

Ce qu'on ne se dit pas

Nom : Valentin Guignier
Genre : Homme
Né-e en : 2000
Adresse : Paris 75013
Téléphone : 0664621089
Email : guigniervalentin.pro@gmail.com
Instagram : <https://www.instagram.com/@thegr8valoche>

Observations :

Ce qu'on ne se dit pas

Réponses Dossier



CE QU'ON NE SE DIT PAS

Une série de Valentin Guignier

Épisode Un.

EXT. NUIT PARKING DE LA SALLE DES FÊTES

Devant une salle des fêtes de village, située aux pieds des montagnes Grenobloises, la musique bat son plein. Une banderole est accrochée au-dessus de l'entrée : "PROMO 2018". Des lumières colorées et des flashes blancs s'échappent de la salle.

Une voiture entre dans le parking, une petite voiture style vieille 206. Elle se gare sans éteindre le contact.

A l'intérieur, Nathan, en chemise blanche, regarde la salle des fêtes puis regarde sa mère.

NATHAN

Merci.

Sa mère lui sourit tendrement.

Nathan lui rend timidement. Il inspire rapidement et sort de la voiture.

Nathan referme la portière et marche vers la salle des fêtes. Il monte les marches.

Sa mère le regarde s'éloigner. Elle sait.

INT. NUIT SALLE DES FÊTES

La soirée a déjà commencé. Une foule de lycéens danse, sont en groupe debout ou sont assis à des tables dans le fond de la salle. Ça parle, ça chante, et la musique est un peu forte. Nathan cherche ses amis dans la foule, les trouve puis les rejoint.

Ils rigolent ensemble, se complimentent ou se charrient sur leur tenues. Leurs paroles sont presque inaudibles.

NATHAN

Je vais me chercher à boire !

Nathan quitte ses amis et traverse la salle sur le côté.

Il s'approche de la table qui sert de bar, deux personnes s'y servent. Au moment où il arrive, l'une des deux personnes s'en va, révélant Lisa, qui se sert à boire à la louche dans un saladier.

Pris de court, Nathan fait comme si il ne l'avait pas vu. Lisa le remarque et le regarde. Nathan prend un gâteau au hasard et regarde Lisa, il lui sourit furtivement.

LISA

Salut.

NATHAN

Salut.

LISA
T'en veux ?

NATHAN
Ouais.

Elle le sert et lui tend un verre.

LISA
Tiens.

Nathan prend le verre. Ils lèvent légèrement leur verre ensemble, puis se mettent à boire en se regardant.

EXT. JOUR PARC (FLASHBACK)

Dans un parc en face de la salle des fêtes. Nathan et Lisa sont assis sur un des jeux pour enfants.

Nathan est en train de boire un soda.

LISA
Tu irai avec qui toi ?

NATHAN
Au "BAL" ?

Lisa sourit.

LISA
Oui.

NATHAN
Je sais pas c'est dans longtemps,
ça se fait encore d'inviter
quelqu'un ?

LISA
Bah oui

NATHAN
T'as quelqu'un toi ?

LISA
Moi personne j'attends qu'on me
propose

NATHAN
OK.

Nathan finit les dernières gouttes de sa canette.

INT. NUIT SALLE DES FÊTES

Nathan finit sa gorgée.

Lisa le regarde. Ils se regardent, se sourient, se fuient du regard.

LISA

Tu...

Nathan l'écoute attentivement, mais Lisa se fait interrompre par deux de ses amies, sans faire attention à Nathan.

AMIE

Tu peux venir ?

Lisa jette un coup d'il à Nathan, qui lui sourit.

LISA

Ouais j'arrive qu'est-ce qu'il y a ?

Les filles s'éloignent. Nathan les regardent partir. Lisa lui jette un dernier regard.

Épisode Deux.

INT.NUIT SALLE DES FÊTES

Lisa suit ses amies et regarde Nathan qui est resté planté là.

INT. NUIT TOILETTES

Elle entre dans les toilettes. Deux autres amies sont là, l'une d'elle (Chloé) est en colère et essuie ses quelques larmes.

CHLOÉ
Quel connard

AMIE
Mais il a dit quoi ?

CHLOÉ
Mais rien mais c'est un connard
c'est tout

Lisa n'écoute pas. Elle regarde un peu plus loin, une fille est en train de se remaquiller.

EXT. JOUR BANC (FLASHBACK)

Nathan est assis sur un banc juste à côté de la salle des fêtes. Lisa est debout en face de lui. Elle lui maquille les sourcils..

LISA
Bouge pas.

Lisa lui tient le visage. Ses doigts effleurent son cou.

NATHAN
Je déteste, stop stop stop

LISA
Mais ça se voit pas !

Nathan souffle. Lisa lui reprend le menton. Il ouvre les yeux et la regarde.

LISA
Quoi.

NATHAN
T'es concentrée.

LISA
Sinon tu vas gueuler.

Il la regarde.

NATHAN
T'as fait tes vœux ?

LISA
De quoi de Noël ?

Nathan fait "gnegne".

LISA
Bouge pas.

NATHAN
Moi j'ai mis Grenoble. Et aussi
Lyon mais je serais pas pris donc.

LISA
Pourquoi tu serais pas pris ?

Il hausse les épaules.

LISA
Bah voilà.

NATHAN
Et toi t'as mis quoi ?

INT. NUIT TOILETTES

AMIE
Lisa ?

Lisa est surprise. Elle se retourne vers la porte, la musique de la salle résonne dans les toilettes.

AMIE
Tu viens on va danser !

Lisa regarde autour d'elle, elle est seule. Elle sourit à son amie.

LISA
Ouais!

Elle sort des toilettes. Les toilettes sont vides, la musique est étouffée.

INT. NUIT SALLE DES FÊTES

Lisa et ses amies dansent au milieu des autres lycéens. Elle regarde au loin et voit Nathan assis à une table. Seul.

Épisode Trois.

INT. NUIT SALLE DES FÊTES

Nathan est assis à une table, il regarde tous ses camarades danser. Il regarde Lisa.

Elle s'amuse. Elle rit.

Il souffle et sa tête penche en arrière. Lucas, un ami de Nathan, arrive essoufflé.

LUCAS

Putain

Nathan sourit.

LUCAS

Tu dances pas toi ?

NATHAN

(Il pouffe)

Non.

Ils regardent tous les deux la foule.

LUCAS

Dire que demain on les revoit plus

NATHAN

Ouais

LUCAS

Enfin "demain", après l'été quoi.
(un temps) || Enfin ça sert à rien de
faire semblant hein, au début on va
se promettre de se revoir, puis on
va garder contact avec 2 3
personnes et puis, bah on se
reverra tous les ans par nostalgie,
jusqu'à ce qu'on oublie quoi.

Nathan regarde Lisa, qui disparaît dans la foule dansante..

EXT. JOUR PARC (FLASHBACK)

Nathan est seul dans le parc. Il regarde la montagne en face de lui. Il vient de recevoir un message de Lisa : "Désolée mais je dois réviser le bac là, mais la semaine prochaine peut-être !"

Nathan souffle du nez et regarde dans le vide. Il commence à écrire "Est-ce que tu", puis il efface. "J'aimerais bien qu'on", il efface encore. "On peut se voir ce soir je voudrais te demander un truc". Il regarde son message. Sa respiration s'élargit. Son pouce flotte au-dessus du bouton envoyer. Il envoie, consciemment ou presque par erreur, mais c'est trop tard. Il relit son message.

Il inspire. Il cogite.

Il se lève.

INT. NUIT SALLE DES FÊTES

Nathan se lève de sa chaise et s'éloigne de la table sans un regard pour Lucas, qui le regarde partir.

Il passe devant la foule en regardant droit devant lui. Lisa le voit passer, elle le suit du regard.

Nathan ouvre la porte et sort dehors. La porte se referme lentement.

Épisode Quatre.

INT. NUIT SALLE DES FÊTES

Lisa fixe la porte de sortie. Lentement, elle s'avance au milieu de la foule dansant pour en sortir.

Elle remarque Lucas, toujours assis à une table. Il hausse les épaules.

Puis elle se dirige vers la sortie. Avant d'ouvrir la porte, elle aperçoit Nathan, assis sur les marches.

EXT. NUIT SALLE DES FÊTES

Nathan est assis dos à la porte. Lisa ouvre la porte et sort dehors. Elle referme puis se retourne et regarde Nathan. Elle s'avance, tête baissée puis s'arrête à quelques mètres de lui.

LISA
Je peux m'asseoir ?

Nathan se retourne et sourit brièvement.

NATHAN
Ouais.

Lisa s'avance et s'assoit. Ils ne se regardent pas et restent dans le silence.

EXT. JOUR SALLE DES FÊTES (FLASHBACK)

Lisa et Nathan sont assis sur les marches. Le soleil vient à peine de se coucher. Le ciel est encore violet. Lisa regarde Nathan comme si elle venait de lui dire quelque chose et qu'elle attendait une réponse ou une réaction. Nathan, lui, regarde au loin. Il ne sait pas quoi répondre. Il laisse échapper un sourire.

NATHAN
Ok. Nan c'est cool. C'est..

LISA
C'est un peu loin mais c'est que deux ans

NATHAN
Et tes parents ils sont pas..

LISA
Triste ? Bah ma mère elle avait fait ça quand elle était jeune donc ça va. Fin' c'est surtout pour la langue quoi

NATHAN
Ouais tu m'étonnes

LISA
(Un temps)
Et toi t'as eu ce que tu voulais ?

NATHAN
Heu ouais, ouais ouais, Lyon du
coup

LISA
Ah bah tu vois.

Nathan hoche la tête.

LISA
Et Du coup tu voulais me demander
quoi ?

NATHAN
De ?

LISA
Bah tu voulais me parler d'un truc
non ?

NATHAN
Ah oui. Oui. Heu je voulais savoir
si tu pouvais m'aider pour les
révisions du bac ? Enfin si t'étais
dispo quoi.

LISA
Heu oui, oui oui si tu veux. Mais
t'aurais pu me demander par message
non ?

NATHAN
Oui c'est vrai. Je sais pas C'est
vrai

Nathan regarde ses mains, Lisa le regarde dans les yeux.

LISA
T'es bizarre

NATHAN
Pourquoi ?

LISA
T'es bizarre c'est tout.

Nathan sourit et regarde toujours ses mains.

EXT. NUIT SALLE DES FÊTES

Lisa et Nathan sont toujours assis dehors tandis que la fête résonne derrière. Lisa cherche le regard de Nathan en le fixant mais il reste fermé.

Episode Cinq.

EXT. NUIT SALLE DES FÊTES

Sur les marches de la salle, Lisa et Nathan sont assis. Elle le regarde tandis que lui la fuit du regard.

LISA

Ça va ?

NATHAN

Ouais. Ouais ouais il fait juste un peu chaud.

LISA

(riant légèrement) Ouais c'est vrai. Est-ce que je peux te demander un truc ?

NATHAN

Heu oui

LISA

Pourquoi heu.. je j'ai l'impression que genre t'es énervée contre moi, enfin que tu m'évite un peu

NATHAN

(avec un léger sourire défensif)

Mais non. Non non je.. pas du tout.

LISA

(cherche à comprendre)

Donc là tu viens pas du tout me voir de la soirée, fin on est amis normalement. Enfin je crois. Non ?

NATHAN

Bah oui, fin c'est que t'es avec tes potes, moi avec les miens Je sais pas

Lisa ne répond pas, elle regarde Nathan dans les yeux, comme pour chercher la vérité.

LISA

(un temps)

Donc y'a rien ?

NATHAN

Bah non

LISA

(un temps)

Ok

Ils regardent tous les deux ailleurs.

LISA

Il fait un peu froid là je vais rentrer.

NATHAN

Ouais moi aussi.

Il se lève en premier, Lisa le regarde.

LISA

Tu peux m'aider ? Avec les talons heu..

Nathan tend sa main, Lisa la prend. Il la relève, puis leurs mains se quittent, Lisa souris timidement et Nathan regarde ailleurs, ne sachant pas quoi faire de sa main. Soudain la musique pop dans la salle des fêtes s'arrête net. Lisa et Nathan regardent tous les deux en direction de la salle. La lumière de la salle s'adoucit et devient bleue. Puis une musique douce se lance. Une personne lance un cri.

LYCÉEN

(charriant)

OUAIS THEO !!

Des gens rigolent.

Ça fait sourire Lisa et Nathan qui se regardent furtivement.

Nathan ouvre la marche et se dirige tranquillement vers la porte. Lisa reste un peu en retrait, ne faisant que quelques pas. Nathan arrive à la porte puis met sa main sur la poignée et se fige.

Sa respiration s'élargit. Il se retourne et regarde Lisa dans les yeux. Elle le regardait aussi. Elle attendait qu'il se retourne. Voyant que Nathan est figé, elle fait un pas en avant.

Il laisse la poignée de la porte et s'avance. Puis lentement ils se rapprochent en se quittant dans les yeux. Ils s'enlacent maladroitement, et commencent à vaciller. Ça ressemble à un slow.

Ne voyant pas le visage de l'autre, tous les deux laissent tomber leurs masques, laissant une légère mélancolie dans leurs yeux.

Seuls et avec seulement la musique qui résonne en fond, ils dansent en silence devant cette salle des fêtes entourée par le noir de la nuit.

Noir.

SYNOPSIS

C'est le bal de fin d'année qui marque la fin du lycée. Mais Nathan et Lisa sont ailleurs, ils savent que demain tout sera différent. Leurs yeux parlent, mais les mots manquent.

NOTE D'INTENTION

J'ai quitté le lycée à l'été 2018, il y a sept ans. Aujourd'hui, je n'ai plus aucun contact avec mes amis de l'époque. Mon lycée était situé en pleine campagne, et nous nous sommes tous séparés pour les études supérieures. Ces amitiés sont devenues nostalgiques, des relations qui n'avaient pour but que de se remémorer les souvenirs passés plutôt que d'en créer de nouveaux.

C'est de là qu'est née mon envie d'écrire cette histoire : transformer le bal de fin d'année en une soirée d'adieu. Là où personne ne sait vraiment ce qu'il adviendra de leurs amitiés, Nathan et Lisa, eux, savent que leurs chemins se séparent. Que leur relation soit seulement amicale ou secrètement amoureuse, elle témoigne de ces rares liens que l'on tisse sans forcément poser de mots dessus. Une relation discrète et sincère, dont la pudeur est quelque chose de personnel. J'ai toujours été plus sensible aux regards et aux silences qu'aux déclarations théâtrales.

Je les imagine simples, sans prétention, sans grands élans, des lycéens auxquels j'aurais pu m'identifier. Ni trop populaires, ni trop marginaux, pile dans la case de ces ados oubliés des drames et romances classiques.

Utiliser le passé pour raconter le présent m'a tout de suite paru plus intéressant. Non seulement pour rythmer la narration, mais aussi pour montrer que quelque chose *était*, mais *n'est plus*, dès le premier épisode. Cela permet d'instaurer une sorte de question-réponse entre les scènes de chaque épisode.

Pour accompagner les personnages dans leur solitude, la caméra sera lente, stable, pudique, parfois fixe, mais toujours à distance. Il ne restera que la nostalgie de ces corps dansant sous des lumières colorées et saccadées. Elle sera aussi proche des détails : les regards, les mains, la peau – comme des dialogues qui ne seraient pas des mots. Une grande ouverture de l'objectif viendra isoler les personnages.

Le présent sera froid, sombre et contrasté. Les lumières de la salle des fêtes seront bleues et violettes, cassées par des flashes blancs. Au contraire, le passé sera chaud et lumineux. Leur dernier rendez-vous se fera au coucher du soleil, qui annonce l'arrivée de la nuit et du froid.

Cette idée a d'abord été pensée comme un court-métrage, puis enterrée. Mais il y a quelques mois, j'ai commencé à imaginer de petites histoires en série, pour les partager plus facilement sur les réseaux. Cela m'a beaucoup appris et m'a permis de raisonner autrement, d'aller droit au but, pour que chaque épisode ait un sens et une évolution. Aujourd'hui, cela me permet d'être plus créatif, même sur d'autres projets.

Valentin Guignier

MOODBOARD

Présent



Passé





Valentin Guignier

Réalisateur - Scénariste

Réalisations

en autoproduction

Gâcher la fête - Nikon Film Festival 6x2'20 (2025)

Entre chien et loup - Mini-Série 5x3'(2025)

Le Visage de la nuit - Court métrage 16' (2024)

La Ruine des Amateurs - Nikon Film Festival 2'20 (2024)

Héliopolis - Court métrage 25' (2022)

Formations

Ecole Acteurs Artisans - 2022 à 2024

Fac d'Art du spectacle - 2018 à 2020

Autres

Roberto Zucco - Scènes adaptées en film pour un spectacle (2025)

RÉALISATIONS PRÉCÉDENTES

Lien vers ma chaine YouTube :

https://www.youtube.com/channel/UCL7by74Oj4M_2Im9inX6QAg

Lien vers mon compte Instagram :

<https://www.instagram.com/theqr8valoche/>



RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Ce relevé est destiné à tout organisme souhaitant connaître vos références bancaires pour domicilier des virements ou des prélèvements sur votre compte.

CR TOURAINE POITOU
POITIERS TOUFFENET

16/09/2024

Tel: 0549311904

Fax:

Intitulé du Compte:

M. GUIGNIER VALENTIN
ETAGE 1
59 RUE BARRAULT
75013 PARIS

DOMICILIATION

Code établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB
19406	00003	67193567123	51

IBAN (International Bank Account Number)

FR76 1940 6000 0367 1935 6712 351

BIC (Bank Identification Code) AGRIFRPP894