

Le Chalet

Nom : Isla Famularo

Genre : Femme

Né-e en : 1991

Adresse : Saint-Denis (93)

Téléphone : 0610604147

Email : famularoisla@gmail.com

Observations :

Le Chalet

Réponses Dossier

ÉPISODE 1. « RECETTE VIRALE »

S1 - INT - SOIR - CUISINE D'UN CHALET DE MONTAGNE

Lumière tamisée. Ambiance chaleureuse mais isolée. EVA (25 ans), influenceuse, est en live sur TikTok. Devant elle, une caméra posée sur un trépied, un écran où les commentaires défilent en continu. Elle est souriante, portée par l'énergie de ses abonnés.

EVA (*joyeuse, s'adressant à la caméra*)

Oui, je suis trop contente d'avoir dépassé les 500 000 abonnés, j'en reviens pas !
Encore merci à tous !

Elle jette un œil aux commentaires qui affluent. Son téléphone posé sur le plan de travail éclaire légèrement son visage.

EVA (*CONT'D*)

On est dans un chalet. Avec Mathis, on voulait s'offrir un petit week-end à la montagne pour fêter ça.

Elle fait défiler les messages du tchat lorsqu'un bug étrange brouille brièvement l'écran de son téléphone. Eva fronce les sourcils, mais son attention se détourne vite en voyant des commentaires enthousiastes sur son couple avec Mathis. Certains demandent même où il est. MATHIS (29) entre discrètement dans le cadre et adresse un signe amical au tchat.

MATHIS

(*Au tchat*) Salut les ptits chats ! (*à Eva*) Bébé, t'aurais pas vu mon tél ?

EVA

Il était pas sur la table basse ?

MATHIS

C'est ce que je pensais, mais il y est pas.

EVA

T'as qu'à revenir sur tes pas. Tu le retrouveras.

Alors que Mathis s'apprête à quitter la pièce, Eva l'alpague.

EVA

Attends bébé, d'abord tu veux bien aller nous chercher du vin à la cave s'il te plait ?

MATHIS

Rouge ou blanc ?

EVA

Hmm... Rouge !

MATHIS

Allez !

Il dépose un baiser rapide sur la joue d'Eva avant de quitter la pièce.

EVA (CONT'D)

On est loin de tout ici, c'est hyper ressourçant... J'en avais vraiment besoin. Et heureusement qu'il y a quand même une bonne connexion ! Vous savez bien que je peux pas rester loin de vous très longtemps.

Son regard se crispe en voyant certains messages répétitifs.

EVA (CONT'D)

Les gars, arrêtez de spammer avec Leona. On se parle plus. C'est comme ça. J'aimerais bien que vous arrêtiez de la mentionner dans mes lives, s'il vous plaît. Ça devient chiant.

Un commentaire inquiétant s'affiche sur le tchat : « Tu devrais vérifier si vous êtes vraiment seuls ». Un bref silence. Eva inspire, ravale son agacement et se reconcentre sur sa recette. Devant elle, deux saladiers.

EVA (CONT'D)

Bon, revenons à la cuisine ! Les muffins pomme cannelle c'est le dessert préféré de Mathis. Pour cette recette, il faut bien séparer les ingrédients secs des liquides avant de tout incorporer. C'est la clé !

Elle verse le contenu d'un saladier dans un autre et commence à mélanger la pâte, fredonnant distraitemment la comptine *Une souris verte*. D'un geste machinal, elle trempe son doigt, goûte la préparation et esquisse un sourire satisfait. Puis, elle attrape un flacon de gummies, en prend un entre ses doigts et le porte à sa bouche.

EVA (CONT'D)

Et histoire de garder la ligne, rien de mieux que mes gummies brûleurs de graisse ! N'oubliez pas, vous avez toujours -20% avec mon code promo EVA20.

Soudain, un bip strident retentit, suivi d'une voix synthétique provenant du système domotique du chalet, froide et mécanique.

VOIX DOMOTIQUE

Porte de derrière ouverte.

Eva se fige, sa main suspendue au-dessus du saladier. Un instant de flottement. L'écran de son téléphone se remplit de messages affolés : « C'était quoi ce bruit ? » « Eva, t'as entendu ? ».

Son regard se pose sur la caméra, puis vers la porte du fond. Son sourire a disparu.

EVA (*CONT'D - hésitante, se forçant à sourire*)

Paniquez pas, ça doit être Mathis. Il essaie sûrement de me faire une blague pour se venger du prank que je lui ai fait lors du dernier live.

Elle tourne la tête vers la porte de derrière.

EVA

Mathis ?

Silence.

Son malaise grandit. Soudain, des bruits de pas se font entendre. Le cœur battant, Eva tend la main vers le couteau posé sur le plan de travail et saisit un couteau. Ses doigts se resserrent sur le manche.

ÉPISODE 2. « 17 »

S1 - INT - SOIR - DANS LES ESCALIERS DU CHALET

Les séquences 1 et 2 sont en plan séquence.

Eva détale dans l'escalier, son téléphone tremblant en main, toujours en live. L'écran affiche une avalanche de commentaires paniqués : « Cours Eva ! » « WTF c'est qui ??? » « Y a quelqu'un derrière toi ?! »

Dans son autre main, elle serre le couteau. Sa respiration saccadée se mêle aux craquements du bois sous ses pas. Elle manque une marche, fait tomber le couteau, se rattrape in extremis, étouffant un cri.

S2 - INT - SOIR - DANS UN BUREAU DU CHALET

Elle s'engouffre dans une petite pièce sombre, referme la porte d'un coup sec et tourne le loquet. Silence.

Seule sa respiration haletante remplit l'espace. Dans l'obscurité, l'écran du téléphone éclaire son visage tendu.

Soudain, l'ordinateur du bureau s'allume tout seul. L'écran affiche une vidéo en direct. Eva plisse les yeux... et blêmit : Mathis est enfermé dans le sauna du chalet.

EVA (*horrifiée*)

Mathis !

Un grésillement retentit dans les enceintes connectées du bureau. Une voix masculine se fait entendre.

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

Bonsoir, Eva.

Eva tremble, agrippe son téléphone comme une bouée de sauvetage.

EVA (*à ses followers*)

Appelez la police !

Eva compose le numéro de la police sur son téléphone mais l'appel n'aboutit pas. Elle tente alors de joindre sa mère. Idem, l'appel échoue. Elle tente alors de rédiger un texto mais l'appli se ferme toute seule.

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

Ça ne sert à rien. Ils ne viendront pas. Je m'en suis assuré. C'est moi qui ai le contrôle total ici.

D'un seul coup, les lumières clignotent, l'imprimante se met en marche. Eva s'approche, effrayée. Une feuille glisse lentement hors du bac. Sur la page, une image de pouce vers le bas (dislike), Eva pousse un cri, sursaute quand son téléphone diffuse soudain une musique. Elle essaie de couper le son, en vain. Effectivement, elle n'a plus le contrôle...

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

On va jouer à un jeu, Eva. Ça s'appelle : Balance ton influenceuse.

Pause. Eva fixe l'écran de l'ordinateur, terrifiée.

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

Soit tu avoues, soit Mathis souffre. Comme tu peux le voir... (*L'écran du sauna s'actualise.*) Il est enfermé. Température actuelle : 30°C.

Eva secoue la tête, suffoque.

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

Si tu ne joues pas le jeu, la température grimpera de 5°C... encore et encore...
Jusqu'où tu penses qu'il peut tenir ?

Eva s'effondre en larmes, implore ses abonnés.

EVA

Pitié ! Appelez la police ! Dites-leur de me localiser !

Le tchat explose. Certains sont sincèrement inquiets pour elle, tandis que d'autres se montrent sceptiques (« Fake ? »), même ironiques (« Super acting »), ou carrément cruels (« Elle le mérite »).

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Alors, Eva... Quelle est la chose la plus ignoble que tu aies faite dans ta carrière d'influenceuse ?

Eva ferme les yeux, secoue la tête. Elle refuse. Sur l'écran du sauna, la température passe à 35°C. Mathis gémit faiblement. Il tente de briser la porte du sauna, en vain. La jeune femme tente de mettre fin au live TikTok mais impossible de quitter l'appli.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

T'as toujours rien compris. Ça ne sert à rien. Ce soir, c'est moi qui décide.
Alors, tu nous dis pour tes abonnés ?

EVA (*tendant de garder son calme*)

De quoi tu parles ?

Le téléphone d'Eva affiche tout seul des anciennes captures d'écran, des échanges privés, des témoignages d'influenceurs qu'elle a manipulés pour qu'ils lui donnent du jus.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Tous ces comptes bidons qui t'envoient des cœurs, ces faux followers... C'est dingue le nombre d'influenceurs qui achètent leur notoriété.

EVA (*se crispe, tente de garder contenance*)

N'importe quoi ! Mes abonnés sont réels !

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Vraiment ? Alors pourquoi ces bots apparaissent pile après ton partenariat avec cette marque ? Et ce pic de 10 000 abonnés en une nuit, totalement improbable ?

EVA (*bafouille*)

C'est juste l'algorithme...

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

L'algorithme, hein ? Tu veux encore jouer à ça ?

Eva sent la pression monter, son souffle s'accélère. Pause. Silence pesant. Sur l'écran du sauna, la température grimpe à 40°C.

EVA (*lâche enfin, voix tremblante*)

Ok... Ok... J'ai peut-être... un peu boosté mes stats. Mais tout le monde le fait !
C'est comme ça que ça marche dans ce milieu.

INTRUS (*sourit froidement*)

Et toi, t'as pas eu un instant de scrupule à vendre du rêve à des gamines, alors que tout était fake ?

EVA (*sanglotant*)

Mais tout le monde le fait ! Et je regrette rien, ça m'a permis d'être visible et de bâtir une vraie communauté après ! Bon, je t'ai dit ce que tu voulais entendre, non ?! Maintenant laisse nous partir !

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Oh mais ça c'était qu'un échauffement. Si je te dis « régurgitation », Eva... À quoi ça te fait penser ?

Eva se fige. Son visage perd toute couleur.

Fin du plan séquence.

ÉPISODE 3. « RÉGURGITATIONS »

S1 - INT - SOIR - DANS UN BUREAU DU CHALET

Eva, les yeux embués de larmes, fixe l'écran d'ordinateur. Mathis suffoque, son souffle haché résonne dans la pièce. Son cœur bat à tout rompre. Il essaie toujours de trouver une issue.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Allez Eva, tiens le coup, t'as juste à être honnête et ce cauchemar s'arrête. Tu pourras reprendre ta petite vie superficielle là où elle était. Alors, tu as quelque chose à nous dire ? Vas-y, crache tes mots ma belle. Cracher, c'est bien une chose dont tu as l'habitude, non ?

Eva détourne le regard, prise de nausée. Sur l'écran, Mathis s'effondre. Eva ne tient plus. À contrecœur, elle lâche enfin :

EVA (*la voix tremblante*)

Quand je fais des mukbangs... c'est pas...

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

C'est pas quoi ? Dis-nous.

EVA

C'est pas réel. Dès que le live s'arrête, je recrache tout. On fait tous ça.
Presque tous... Je suis désolée...

Sur son téléphone, les commentaires s'accumulent en rafale. Des dizaines, des centaines. Déception, colère, trahison. Pourtant, un chiffre clignote en bas de l'écran : les vues explosent. L'algorithme s'emballe.

Eva inspire profondément, tente de reprendre la main.

EVA (*CONT'D*)

Vous savez... les réseaux, c'est pas la vraie vie. On est là pour vous divertir. (*un temps*) C'est ce qu'on fait, non ? On vous aide à souffler, à oublier les emmerdes du quotidien. Quand vous rentrez lessivés des cours ou du taf, on est cette bulle, cette pause. On vous fait rire, on vous inspire, on vous fait rêver...

Un silence. Puis, une voix glaciale s'élève, invisible mais implacable.

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

Oh ça oui, tu leur vends du rêve. Tu leur vends tout court, en fait. Des scams, du dropshipping... Un business bien huilé.

Eva ravale ses larmes. Sa mâchoire se serre.

EVA

On force personne à acheter. Ils sont libres de leurs choix.

VOIX DE L'INTRUS (*OFF*)

Facile à dire... quand la moitié de tes abonnés sont des mineurs.

EVA

Je suis pas leur mère ! Je suis pas responsable de ce qu'ils consomment, ni de leur éducation.

Un rire bref, tranchant comme un coup de lame.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Tu t'abrites derrière ça, mais chaque acte a des conséquences. Faire semblant de ne pas les voir, c'est pas les faire disparaître.

Un silence lourd envahit la pièce.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Maintenant, Eva... Tu vas sortir de ce bureau.

EVA (sèche)

Jamais.

Un bip strident brise le silence. Sur l'écran de l'ordinateur, la température grimpe de 5°C. L'air devient lourd, oppressant. Mathis peine à respirer, sa gorge se serre. Face à l'écran, Eva sent les larmes inonder son visage. Terrifiée, elle regarde son petit ami se débattre, luttant pour sa survie.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Si. Tu vas sortir. Et tu vas aller dans la pièce d'à côté. Une surprise t'attend. Patience, si tu joues le jeu, tu vas bientôt pouvoir retrouver ton cher et tendre.

Eva hésite, ses muscles tétanisés par la peur. Une goutte de sueur glisse le long de sa tempe. Elle fixe la porte. Puis, lentement, elle se lève... et avance vers l'inconnu.

ÉPISODE 4. « BFF »

S1 - INT - SOIR - DANS UNE CHAMBRE DU CHALET

Eva pénètre dans la pièce et découvre avec horreur LEONA (26), attachée à une chaise, dans les vapes. Son cœur s'emballe alors qu'elle se précipite pour libérer son ancienne amie. Mais les liens sont trop serrés, impossibles à défaire à mains nues.

Elle fouille frénétiquement la chambre à la recherche d'un objet tranchant. Rien. Les tiroirs ont été vidés avec soin. Seuls un entonnoir et une poche médicale y ont été laissés, comme une mise en scène macabre.

Soudain, l'écran du téléviseur s'allume, projetant l'image de Mathis, toujours prisonnier du sauna. Son visage ruisselant de sueur trahit son état d'épuisement.

La voix de l'intrus résonne alors, amplifiée par une enceinte connectée posée sur la table basse.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Leona, jolie Leona... Vous étiez inséparables sur les réseaux. Puis, du jour au lendemain, plus rien. Dis-moi, Eva, pourquoi ?

Le ton sarcastique fait monter la colère d'Eva.

EVA

C'est la vie, espèce de taré ! Les gens s'éloignent, c'est comme ça. Mais toi, t'as sûrement jamais eu d'amis, qui voudrait d'un psychopathe pareil ?!

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Reste calme, Eva. Ce n'est pas mon procès, c'est le tien. Et si tu tiens à la vie de Mathis, je te conseille de jouer franc jeu.

Eva hésite, son regard oscillant entre Leona et l'écran du sauna. Puis elle cède.

EVA

Tu veux tout savoir, hein ? Ben Leona et moi, c'est vrai qu'on a commencé ensemble. On a signé dans la même agence au même moment. Mais... elle était un peu moins populaire que moi.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Tu te sentais supérieure ?

EVA

Mais non, on était amies, je m'en fichais de ça. C'était une vraie amitié, c'était pas pour les réseaux.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Et pourtant vous n'êtes plus amies aujourd'hui... Qu'est-ce qu'il s'est passé ?

Elle prend une grande inspiration, honteuse.

EVA (CONT'D)

Parfois, les gens s'éloignent, c'est comme ça...

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Eva, trésor, c'est pas la peine de jouer les saintes nitouches. Je te rappelle que j'ai toutes les preuves concernant cette histoire. J'attends juste que tu joues le jeu. La vie de Mathis en dépend. Sois sans filtre pour une fois ma belle.

EVA

... Un jour, notre agent nous a proposé de nous mettre en couple avec d'autres influenceurs, pour booster nos stats. C'est une pratique courante. C'est le jeu des réseaux. Leona a choisi Mathis. Ça tombait bien, il était dans une ale période

après avoir perdu pas mal d'argent dans les cryptos. Ses vues ont explosé... Elle a fini par me rattraper.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Ça a dû te piquer ça... Et toi, qu'as-tu fait ?

La gorge d'Eva se serre. Sa voix tremble.

EVA

J'ai commencé à voir Mathis en cachette... puis j'ai convaincu l'agence qu'on ferait un couple plus bankable. Normal, j'avais plus d'abonnés au départ. Leona n'a pas apprécié.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Elle a menacé de dévoiler la supercherie ?

EVA

Oui. Alors pour se protéger, Mathis et moi... on a commencé à dire aux marques de ne plus travailler avec elle. Pour la décrédibiliser, au cas où elle parlerait.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Better safe than sorry...

EVA

C'est ça...

Un silence pesant s'installe.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Vous affichez vos meilleurs profils sur les réseaux, mais en réalité, vous êtes pourris jusqu'à l'os. Mathis et ses arnaques en cryptos, Leona et sa promo d'Ozempic... et toi... on y reviendra...

EVA

Je veux juste que ça s'arrête... (*suppliante*) Je te jure que j'arrêterai les réseaux si tu nous laisses partir tous les 3.

Eva attrape son téléphone et s'adresse à son live TikTok.

EVA (CONT'D)

Je vous le promets, je quitte tout. J'en ai marre de tout ça. Je voulais pas que ça prenne de telles proportions. C'est pas censé être sérieux les réseaux.

D'un coup, le micro d'Eva se désactive.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Eva, tu parles trop. Tu devrais appliquer l'expression « Sois belle et tais-toi » parce que t'es vraiment soulante.

Un silence. Eva pose son téléphone.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Qui t'as dit que tu pouvais arrêter de filmer ? On n'a pas fini ls doivent voir...
Le tiroir que tu as fouillé tout à l'heure. Ouvre-le.

Tremblante, Eva obéit. Ses mains sortent l'entonnoir et la poche médicale. Ses yeux s'écarquillent.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Leona a vanté les mérites d'un médicament pour diabétiques, détourné pour une perte de poids rapide. Un usage dangereux, qui a laissé des séquelles irréversibles chez certaines de ses abonnées... Il serait juste qu'elle prenne une leçon, non ? Qu'elle comprenne la valeur d'un vrai repas ?

Un frisson parcourt l'échine d'Eva.

VOIX DE L'INTRUS (OFF)

Mets-lui l'entonnoir dans la bouche. Et gave-la.

Eva recule d'un pas, figée entre terreur et incompréhension. Sur l'écran du téléviseur, la température du sauna grimpe encore.

ÉPISODE 5. « GRAND FINAL »

S1 - INT - SOIR - DANS UNE CHAMBRE DU CHALET

Sur l'écran, la température du sauna grimpe progressivement, degré par degré, jusqu'à atteindre 70°. Paniquée, Eva s'empresse d'obéir à l'intrus. Tremblante, elle insère l'entonnoir dans la bouche de Leona et verse le contenu de la poche nutritive, jetant des regards anxieux à l'écran. Leona suffoque, lutte, puis finit par perdre connaissance. Au même instant, la montée de la température s'arrête net. Mathis est au sol. Il ne bouge plus. Un silence s'installe. Eva, le souffle court, prend conscience avec horreur de ce qu'elle vient de faire subir à son amie. Soudain, la poignée de la porte bouge. Elle se fige. L'écran de son téléphone s'éteint. Le live est coupé. Eva est à présent sans le soutien virtuel de sa communauté. Un individu

vêtu de noir, coiffé d'une cagoule, et armé, entre dans la pièce. Eva le fixe, sidérée. L'intrus.

INTRUS

Rebonsoir, Eva.

Lentement, il retire sa cagoule. Ses cheveux blond polaire encadrent un visage avenant, presque angélique. Eva reste muette, sous le choc.

INTRUS

Tu dis plus rien ? Pourtant, qu'est-ce que tu jactes pendant tes lives. Plutôt ironique, non ?

Eva ne répond pas. Elle tente de rallumer son téléphone.

INTRUS

T'es vraiment têtue, c'est fou ça. Je t'ai dit que ça ne servait à rien. Ils en ont assez vu. Ils savent maintenant qui tu es vraiment.

Eva ne dit toujours mot.

INTRUS (CONT'D)

Je crois que je te dois des explications. Ce n'est pas un hasard si on se retrouve ici, toi et moi. Tu n'es pas au mauvais endroit au mauvais moment. Non, si tu es dans cette merde, c'est entièrement de ta faute.

EVA

Mais qu'est-ce que je t'ai fait ?!

INTRUS

Oh, à moi, rien... Mais à ma petite sœur, si.

EVA

Je comprends rien.

INTRUS

Tu vas comprendre, t'inquiète pas.

Il sort une télécommande de sa poche et fait défiler des photos sur l'écran. Des clichés d'une jeune fille, insouciant, souriant, des photos d'elle avec lui.

INTRUS

Je te présente Daya, ma petite sœur. Ta plus grande fan. Peut-être que tu la connais sous le pseudo ByDaya444, toujours la première à commenter chacun de tes lives.

Eva secoue la tête.

INTRUS

Évidemment que non. T'en as rien à foutre de personne, à part toi. Mais un jour, tu as fait la promo d'une injectrice illégale qui t'avait soi-disant parfaitement remodelé le visage à l'acide hyaluronique. Ma sœur t'a crue. Elle a foncé les yeux fermés.

Il marque une pause, son regard se durcit.

INTRUS

Résultat : infection. Nécrose. Opération d'urgence. Son visage n'a plus jamais été le même.

Sur l'écran, les photos de la jeune fille mutilée apparaissent. Eva blêmit.

INTRUS

Même avec la chirurgie réparatrice, elle ne pouvait plus redevenir celle qu'elle était. Alors, Daya, qui voulait juste te ressembler et qui s'est retrouvée défigurée à cause de toi, a préféré mourir plutôt que de porter ce fardeau.

Sur l'écran, la dernière image apparaît. Daya, allongée sur une table froide de morgue. Eva chancelle.

INTRUS

Tout ça, c'est de ta faute. Peu importe ce que tu peux dire. Causes, conséquences.

Eva éclate en sanglots.

INTRUS

Qui sème le vent...

Eva tique, relève la tête.

EVA

Récolte la tempête.

INTRUS

Exact.

Un éclair de compréhension traverse le regard d'Eva.

EVA

T'as pas tout dit toi non plus. Ta sœur n'était pas la seule à commenter sous mes lives. Je me souviens de toi. Alex667 ou un truc comme ça. Tu passais ton temps à balancer des proverbes en boucle.

L'intrus reste silencieux.

EVA

Je vois clair dans ton jeu. T'essaies de tout me mettre sur le dos, mais en vrai, y a autre chose. Tu sais ce que c'est ton problème ?

INTRUS (*sarcastique*)

J'espère sincèrement que tu vas me le dire.

EVA

T'es obsédé par moi. Un fanatique désaxé. Maintenant que j'y pense, tu commentais chacun de mes posts Insta, chacun de mes lives, et je t'ai jamais calculé. Ça a dû te faire mal.

L'intrus serre les poings.

EVA

Je suis sincèrement désolée pour ce qui est arrivé à ta sœur. Mais tout ça c'est qu'un prétexte. En vrai, t'es juste un incel redpiller de merde qui a la haine parce que son fantasme absolu lui a jamais donné l'heure.

INTRUS

Les gummies... Tu n'as pas trouvé qu'ils avaient un arrière-goût bizarre, cette fois ?

Eva le fixe, terrifiée. Son corps s'effondre, encore conscient, mais son sang s'échappe lentement. La poignée de la porte tremble. Mathis entre, le couteau qu'Eva avait lâché plus tôt entre ses doigts. Il avance vers l'intrus, le regard froid.

MATHIS

On en finit ?

INTRUS

Pas besoin. Elle n'en a plus pour longtemps.

Mathis s'accroupit près d'Eva, un sourire en coin.

MATHIS

Plutôt mourir que d'être ordinaire, hein ?

T'inquiète pas, bébé... Tu vas devenir une légende. Une vraie martyre des réseaux.

Eva, haletante, tente de comprendre, mais la trahison l'achève plus vite que le poison.

INTRUS

Et toi, tu seras le petit ami endeuillé que tout le monde soutiendra... L'icône brisée dont les marques raffoleront.

Mathis caresse doucement la joue d'Eva.

MATHIS (à Eva)

Désolé bébé, pour moi, t'étais juste un coup de comm. Mais j'en ai trouvé un encore meilleur (*il se tourne vers l'intrus*). Mais t'en fais pas mon ange, je penserai à toi quand je serai dans les Caraïbes et que je ferai la fête avec des influenceuses de 19 ans.

D'un geste presque tendre, il dépose un baiser sur son front. Puis, sans un regard en arrière, il quitte la pièce avec l'intrus.

Dans le couloir, Mathis commence à siffloter, insouciant. *Une souris verte* résonne faiblement alors qu'Eva rend son dernier souffle.

SYNOPSIS

Eva, une influenceuse montante aux 500 000 abonnés, profite d'un week-end dans un chalet de montagne avec son compagnon Mathis. En plein live TikTok, elle partage avec enthousiasme sa recette de muffins tout en échangeant avec ses followers. Mais l'ambiance cosy bascule lorsque des messages inquiétants s'affichent dans le chat : « Tu devrais vérifier si vous êtes vraiment seuls ». D'abord sceptique, Eva est forcée d'affronter l'évidence lorsqu'un bruit sourd retentit et que la domotique annonce l'ouverture d'une porte...

La soirée vire alors au cauchemar. Mathis disparaît, et Eva, toujours en live, tente désespérément d'échapper à un intrus qui semble contrôler chaque recoin du chalet. Alors qu'elle trouve refuge dans un bureau, un écran s'allume : Mathis est prisonnier dans le sauna. Une voix masculine résonne à travers les enceintes connectées : « Bonsoir, Eva. On va jouer à un jeu. Ça s'appelle : Balance ton influenceuse. »

Privée de toute connexion avec l'extérieur, Eva comprend qu'elle est la cible d'un harceleur bien informé, qui semble décidé à la punir pour ses actes passés. En direct sous les yeux de ses abonnés, elle va devoir faire face à son passé, ses secrets et aux conséquences d'une notoriété qu'elle croyait maîtriser.

Mais jusqu'où devra-t-elle aller pour survivre ?

NOTE D'INTENTION

« [Les réseaux sociaux sont] un parc d'attraction pour
égocentriques cliniques »

Moira Rose, *Schitt's Creek* (Saison 6 - Episode 2)

Le monde de l'influence est devenu un espace où les frontières entre réalité et mise en scène s'effacent. Aujourd'hui, les réseaux sociaux façonnent des carrières, des réputations et des illusions, mais aussi des obsessions, des dérives et des violences. Avec *Le Chalet*, je ne cherche pas à faire un réquisitoire à charge contre les influenceurs, ni à les dépeindre comme des figures diaboliques ou naïves. Au contraire, mon but est d'explorer les failles des deux côtés de l'écran : celles des créateurs de contenu et celles de leur audience.

D'un côté, les influenceurs, obsédés par la performance et l'engagement, finissent parfois par sacrifier leur authenticité pour des vues, des likes, des partenariats. Ils vendent une image maîtrisée d'eux-mêmes, quitte à manipuler leur audience, à tricher avec les chiffres, ou à se mettre eux-mêmes en danger pour rester pertinents. Mais derrière cette façade, il y a des êtres humains avec leurs contradictions, leurs insécurités, et leurs propres chaînes, prisonniers de leur propre succès.

De l'autre côté, l'audience, avide de divertissement, oscille entre admiration et cruauté. Certains fans placent leurs influenceurs préférés sur un piédestal, d'autres prennent plaisir à les voir tomber. Le voyeurisme numérique transforme la détresse réelle en spectacle, où la frontière entre l'empathie et le sadisme devient floue.

Avec *Le Chalet*, je veux montrer que derrière les écrans, il y a des choix, des conséquences, et surtout, une responsabilité morale que chaque créateur de contenu devrait considérer. Jusqu'où peut-on aller pour captiver une audience ? À quel moment la quête de viralité devient-elle toxique ? À quel prix veut-on exister dans ce monde d'images et de chiffres ?

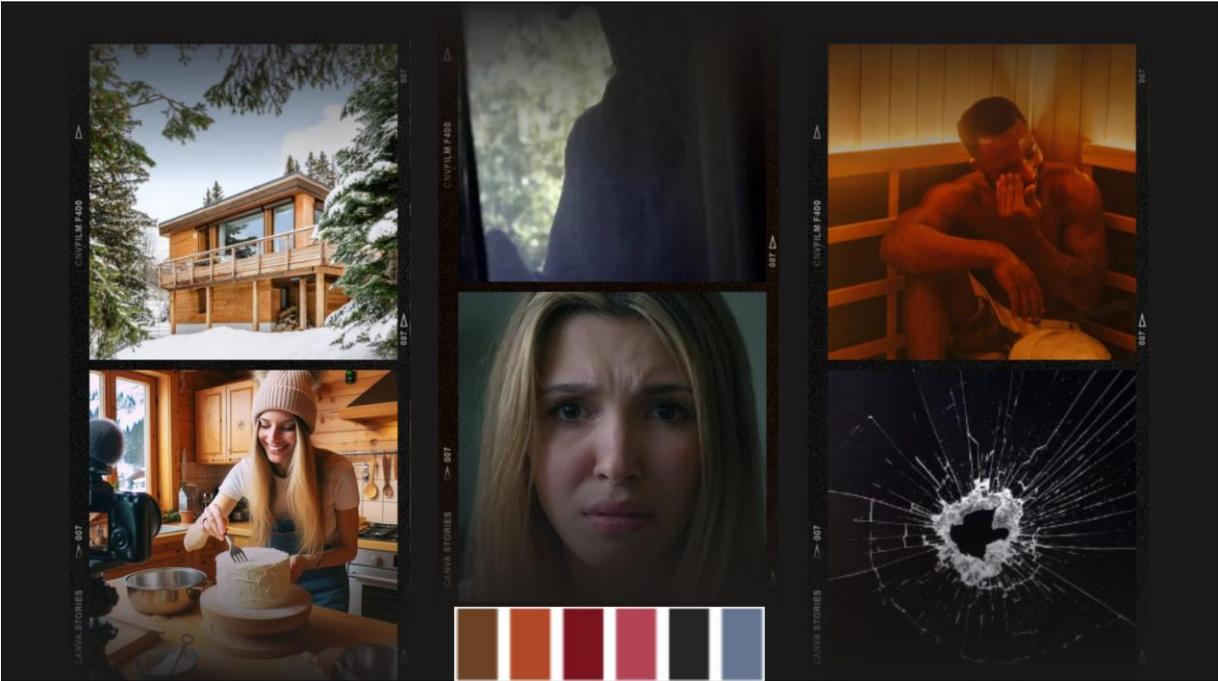
Le format de 5 épisodes de 2 minutes me permet d'adopter une narration intense, immersive et rythmée, à l'image du contenu qui explose sur les réseaux. Ce format court impose une économie d'écriture, une efficacité narrative qui renforce l'adrénaline et l'urgence du récit. Chaque épisode est une montée en tension, un compte à rebours où chaque seconde compte.

Visuellement, je veux jouer sur une esthétique à la croisée du cinéma d'horreur et du thriller psychologique, avec une mise en scène qui mélange le point de vue subjectif des écrans et une réalisation plus cinématographique. L'utilisation du live TikTok dans la diégèse renforce l'aspect immersif, en impliquant le spectateur comme un membre de l'audience. Le public devient un témoin impuissant, forcé de se poser la question : et moi, qu'aurais-je fait si j'avais assisté à ça en direct ?

Ce format est aussi un moyen de questionner notre propre rapport à la consommation rapide de contenu. À l'ère des vidéos courtes, du scroll infini et des tendances éphémères, *Le Chalet* interroge la place de l'instantanéité dans nos vies et les dangers qu'elle peut engendrer.

Avec *Le Chalet*, je veux confronter les spectateurs à une réalité glaçante : la frontière entre le divertissement et l'horreur est plus mince qu'on ne le pense. En adoptant une approche ni manichéenne ni moralisatrice, j'espère susciter un questionnement sur la place des influenceurs dans notre société et sur la responsabilité qu'ils ont envers leur audience. Car derrière chaque écran, derrière chaque vidéo virale, il y a des vies, des conséquences, et parfois... des tragédies bien réelles.

ICONOGRAPHIE PERSONNELLE



CURRICULUM VITAE



Contact

- 06.10.60.41.47
- famularoisla@gmail.com
- La Plaine Saint-Denis (93210)

Langues

- Français (langue maternelle)
- Anglais (bilingue)
- Espagnol (bilingue)
- Italien (courant)

Isla Famularo

À propos de moi

Issue de la 5ème promotion de l'école Kourtrajmé, je me passionne pour le scénario et en particulier pour les thématiques autour de l'hyperconnexion des jeunes de ma génération. Passionnée du web, et notamment par l'univers de la pop culture, je cherche apporter une touche de modernisme à mon approche narrative.

DIPLÔMES ET FORMATION

Formation Écriture de Scénario	2022-2023
École Kourtrajmé-Montfermeil	
Master Marketing	2016-2018
Université Paris XII	
Licence d'Anglais	2013-2016
Université La Sorbonne Paris IV	
Baccalauréat Littéraire	2013
Lycée Le Saint-Rosaire (Sarcelles)	

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Content Manager	depuis 2023
Veepee Voyage	
Chef de produit e-PER	2022-2023
Generali	
Chargée de Production et e-merchandiser	2018-2022
Showroomprivé.com	

COURT-MÉTRAGE

DEVIENS GÉNIAL	2024
Scénariste et Réalisatrice	

LIEN DE VISIONNAGE

<https://www.youtube.com/@L.Vazquez-f3n>

RIB

Relevé d'identité bancaire



Titulaire du compte

MILLE LEA FAMULARO
CHEZ MONSIEUR FAMULARO ANTONIO
27 RUE DE LA REPUBLIQUE
95330 DOMONT

Domiciliation

DOMONT (06243)
RESIDENCE DU CHEMIN VERT
95330 DOMONT

BIC

CRLYFRPP

IBAN

FR29 3000 2011 3500 0001 0194 R79

RIB

Banque	Indicatif	N° Compte	Clé RIB
30002	01135	0000010194R	79