête initiatique et dans son activité de productrice d'amulettes - je suis aujourd'hui face à plusieurs difficultés, problématiques et choix, qui nécessitent des conseils avisés. Ainsi, par exemple l'incorporation ou non de voix off narrative. C'est encore l'intégration d'explications sur l'univers néopaien que j'aimerais réaliser mais sans tomber dans une forme "reportage" ou trop didactique à la manière de certains documentaires très linéaires dans leurs constructions. Comment éviter ces écueils tout en maintenant l'idée de "conter" ce portrait ?

Le soutien du Grec, notamment les avis et les regards portés par ses nombreux intervenants professionnels d'importance, pourrait m'apporter une aide essentielle dans cette étape de la création, me permettant d'améliorer ce premier essai documentaire.

THÉOPHILE LEYLAVERGNE

AUTEUR - RÉALISATEUR - MONTEUR

COORDONNÉES

📍 21 rue Du Guesclin
72510 Pontvallain

✉ theophile.leylavergne@gmail.com

☎ 06 73 00 99 14



<https://theophileleylavergne.wixsite.com/website>

DIPLÔMES ET ÉTUDES

Diplôme professionnel de
Monteur Audiovisuel (école
des Gobelins)

Licence et Master Histoire du
Cinéma et Archéologie (UBFC,
Dijon)

BAFA

Permis B

Hypokhâgne

Anglais niveau B1

RÉSIDENCES

- Résidence Explorer le réel
Frames festival, Avignon (2022)
- Résident Parcours Jeunes Talents
au festival du film de Belfort
(2016)

AUTEUR - RÉALISATEUR

2024 - 2025

- Réalisateur du court-métrage documentaire "*La Couronnée*" (en cours)
- Co-auteur de l'acte de colloque (à paraître) "le documentaire archéologique : un objet filmique ambivalent" Édition Universitaire de Dijon

2023

- Réalisateur de la chaîne You Tube "Carnets de fouilles" (co-réalisation, Stéphane Kowalcsyk) (auto-production)
<https://www.youtube.com/@carnetsdefouilles>

2022

- Héloïse et Abélard - court-métrage documentaire pour le concours Infracourts (co-réalisation, Alan Durand) (auto-production)
<https://www.youtube.com/watch?v=KqVC9uNFSSs&t=77s>
- Réalisateur de la chaîne You Tube "Histoires de symboles" (auto-production)
<https://www.youtube.com/@histoiresdesymboles4769/videos>

2021

- Auteur pour les expositions permanentes de "La Cité gastronomique de Lyon" et "Musée d'Histoire de Savoie" (prod. Gédéon programmes)

2020

- Recherchiste, auteur et monteur pour les projets "Pompéi" de Gédéon programmes (Exposition, Expérience VR, série pédagogique et documentaire)

AUTRES EXPÉRIENCES

- Projectionniste (Cinéma municipal LE KID de la Flèche depuis Mai 2024)
- Monteur audiovisuel pour différents projets et sociétés de production (Gédéon programmes, OHNK, MSK productions...)
- Guide, médiateur culturel et conteur (depuis 2023, auto-entreprenariat)
- Co-organisateur d'une journée d'étude sur le thème du documentaire archéologique (décembre 2023, Université de Bourgogne, laboratoire LIR3S et ARTehis)
- Recherchiste / assistant éditorial chez Gédéon programmes (septembre 2018 à octobre 2019)
- Archéologue bénévole sur divers chantiers programmés (de 2010 à 2016)