

Allée 12 maison 6

Nom : Antoine Jablonski

Genre : Homme

Né-e en : 2001

Adresse : Saint ouen sur seine

Téléphone : 0783853007

Email : antoine.jablonski12@gmail.com

Observations :

Allée 12 maison 6

Réponses Dossier



Résidence Azur



VIDEO SURVEILLANCE

Registre de

Date d'ouverture du registre

24/08/2003

Date de fermeture du registre

24/08/2013

Réf : R-SV

Propriété (s) s.l. ®



Maison

Allée.12 Emplacement 8

Famille

Roucheux

Autorisation d'étude du registre de vidéosurveillance

N° 48b_hkf

Date 24/08/2003

Signataire M. Roucheux

Personne ou service responsable du système de vidéosurveillance

AZUR _ Gardien.12

Responsable de la maintenance du système de vidéosurveillance

N/A

Document 004-001 du 20 juillet 2003 relatif à la vidéosurveillance et modifiant le règlement de 004 du 12 octobre 1998

Document 004-001 du 20 juillet 2003 relatif à la vidéosurveillance et modifiant le règlement de 004 du 12 octobre 1998

Le présent document a été élaboré par le Service de la Sécurité Publique de la Ville de Genève. Il est destiné à servir de guide pour les communes et les services de la Ville de Genève. Il ne s'agit pas d'un règlement. Les communes et les services de la Ville de Genève sont libres de décider de leur propre système de vidéosurveillance. Le présent document ne constitue pas une obligation. Les communes et les services de la Ville de Genève sont libres de décider de leur propre système de vidéosurveillance. Le présent document ne constitue pas une obligation.

004-001 du 20 juillet 2003



Observations générales de l'agent responsable

Visite / signature bail famille Roucheaux
Brèche / RISQUE FILLE EXPOSÉE DÉSÉQUILIBRE NOTOIRE

----- RAS pdt 5 ans

Activation caméra salon n°2 / absence de svmt

Caméra du 12.48 (cf: 49b-hkf) activée dans circuit du 12.6
FILLE EN VIE / Porte couloir 12.6 brèche

----- RAS pdt 4ans

Préavis
~~Préavis~~ signé / Famille Roucheaux instable / foyer cassé
Echec 12.6 / Maintenance 11.6 pour déménagement /
Maintenance 12.6 N/A

Activation système / anomalie / commandes HS / maintenance 12.6
inerte / Caméra svmt de respiration / Fille encore en vie /
élimination système 12.6 de force



Événements à détailler par l'agent responsable

Date	N°Cam	Activité.s
24/08/03		<u>Visite / signature bail Famille Roucheaux</u>
	12.6 Cam n°2 Salon	Famille Roucheaux, un jeune couple, une fille de 7 ans environ et un bébé dans une poussette rouge. L'agent immobilier d'Azur fait la visite. Décoration de la maison type 3b pour jeune famille. Geste d'affection de Mme Roucheaux envers M. Roucheaux.
	12.6 Cam n°3 Couloir	Agent Azur ouvre une porte : "Voilà une première chambre". La fille s'aventure plus loin dans le couloir.
	12.6 Cam n°8 Cuisine	La fille regarde la cuisine.
	12.6 Cam n°11 Escalier	La fille descend les escaliers.
	12.6 Cam n°13 Garage	La fille appréhende avant d'aller dans le cagibi sombre.
	12.6 Cam n°14 Cagibi	Des tâches de moisissure dans la pièce, entourées d'un escalier.
	12.6 Cam n°11 Escalier	La famille Roucheaux descend l'escalier qui menait au premier étage. Agent Azur " Ne vous en faites pas pour la sécurité vos voisins sont vigilants et solidaires dans le lotissement".



Date	N°Cam	Activité.s
	12.6 Cam n°16 Sous-sol	La fille traverse un long couloir.
	12.7 Cam n°14 Cagibi	Elle rentre dans un cagibi au plafond très haut rempli de cartons et d'une poussette rouge similaire à celle de son petit frère. Elle prend peur : "Manan! Manan ! Papa!". Elle sort de la pièce.
	12.8 Cam n°14 Cagibi	Elle traverse la pièce en courant.
	12.9 Cam n°14 Cagibi	Elle traverse la pièce en courant.
	12.10 Cam n°16 Sous-sol	Elle traverse la pièce en courant.
	12.11 Cam n°13 Garage	Elle traverse la pièce en courant.
	12.6 Cam n°1 Entrée	L'agent Azur sort le bail de sa pochette : "Et voilà on a tout vu. 120 m2 de surface habitable". Mme. Roucheaux, enthousiaste "C'est parfait." Agent Azur "Voilà le bail et les documents concernant la vidéosurveillance. Je vous laisse entre vous". L'agent sort de la maison. Impossible de voir l'extérieur à cause de l'exposition. Le jeune couple se regarde, et M. Roucheaux signe le bail sans attendre. Mme. Roucheaux "Je vais chercher Sabine".



Date	N°Cam	Activités
10/11/09		<u>Activation caméra salon n°2 absence de mvmt</u>
	12.6 Cam n°2 Salon	De nuit. Salon aménagé, un peu en bazar. Couple Roucheaux un peu vieilli, reçoit des invités. Semble être les 6 ans du garçon. Les invités et la famille passent un bon moment. Mme Roucheaux se lève et se dirige vers la cuisine.
	12.6 Cam n°8 Cuisine	Mme. Roucheaux prend une bouteille de vin dans le frigo. Puis, elle ouvre un tiroir et reste immobile. L'expression de son visage est tristement figée. Après un long moment, elle regarde vers la gauche.
	12.6 Cam n°3 Etage 1	Le garçon a grandi. En pyjama, il longe le garde-corps et s'arrête devant une porte sur laquelle il y a des lettres accrochées qui forment le prénom "SABINE". Il tente d'ouvrir la porte mais M. Roucheaux arrive et l'en empêche. Il le raccompagne gentiment dans sa chambre.
	12.6 Cam n°9 Ch. Parentale	VISION NOCTURNE / Le couple Roucheaux dort dans leur lit. Le garçon rentre dans la chambre et s'allonge dans le lit entre ses parents.
	12.6 Cam n°2 Salon	ACTIVATION ANORMALE / ABSENCE MVMT. Salon pas rangé avec les restes de la soirée. Bruit indéfinissable.



Date	N°Cam	Activité.s
12/12/09		<u>FILLE EN VIE</u>
	12.48 Cam n°8 Cuisine	Anomalie taille cuisine. Grande pièce vide avec le minimum d'électroménager dans un angle. La fille mtn adolescente, en vie. Elle met des provisions qu'elle trouve dans un placard, dans un sac. BRUIT SOURD L'INTERPELLE. Elle court.
	12.48 Cam n°3 Couloir	La fille traverse le couloir. Les murs sont vides, mais des flèches peintes en rouge indiquent un chemin et sur une porte, il y a une croix. Elle suit la flèche.
	12.48 Cam n°11 Escalier	Elle descend l'escalier, toujours en suivant ces flèches peintes sur les murs.
	12.48 Cam n°2 Salon	La pièce ne ressemble pas au salon type 3b. Anomalie. Aucune flèche sur les murs. Un escalier mène à une terrasse avec un garde-corps où ne se trouve aucune porte. Absolument rien. La fille semble décontenancée. Elle revient sur ses pas.
	12.7 Cam n°5 Étage 1	Il n'y a pas de flèches rouges sur le mur en face du garde-corps. Elle semble perdue. Il y a une porte au bout de la terrasse et une autre sur la gauche. Elle hésite.



Date	N°Cam	Activité.s
	12.6 Cam n°3 Étage 1	Retour maison de la famille Roucheaux, décorée. Le petit garçon sort de sa chambre. Un cadenas sur la porte de la chambre sur laquelle est écrit "Sabine". Le petit garçon se dirige au bout de la terrasse. Il attend devant une porte : "Maman, je peux rentrer". Un bruit de porte le surprend et il rentre aussitôt dans la chambre de ses parents. La porte avec les lettres de Sabine, bouge comme si on essayait de l'ouvrir puis s'arrête.
24/08/13	<i>Prés</i> Présé vie signé / Famille Roucheaux instable	
	12.6 Cam n°3 Ch. Parentale	Mme. Roucheaux est assise sur son lit en pyjama. Très peu de lumière rentre dans la pièce. Elle se dirige vers l'armoire et prend un paquet de cigarettes caché au-dessus de l'armoire.
	12.6 Cam n°1 Entrée	M. Roucheaux est au téléphone. Des documents sont éparpillés sur la table : "Non non, on ne veut pas prolonger le bail".
	12.6 Cam n°3 Étage 1	Mme. Roucheaux, toujours en pyjama, sort de sa chambre avec un carton dans les mains.



Date	N°Cam	Activités
	12.6 Cam n°2 Salon	Quelques cartons sont éparpillés dans le salon. Sur le canapé, une couverture et un oreiller. M. Roucheaux n'arrive pas à démonter la table. Il s'énerve et casse le pied de la table. Mme. Roucheaux traverse le salon avec le carton dans les mains sans regarder M. Roucheaux.
	12.6 Cam n°10 Ch. 2	Le garçon, qui a bien grandi, est à l'entrée de la chambre. Ça semble être la chambre de la fille avec ses affaires quand ils ont aménagé. Elle est parfaitement rangée. Les meubles ont pris la poussière.
	12.6 Cam n°13 Garage	Mme. Roucheaux traverse le garage avec le carton dans ses mains.
	12.6 Cam n°14 Cagibi	Mme. Roucheaux dépose le carton sur une pile de cartons. La pièce en est remplie. Derrière des cartons se trouve la poussette rouge du fils plein de poussière.
	12.6 Cam n°1 Entrée	L'agent Azur et M. Roucheaux sont à l'entrée. La porte est ouverte. M. Roucheaux donne les clés avec le porte-clé sur lequel est écrit le numéro de maison : 12.6. Puis, il sort. L'agent Azur regarde l'intérieur de la maison et sort.



Date	N°Cam	Activité.s
	12.6 Cam n°2 Salon	MAINTENANCE. Une grande bâche bleue est étendue au milieu de la pièce. Les agents de la maintenance de la 11.6 sont là avec leur uniforme de protection. Ils mettent tous les meubles sur la bâche bleue. Un des hommes apparaît par en dessous et éteint la caméra.
24/08/13		<u>Reprise de signal malgré coupure / ANOMALIE</u>
	18.78 Cam n°2 Salon	Transmission de mauvaise qualité. Image très sombre. On distingue une texture qui rappelle la moquette de la maison mais pas tout à fait. Faible et lent mvmt perçu ou anomalie visuelle. La taille d'un insecte sur l'écran. Signal de meilleure qualité. C'est bien la même moquette mais vue de très haut. La surface est énorme. C'est la fille qui traverse cette pièce. Ce salon ? Impossible d'estimer la taille, il n'y a aucun repère spatial autre que le sol.
	22.39 Cam n°1 Entrée	Mauvaises fréquences. Il n'y a pas de porte d'entrée où il doit y en avoir une. Un agent de la maintenance 12.6 est assis par terre, adossé au mur. Il lutte contre le sommeil. Son uniforme est abîmé. Une croix est marquée sur le mur. Il penche doucement la tête et s'endort.



Date	N°Cam	Activité.s
	22.999 Cam n°3 Couloir	C'est un couloir très long, sans flèches sur les murs. Le signal est mauvais. Un agent de la maintenance 12.6 est assis dans la même position. C'est le même. Il se réveille et se tape la tête contre le mur. La caméra change de cadre. Elle bouge doucement de haut en bas.
	12.6 Cam n°1 Entrée	Le signal est normal. La porte d'entrée est ouverte, il fait soleil à l'extérieur. Elle bouge légèrement, sûrement à cause d'un courant d'air. On entend des voix indistinctes.
		BAIL FINI 24/08/13 À 13H46 FERMETURE REGISTRE

Synopsis

Allée 12 Maison 6

À travers un système de vidéosurveillance de leur nouvelle maison, on suit la vie de la famille Roucheaux, pendant une dizaine d'années. De la disparition de leur fille à la signature du préavis pour quitter ce lotissement.

Allée 12 Maison 6

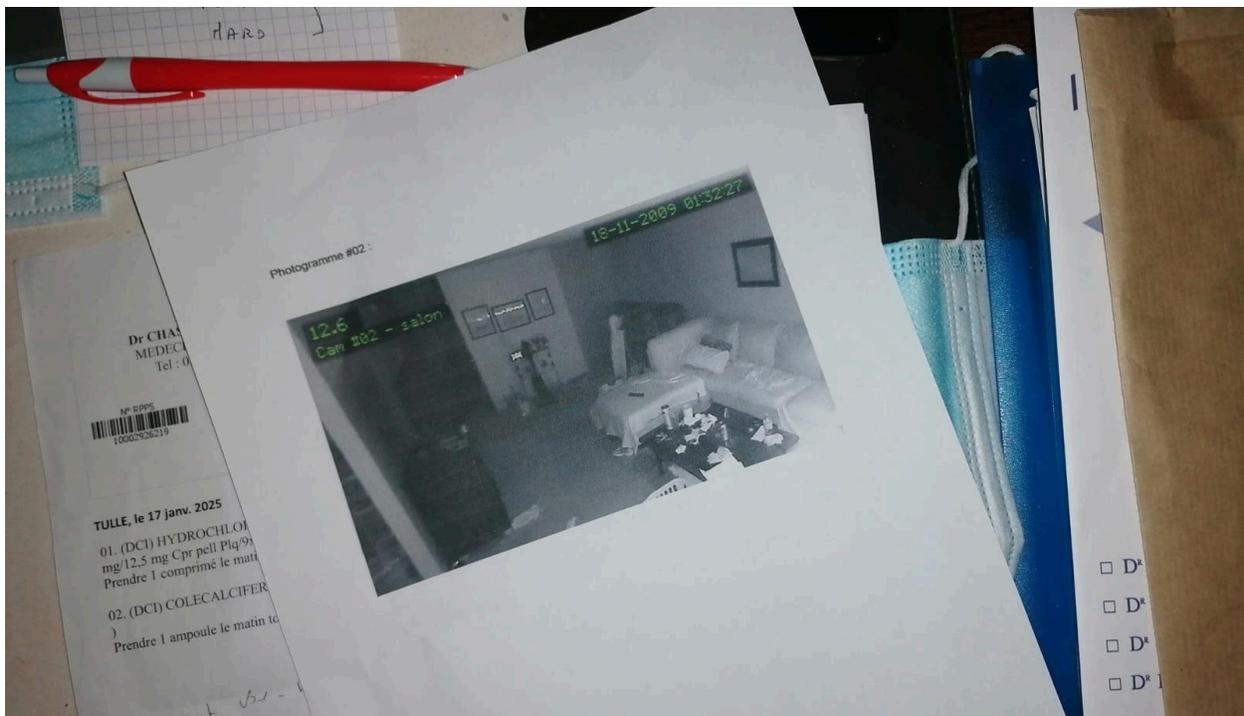
Madame, Monsieur,

Votre concours de scénario "Série courte 5x2 minutes" m'intéresse tout particulièrement pour la mise en scène d'un document mystérieux que j'ai trouvé. Je pense que le format de série y est très adapté. Permettez-moi de vous partager le contexte ainsi que mes intentions concernant ce projet.

Une fois par an, on se rend dans la maison d'une cousine éloignée qui est maintenant en maison de retraite. J'ai toujours du mal à saisir notre lien de parenté. On s'y rend tout de même avec ma mère pour entretenir la maison. Sans trop fouiller, je tombe sur ce document bleu enfoui sous une pile de papperasse. La couverture m'intrigue, aussitôt je regarde je regarde les coins au plafond à la recherche de caméras de vidéosurveillance mais rien. Je le feuillette brièvement et décide de le ramener à la maison. Une fois chez moi, je prends le temps de le lire en détail. Je passe d'un sentiment de peur à d'inquiétude, au fil de ma lecture. Où est ce lotissement ? Qu'est devenue la famille Roucheaux ? Et surtout, Sabine Roucheaux est-elle toujours dans cette maison ?

Je scanne le document et prétexte à ma mère d'avoir oublié quelque chose dans la maison de la cousine pour y déposer le document là où je l'ai trouvé. Cette cousine éloignée travaillait à la préfecture et était très pieuse. J'ai du mal à faire un lien avec ce registre de vidéosurveillance appartenant à la Résidence Azur.

Une photo sur le bureau, à laquelle je n'avais pas prêté attention la première fois que je suis venue, me tétanise.



J'ai analysé le document comme je pouvais en faisant des recherches, mais j'ai préféré vous le partager comme je les trouvais en guise de scénario, car je pense que la forme et la nature même du document participent à l'ambiance que j'aimerais recréer. Le document se découpe naturellement en cinq épisodes correspondant à des événements plus ou moins paranormaux que vit la famille Roucheaux dans la maison 12.6 de cette résidence. Les cinq événements se passent à des dates différentes, ce qui permet de bien chapitrer le court-métrage. J'aimerais rester fidèle au photogramme que j'ai trouvé sur le bureau, pour l'aspect visuel du film. Concernant les "anomalies spatiales", j'aimerais mettre en œuvre des effets d'optiques à l'aide de miniatures des décors, pour recréer ces espaces dérangementants.

Je regarde très peu de films d'horreur, mais lorsque la mécanique horrifique tourne autour des décors, je suis pris de passion. Notamment quand il s'agit d'espaces "liminaux", une notion qui a pris beaucoup d'ampleur ces dernières années sur internet. On ressent alors un sentiment de mélancolie et d'angoisse quand on en voit un ou qu'on le traverse. On retrouve dans cette maison labyrinthique, de la famille Roucheaux, des espaces censés être personnels et familiaux transformés en "non-lieux", en espace de transit.

Les histoires des court-métrages que j'ai réalisés, principalement en stop-motion, orbitent autour de la thématique du foyer. Ce qui m'intéresse c'est, d'une part la bâtisse en tant que telle et de l'autre la famille qu'elle abrite. Ces deux points peignent le tableau si souvent décrit dans notre société, et très souvent considéré comme "un projet de vie". J'ai l'impression que la résidence Azur essaie d'instrumentaliser ces "projets de vie", mais ça n'a pas fonctionné pour la famille Roucheaux, comme pour la mienne. On est témoin de la fracture de la famille Roucheaux qui se passe sur dix ans après la disparition de leur fille. Les caméras de vidéosurveillance donnent un aspect presque scientifique avec ce point de vue si particulier qui identifie plus la maison que la famille. Un sentiment d'intemporalité s'en dégage qui est d'autant plus prononcé lorsqu'on est perdu dans le labyrinthe.

Je ne peux m'empêcher de mentionner un livre de Mark Z. Danielewski, *La maison des feuilles*. Un livre que je n'ai pas encore terminé tellement sa mise en page et ses couches de récit le rendent contre-intuitif. Il reste pour autant passionnant et mystérieux en décrivant une porte qui devrait donner sur l'extérieur d'une maison, mais au final qui donne sur un labyrinthe infini plongé dans l'obscurité. Le défi de l'adapter au cinéma ou au format visuel est de taille mais j'aimerais m'y essayer. Avec ce projet je pourrais déjà essayer la formule du found footage en troublant la frontière entre réalité et fiction. Laisser voir au spectateur quelque chose qui ne serait pas censé voir peut créer un sentiment de gêne chez ce dernier et participer à l'horreur que j'aimerais explorer.

Ce projet serait à la rencontre de *Vivarium* de Lorcan Finnegan concernant le schéma de la famille parfaite en lotissement, coincé dans un dédale de maisons aseptisées et *This House Has People in It* d'Alan Resnick (<https://www.youtube.com/watch?v=x-pj8OtyO2I&t=492s>) pour la forme et l'aspect visuel.

Avec ce projet, j'ai l'intention de recréer ce document visuel comme il doit figurer sur un disque dur caché quelque part. Ainsi donner l'impression d'un "lost media", qu'on aurait trouvé dans les fin fond d'internet ou parmi une pile de vieilles VHS.

Voilà quelque temps que je réfléchis à faire un court métrage avec des caméras de vidéosurveillance et je pense que la mise en scène de ce document dans le cadre d'une série courte de cinq épisodes de deux minutes serait l'occasion parfaite.

En espérant que mon projet aura retenu votre intérêt, je vous remercie pour l'attention que vous lui avez portée.

Antoine Jablonski

Document iconographique

Test de compositing effectué sur blender à partir de Scan 3d (sur la gauche) ou de vidéo (sur la droite) :



This house has people in it d'Alan Resnick :

THIS HOUSE HAS PEOPLE IN IT

FAMILY NUMBER : 00437
COLOR SYSTEM : NTSC
DATE OF EVENT : 31-05-2015
DATA MEMORY : OK
TAPE NUMBER : 00451

LOG NOTES:
SUBJECT 3 PRONE IN KITCHEN FLOOR

AB



Backrooms - Found Footage #3 de Kane Pixels
(<https://www.youtube.com/watch?v=acdYs9tPLko>) :





Comment j'imagine les pièces vides que traverse Sabine Roucheaux :



Exemple de la chambre parentale





Antoine Jablonski

Actuellement étudiant en master 2 réalisation à l'université Paris 8, je cherche des opportunités pour réaliser des courts métrages.

✉ antoine.jablonski12@gmail.com

☎ 0783853007

RÉALISATION

DERNIÈRE FLEUR une production Magellans

- EN DÉVELOPPEMENT, court métrage en stop-motion avec des marionnettes de taille humaine dans des décors réels.



OVERTIME, 2023 une production Magellans

- Sélectionné au KISFF, festival international du court métrage de KIEV 2024



PETIT PLAFOND, 2023

- Récompensé par le prix Serge Daney de la diffusion 2023, Cinémathèque française



ASSISTANT DÉCORATEUR

SAUVAGES, 2024 de Claude Barras

Stage Assistant décorateur

- En Compétition Officielle au Festival d'Annecy 2024.
- En Sélection Officielle au Festival de Cannes 2024.

NUIT FROIDE, 2024 de Jérémie Levy

Assistant décorateur / Assistant costume - SFX

LES CHOSES SAUVAGES, 2024 de Margaux Audouin,

Assistant décorateur / Assistant costume - SFX

CRÉATION

🌐 <https://www.instagram.com/jablons.ki/>

BLENDER modélisation 3D

STOP-MOTION



Précédente réalisation :

- [PETIT PLAFOND | Antoine Jablonski | Court Métrage Stop Motion](#)
- [Overtime](#), 2023
- [Film test](#): film essai réalisé dans le cadre du master réalisation
- [Le questionnaire](#) : film réalisé dans le cadre du concours de la ciné fabrique. Première réalisation sur le thème du foyer où j'ai pu expérimenter différents cadres.



RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Ce relevé est destiné à tout organisme souhaitant connaître vos références bancaires pour domicilier des virements ou des prélèvements sur votre compte.

AGRIFRPP868
CHAMALIERES

28/09/2022

Tel: 0473744374

Fax: 0473195610

Intitulé du Compte:

MONSIEUR JABLONSKI ANTOINE
1 RUE DES RAPEAUX
63400 CHAMALIERES

DOMICILIATION

Code établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB
16806	09939	66079314294	29

IBAN (International Bank Account Number)

FR76	1680	6099	3966	0793	1429	429
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Bank Identification Code) **AGRIFRPP868**