Année : janv. 2025
Appel : Grec Rush 2025
Déposé le : 13/01/2025 12:06

Un Petit grain de sel

Nom : Joaquim Tissot
Genre : Homme
Né·e en : 2000
Adresse : 1 Allée des Charmilles
Téléphone : 0640298677
Email : jtissot18@gmail.com
Instagram : https://www.instagram.com//unpetit_graindesel/

Observations :

GROUPE DE RECHERCHES & D'ESSAIS GREC CINÉMATOGRAPHIQUES

Année : janv. 2025
Appel : Grec Rush 2025
Déposé le : 13/01/2025 12:06

Un Petit grain de sel

Réponses Dossier

Durée totale des rushes :	5:03:45
Support de tournage :	Numérique
Durée estimée du film :	19:24:07
Etapes de réalisation accomplies :	Une partie du montage image et de l'étalonnage
Besoins nécessaires à la finalisation :	Aide au montage son, mixage son et à la composition musicale
Lien de visionnage pour présenter 5 à 7 minutes d'images tournées (montées ou non, sonores ou non) :	https://youtu.be/MX2-Ea1K3Bo
Mot de passe :	non nécessaire
Je souhaite présenter mon projet à l'atelier Un Joli Mai :	oui
Si oui : bénéficiez-vous d'une prise en charge des coûts de formation ? :	non-pas-de-prise-en-charge

Le couple Doppel visionne le lancement d’une nouvelle chaîne télévisée, qui cherche parmi des enfants de moins de dix ans, sa future égérie, avec un salaire à vie mirobolant. Croulant sous les dettes, le couple décide de faire candidater ses enfants ; les plongeant dans un processus de sélection irréversible.

Un Petit grain de sel[1] traite de la célébrité précoce. L’instrumentalisation de jeunes talents par des personnes profitant de l’immaturité souvent inhérente lors de l’enfance, est malheureusement légion ; que ce soit un·e acteur·rice, un·e chanteur·euse, etc. C’est pourquoi le récit prend racine dans un contexte à la lisière du réel et du fantastique, afin d’illustrer des « métaphores » volontairement glaçantes, pour une prise de conscience sur l’exposition à la notoriété d’enfants de plus en plus jeunes, avec tous les problèmes qui en découlent. Nous avons donc séparé les parents Doppel en deux alter-egos, dont l’attitude évoque une certaine représentation du bien et du mal en eux, influencée par la figure de l’ogre. L’enjeu de réalisation était aussi de faire pleinement valoir le point de vue des enfants, en composant des plans faisant le pari de se mettre à leur hauteur, selon les axes de caméra. Sans donner toutes les clés de compréhension aux spectateurs·rices, nous voulions mettre en avant de l’horreur épurée, nourrie d’une esthétique onirique et d’un montage parfois contemplatif, afin d’instiller un malaise constant. Jekyll, dans le roman de Robert Louis Stevenson, dit que « *l’homme, en vérité, n’est pas un, mais deux* ». Cette double identité se constitue des « *provinces du bien et du mal qui divisent et composent la double nature de l’homme* ». En illustrant ces tourments intérieurs, nous voulons montrer la « *guerre permanente* » qu’elles se livrent en son sein.

Ce court-métrage, sur lequel nous travaillons depuis près de deux ans, bénéficie du soutien de la Mission arts et culture de l’Université Gustave Eiffel (UGE) et du Crous de Créteil. L’objectif de ce court-métrage s’axe autour d’un franc plaisir à faire du genre, en jouant des codes préétablis pour raconter des problématiques réelles ; avec la volonté de marquer aussi bien la rétine que le cerveau des spectateurs·rices. Nous espérons ouvrir notre champ des possibles grâce à l’appui du Grec Rush 2025. Nous sommes conscients de l’opportunité que représente votre commission et souhaitons bénéficier de votre soutien pour progresser autant individuellement que collectivement, en réalisant à notre échelle ce que nous aimerions faire plus tard dans le cinéma français.

[1] Instagram : https://urlr.me/5wp4uq

Joaquim Tissot

Candidature Grec Rush 2025

Bac + 5

24 ans

Tél: 06 40 29 86 77

Linkedin / https://vu.fr/pzLh

Mail : jtissot18@gmail.com

Linktree / https://linktr.ee/

Adresse : 77420 Champs-sur-Marne

Instagram UPGDS / https://urlr.me/5wp4uq

Profil

J'adore la richesse des possibilités que fait émerger mon écriture, les images et les réactions qu'elles créent chez les autres, tous ces métiers qui se rencontrent autour d'un même récit. Je ne suis plus un adolescent qui rêve d'écrire des histoires. Je suis un adulte qui cherche à les concrétiser, en les faisant vivre sur grand ou petit écran.

Projets artistiques

- Auteur-réalisateur

- ***Jhau*** - série 6x52' - **en écriture** - pitch sélectionné au second tour du concours de Nouvelles Écritures & motif d'admission au Master 2 Scénario et écriture audiovisuelles à Paris-Nanterre - 2024
- ***Un Petit grain de sel* (UPGDS)** - court-métrage 20' - **en postproduction** - avec le soutien de la commission FSDIE & la mission art et culture de l'université Gustave Eiffel, ainsi que du Crous de Créteil - 2023
- ***Confession*** - court-métrage 6' - **autoproduction** - Sélectionné à l'Hallucinea Film Festival - 2022

- Scénariste

- **Frontière** - court-métrage 20' - **en postproduction** - coécrit avec Charly Labracherie & Sadia Kossangue, réalisé par Charly Labracherie (en cours de postproduction) - 2023

Expérience Bénévole

- **Juré étudiant** - **WIPP Festival -** décembre 2024
- **Chargé de direction artistique** - **Festival Cinékourt -** 2022/2023
  - Développement identité visuelle.
- **Juré étudiant** - **Prix Cinéma des étudiants et Coup de Coeur ACID/France Culture** - 2021

Expérience Professionnelle

Coordinateur d'écriture - alternance - **Ici tout commence** - Newen Studios - septembre 2024/2025

- Éditorial V1, V2 & VDEF, relations auteurs & chaîne (TF1), juridique.

Assistant scripte - stage - **Unitaire *La Maman du Bourreau* 90' - France TV** - avril/mai 2024

- Suivi comédiens, aide gestion du plateau.

Administrateur - stage - **Séquences 7 association de scénaristes émergeants** - décembre 2023/avril 2024

- Coordination partenariats, financements, évènementiel, lecture scénarios, bibles, synopsis, etc .

Assistant mise en scène - stage - ***Toulouse Lautrec 6x52'* - TF1** - mai/août 2022

- Suivi comédiens, aide gestion du plateau.

Formation

Master 2 Scénario et Direction littéraire (SCEDIL) - **Université Paris-Sorbonne -** 2023/2024

Master 1 Cinéma/Audiovisuel - **Université Gustave Eiffel** - 2023/2024

- Production, distribution, programmation.

Licence Cinéma/Audiovisuel - mention bien - **Université Gustave Eiffel** - 2021/2023

- Notions en histoire, théorie et technique du cinéma/audiovisuel.

Licence Information/Communication - mention bien - **Université Bordeaux Montaigne** - 2018/2021

- Graphisme, psychologie, design, urbanisme, linguistique.