

## Fan de foot

Nom : ABDOURAHIM DRAMÉ

Genre : Homme

Né-e en : 1975

Adresse : Sicap Liberté 4- Dakar - Sénégal

Téléphone : 00 221 77 550 46 54

Email : p.drame@yahoo.fr

Facebook : <https://www.facebook.com//papis.drame.35>

## Observations :

Fan de foot

Réponses Dossier

**Fan de foot**

**Un film écrit par Abdourahim DRAMÉ**

**Genre :** Drame / Sport

**Durée :** 10 minutes (5 épisodes de 2 minutes)

**Abdourahim DRAMÉ**  
**Dakar, Sénégal**  
**p.drame@yahoo.fr /**  
**papisdrame75@gmail.com**  
**(00221)77 550 46 54**

## Épisode 1 : L'Excitation du Match

### Acte 1 : Introduction

#### Séquence 1 : Découverte du personnage

#### Scène 1 : Salon décoré de souvenirs de foot

[INT. SALON - APRES-MIDI]

La lumière du jour filtre à travers les rideaux, illuminant un salon vibrant d'énergie et de passion. Des drapeaux des Girondins de Bordeaux flottent fièrement, tandis que des photos encadrées de joueurs emblématiques décorent les murs.

#### **ACTION :**

Le jeune homme portant un maillot aux couleurs des Girondins de Bordeaux entre dans le salon et referme la porte derrière lui. Ensuite avec un grand sourire, il se dirige directement vers son canapé, sautant d'enthousiasme. Il s'installe sur le canapé, les yeux brillants d'excitation.

**DIALOGUE** (à lui-même) :

**Le jeune homme** (avec enthousiasme) :

"C'est le match, je ne peux pas rater ça ! La finale de la Coupe de France. Allez les Girondins !"

#### **NOTE VISUELLE :**

**Gros plans** sur le décor du salon : une étagère garnie de tasses de café aux couleurs de l'équipe, des posters géants accrochés, et une table basse remplie de snacks. Un symbole de la passion du jeune homme pour le football sur chaque surface.

#### **NOTE SONORE :**

L'ambiance de la télévision crépite, remplie de l'excitation d'un stade bondé. Le commentaire d'un match se fait entendre clairement en fond.

#### **VOIX DU COMMENTATEUR :**

**Commentateur :**

*"Mesdames et messieurs, bienvenue à cette incroyable finale de la Coupe de France ! Les Girondins de Bordeaux affrontent leur rival, le FC Nantes, c'est le match que tout le monde*

*attendait !"*

*"Les deux équipes sont prêtes, et l'atmosphère ici est  
électrisante !"*

Le jeune homme ajuste le volume de la télévision, sa fébrilité palpable. Il prend une grande respiration, comme s'il s'apprêtait à entrer sur le terrain lui-même.

**ACTION :**

Le jeune homme remue sur son canapé, portant une écharpe aux couleurs des Girondins autour de son cou. Il tape sur ses genoux en rythme avec les battements de son cœur, attendant anxieusement le coup d'envoi.

**DIALOGUE** (à lui-même) :

**Le jeune homme :**

*"J'espère qu'ils ne vont pas se laisser intimider ! C'est  
LEUR jour. C'est notre jour !"*

**NOTE VISUELLE :**

Zoom avant sur le visage du jeune homme, ses yeux brillent d'espoir et d'énergie. Derrière son sourire se cache une tension palpable, un mélange d'espoir et d'anxiété pour le match.

**NOTE SONORE :**

La foule du stade hurle d'excitation à l'écran, tandis que des fumigènes colorés émergent de la tribune. Le son des tambours et des chants des supporters résonne, créant une ambiance chaleureuse et pleine de folklore.

**ACTION :**

le jeune homme attrape une poignée de chips, tendant le bras vers l'écran. Ses yeux sont rivés sur le terrain, où les joueurs commencent à entrer sur le terrain. Le commentateur continue d'analyser le match.

**DIALOGUE :**

**Commentateur :**

*"Les deux équipes s'échauffent, et on peut déjà ressentir  
cette tension dans l'air. Une finale, c'est toujours plus  
que du sport, c'est l'histoire qui se joue au quotidien !"*

**ACTION :**

Prenant une gorgée de sa boisson, le jeune homme lève son verre en direction de la télévision comme s'il portait un toast aux joueurs.

**DIALOGUE** (s'adressant aux joueurs à l'écran) :

**Le jeune homme :**

"Allez, les gars ! Faites-nous rêver ! Donnez tout ce que vous avez !"

**NOTE VISUELLE :**

La caméra s'éloigne progressivement du visage du jeune homme, capturant l'intensité du moment alors que le match est sur le point de commencer, prêt à plonger le public dans l'action frénétique qui va suivre.

**[FADE OUT]**

## Épisode 2 : L'Égalisation

**Acte 2 : Montée de la tension**

**Séquence 2 : Égalisation des Girondins**

**Scène 2 : Réaction du supporter**

**[INT. SALON - FIN DE MATCH]**

Le match est à son paroxysme. La tension est palpable alors que les Girondins de Bordeaux, désormais menés, s'efforcent de revenir au score.

**ACTION :**

Soudain, le ballon file dans la surface de réparation. Le jeune homme, adossé à son canapé, tient son souffle. Lorsqu'un joueur des Girondins marque le but égalisateur, il se lève d'un bond, ses pieds quittant presque le sol.

**DIALOGUE 1 :**

**Le jeune homme** (avec enthousiasme débridé) :  
"Ouiiii ! Ouiiii !!!"

**NOTE VISUELLE :**

Gros plan sur le visage du jeune homme, où chaque nuance de ses émotions se lit : ses yeux sont rivés sur l'écran, l'espoir et l'euphorie se mêlent dans son regard. Son sourire éclatant illumine son visage.

**NOTE SONORE :**

Les cris de joie du commentateur s'entremêlent avec l'ambiance électrique de la foule dans le stade. Les chants des supporters giclent à travers la pièce.

**DIALOGUE 2 :**

**Le jeune homme** (excité, gesticulant) :  
"Allez, les gars, il faut enchaîner maintenant ! C'est bientôt la fin !"

**VOIX DU COMMENTATEUR :**

**Commentateur :**  
*"Et voilà ! Le coup de sifflet retentit, et c'est un but*

*égalisateur pour les Girondins ! Quel exploit magnifique qui relance complètement le match !"*

**ACTION :**

le jeune homme court autour de son salon, levant les bras au ciel, faisant des gestes de triomphe. Il imite les supporters du stade, chantant « Allez ! allez ! allez ! bordelais » (chanson des ultras des Girondins) avec une voix pleine de passion.

**VOIX DU COMMENTATEUR :**

**Commentateur :**

*"Ici tous les supporters, ressent la montée d'adrénaline...  
Qui aurait cru qu'ils reviendraient si vite ?"*

**NOTE VISUELLE :**

Transition sur le tableau de score à l'écran, où le score affiche maintenant une égalité. L'excitation grimpe, allant de la pièce à la grande scène du match.

**ACTION :**

le jeune homme s'arrête un instant, prenant une grande respiration, et se frotte les mains, aérant ses pommettes avec un sourire béat. Il reprend sa place sur le canapé, essayant de calmer son cœur battant.

**DIALOGUE :**

**Le jeune homme** (murmurant, déterminé) :

"Allez, les Girondins, ne laissez pas passer cette chance..."

**NOTE SONORE :**

La musique d'ambiance monte, accompagnant l'intensité du moment. Les chants des supporters résonnent encore plus fort dans le salon, créant une atmosphère euphorique et captivante.

**[FADE OUT]**

## Épisode 3 : La Coupure Soudaine

Acte 3 : La désillusion

Séquence 3 : Problème technique

Scène 3 : La télévision s'éteint puis se rallume

[INT. SALON - FIN DE MATCH]

L'atmosphère est tendue. Les Girondins ont égalisé, et la tension monte alors que le match approche de la fin. Le jeune homme, assis sur son canapé, est en ébullition, les yeux rivés sur la télévision, prêt à vivre chaque seconde cruciale.

**ACTION :**

Soudain, **la télévision s'éteint brusquement**. Le jeune homme se fige, le cœur battant, un frisson de panique lui parcourt le corps. Il se lève, l'inquiétude se lisant sur son visage.

**DIALOGUE 1 :**

**Le jeune homme** (en désespoir)  
"Non, non, non ! Pas maintenant !"

**NOTE VISUELLE :**

**Plans rapides** sur la télécommande, puis sur son visage de stress, ses yeux écarquillés cherchant une solution. Le décor du salon, habituellement plein de vie, semble soudain pesant et lourd.

**NOTE SONORE :**

Le **bruit distinctif** de la télévision qui s'éteint résonne comme un coup de tonnerre dans le silence. On entend sa voix déformée par le désespoir.

**ACTION :**

Le jeune homme appuie **frénétiquement sur la télécommande**, ses mouvements deviennent presque désespérés alors qu'il essaie une fois de plus de rallumer l'écran. Il se penche en avant, inquiet, sa respiration s'accélégrant. Sa frustration grandissante, il **frappe doucement la télévision sur le côté**, espérant que ce geste magique fera revivre l'écran.

**ACTION CONTINUE :**

Il s'agenouille à côté de la télévision, les mains tremblantes tenant la télécommande au-dessus de son visage, **pointant l'appareil avec une détermination désespérée.**

**DIALOGUE 2 :**

**Le jeune homme** (murmurant)  
"Allez, allez ! S'il te plaît !"

**NOTE VISUELLE 2 :**

Comme par magie, dans un **bruit sourd**, la télévision se rallume, illuminant le visage de Le jeune homme. Un éclair de soulagement traverse ses traits alors que l'écran scintille.

**VOIX DU COMMENTATEUR :**

**Commentateur :**

*"Et maintenant, ils sont en pleine attaque... fautes sur la surface de réparation... que va dire l'arbitre... Penalty pour le FC Nantes..."*

**ACTION :**

La révélation du penalty jette un nouveau froid sur Le jeune homme. Son visage s'assombrit à nouveau, son cœur tombe alors qu'il réalise que cela pourrait changer le cours du match.

**DIALOGUE 3 :**

**Le jeune homme** (triste, presque en larmes) :  
"Pas ça... Pas maintenant..."

**NOTE SONORE :**

Le ton de la voix du commentateur devient urgent, tandis que les cris de la foule se font de plus en plus tumultueux, comme si le désespoir de Le jeune homme se propageait à travers l'écran.

[FADE OUT]

## Épisode 4 : La Frustration

Acte 4 : La rupture

Séquence 4: Dernière minute

Scène 4 : La télévision s'éteint à nouveau au moment où l'arbitre siffle un penalty pour l'équipe adverse.

[INT. SALON - NUIT]

La tension est palpable dans la pièce. La lumière de la télévision éclaire le visage du jeune homme, mais tout bascule lorsque l'écran se met à scintiller avant de s'éteindre complètement.

Action 1 :

**Il se redresse, le cœur battant, les poumons étranglés par l'angoisse.**

Il saisit la télécommande, la faisant glisser dans ses mains moites avant de l'appliquer contre le bouton d'allumage. **Il appuie frénétiquement sur les boutons**, ses doigts tremblent alors qu'il regarde l'écran noir avec une frustration grandissante.

Dialogue 1 :

**Le jeune homme :**

"C'est une blague ? Pourquoi est-ce que ça arrive maintenant, juste quand ça devient intéressant ?"

Action 2 :

**Sa colère monte en flèche.** Sans réfléchir, il retourne la télécommande dans sa main et, dans un accès de rage, **il la frappe violemment contre la table.**

Un bruit sourd résonne alors qu'il la brise en deux, les fragments tombant au sol comme ses espoirs.

Dialogue 2 :

**Le jeune homme :**

"Non, c'est trop ! J'en peux plus ! Ce n'est pas possible !"

**NOTE VISUELLE:**

**Un gros plan sur la télécommande brisée**, les morceaux éparpillés sur la table, le reflet de la colère dans ses yeux, se mêlant à l'obscurité de la pièce.

**NOTE SONORE :**

**Le son de la destruction est amplifié**, un craquement sec suivi d'un silence pesant, accentuant la désespérance du moment. On pouvait presque entendre le murmure lointain des supporters, ajoutant à l'ambiance tragique de la scène.

**[FADE OUT]**

## Épisode 5 : La Réaction Finale

**Acte 5 : La conclusion émotionnelle**

**Séquence 5: Isolement dans l'échec**

**Scène 5 : Retour sur le canapé**

**[INT. SALON - NUIT]**

La pièce est plongée dans l'obscurité, la télévision éteinte évoquant une fin tragique à la finale de la Coupe de France. **Le jeune homme**, visiblement abattu, entre dans le salon en traînant des pieds.

**ACTION ET GESTES 1 :**

Il **se laisse tomber sur son canapé**, son visage marqué par la déception et l'incertitude. Ses épaules s'affaissent, et il passe une main dans ses cheveux, un geste de frustration.

**ACTION ET GESTES 2 :**

Il **jette un coup d'œil anxieux à la télévision éteinte**, espérant la voir s'allumer à tout moment. Avec un soupir, il se lève et se dirige vers l'appareil. Son cœur bat à tout rompre alors qu'il appuie encore sur la télécommande, l'espoir palpable dans son regard, mais en vain.

**DIALOGUE INTERNE** (pensées désabusées) :

**Le jeune homme :**

"Allez, réveille-toi ! Je ne peux pas rester dans le flou..."

Sa posture est celle d'une personne désespérée, comme s'il pouvait forcer la technologie à rétablir la connexion à la réalité.

**ACTION ET GESTES 3 :**

Il **se tourne vers le balcon**, où les cris de joie s'intensifient à l'extérieur. Son visage se fige, l'angoisse se mêlant à la curiosité.

Un cri retentissant de la foule le fait sursauter. **Les battements de son cœur s'accélèrent**, se demandant si les Girondins ont marqué ou si l'équipe adverse a gagné.

**DIALOGUE INTERNE :**

**Le jeune homme :**

"Qu'est-ce qui se passe ? J'espère que ce n'était pas un but contre nous..."

Il serre les poings, un mélange de **colère et d'angoisse**. Puis, avec un profond soupir de désespoir, il relâche son corps et son regard.

**ACTION EXAGÉRÉE :**

Il fait un mouvement de désespoir en levant les bras au ciel, puis les laisse retomber, témoignant de son inquiétude.

**ACTION ET GESTES 4 :**

Son visage devient de plus en plus grave alors qu'il réalise **qu'il n'aura jamais la réponse**.

Il regarde autour de lui, désorienté, ses yeux se plissant dans une expression de frustration. **Il observe le drapeau des Girondins accroché au mur**, symbole de sa passion, maintenant teinté de tristesse.

Il se laisse finalement tomber sur le canapé, les bras pendant le long des côtés, le regard fixe. Ses yeux vacillent entre le drapeau des Girondins et le vide, une lutte intérieure visible sur son visage.

**SONS ET AMBIANCE :**

De l'extérieur, **les cris de joie et d'exultation** se font de plus en plus forts, provoquant une tension aiguë.

**BRUITAGE :**

Les **cris de victoire**, les **chants**, et les **klaxons** des supporters remplissent l'air, mais rien ne révèle qui a gagné.

Le spectateur est plongé dans le **brouhaha**, mais l'incertitude reste entière.

**NOTE SONORE :**

L'ambiance est à la fois **festive et tragique**, reflétant le conflit intérieur de Le jeune homme, le cœur lourd d'appréhension.

**FIN**

## Synopsis Fan de foot

"**Fan de foot**" est une série dramatique de 5 épisodes de 2 minutes qui explore la passion dévorante d'un jeune supporter des Girondins de Bordeaux pendant la finale de la Coupe de France. Dans son salon, décoré de souvenirs qui débordent de nostalgie, chaque instant du match est vécu avec une intensité palpable. Lorsque, dans un moment crucial, la télévision s'éteint juste au moment d'un penalty pour l'équipe adverse, tout s'effondre.

Entre éclats de joie et abîmes de désespoir, il se perd dans l'incertitude, illustrant l'amour inconditionnel d'un fan et la fragilité de ces instants de bonheur. Par une immersion dans ses pensées et ses émotions, la série nous rappelle que derrière chaque match de foot, il y a des vies humaines, des rêves et beaucoup d'émotion.

## Note d'intention Fan de foot

À travers **Fan de foot**, nous explorons les passions tumultueuses et les déceptions poignantes des supporters de football. Chaque épisode révèle un moment intense, illustrant la connexion émotionnelle profonde entre un fan et son équipe.

Cette série de courts épisodes ne se limite pas à capturer l'adrénaline du sport ; elle met également en lumière la fragilité des moments de bonheur fugaces, tout en utilisant un ton qui oscille entre légèreté et drame. Ce contraste fait écho aux montagnes russes émotionnelles que vivent les supporters.

Le format de série permet une immersion profonde dans la psychologie de notre héros, offrant un espace pour explorer les différentes facettes de sa passion au fil des matchs. Chaque épisode, centré sur un moment clé, crée un rythme narratif unique, amenant les spectateurs à partager la montée de la tension et les déceptions inhérentes au football.

Nous souhaitons aborder des thèmes universels tels que l'espoir, la résilience et l'amour inconditionnel, tout en maintenant l'intérêt du public à travers des intrigues compactes et percutantes. Pour donner vie à ce jeune homme, nous avons choisi un acteur d'une quarantaine d'années, capable d'apporter une profondeur et une maturité à ce personnage. Son expérience lui permettra d'exprimer l'intensité des émotions, de l'euphorie à la frustration, capturant ainsi l'essence de l'amour fervent d'un supporter.

Nous vous invitons à partager cette expérience poignante et authentique avec nous, car Fan de foot est plus qu'une série ; c'est un hommage à la passion du football et à l'âme des supporters.

# Iconographie Personnelle pour "Fan de foot"

## 1. Ambiance et Environnement

---

### Images Clés (télévision et décor mural)

- **Stade de Bordeaux**  
[Image du Stade de Bordeaux]  
(*Photo du stade plein de supporters*)
- **Match en Cours**  
[Action de Match]  
(*Capture d'un joueur tirant un penalty*)

## 2. Supporters et Émotions

---

### Supporters en Action

- **Célébration des Fans**  
[Fans qui encouragent]  
(*Photo de supporters avec des écharpes*)

### Expressions Émotionnelles

- **Visages aux Émotions Intenses**  
[Visages supporters]  
(*Portraits montrant l'euphorie et la déception*)

## 3. Éléments Narratifs et Symbolisme

---

### Objets Symboliques

- **Accessoires de Football**  
[Écharpe et ballon]  
(*Photo d'une écharpe des Girondins et d'un ballon*)

## Scènes de Vie Quotidienne

- **Salon transformé en fan zone avec un seul supporter**  
[Intérieur d'un salon]  
(Image d'un salon décoré avec des souvenirs de football)

## 4. Moments Clés et Drame

---

### Moments Décisifs

- **Instant Décisif du Match**  
[Penalty décisif]  
(Illustration d'un tir de penalty sous tension)

### Représentation de la Frustration

- **Télévision Éteinte**  
[Télévision noire]  
(Image d'une télévision éteinte symbolisant l'incertitude)

## 5. Citations et Textes

---

### Extraits Évocateurs

- **Dialogue Clé**  
"C'est le moment décisif, je ne peux pas rater ça !"  
(Présenté sur un fond de scène de match)

### Mise en Scène

- **Story-board**  
[Croquis de scène]  
(Croquis montrant les interactions du personnage avec l'environnement)

## Présentation de l'Iconographie

---

- **Moodboard** : Assemblez toutes ces images dans un moodboard visuel, en utilisant des couleurs vives et dynamiques pour évoquer l'énergie du football.
- **Dossier Visuel** : Intégrez ces éléments dans un document de présentation, avec des légendes explicatives qui établissent des connexions entre les images et les thèmes explorés dans la série.

## Conclusion

---

Cette iconographie servira de guide visuel pour Fan de foot, permettant de transmettre efficacement les thèmes et les émotions centrales de notre projet. En combinant ces éléments visuels avec une narration percutante, nous visons à créer une expérience immersive et mémorable pour le public, promouvant la passion et l'engagement qui animent le monde du football.

# Abdourahim DRAMÉ

Sénégalais

Marié et père de trois enfants

Sicap Liberté 4 Villa N° 5093/B

[p.drame@yahoo.fr](mailto:p.drame@yahoo.fr) / [papisdrame75@gmail.com](mailto:papisdrame75@gmail.com)

00 (221) 77 550 46 54 / 76 600 50 50

Dakar- Sénégal



## EXPERIENCES CINEMATOGRAPHIQUES ET LITTERAIRES

---

### • Cinéma :

- Scénariste et Assistant réalisateur de deux court-métrages : **2001** : Nuit sans étoiles, 10mns / Forut Média Centre Dakar - **2010** : Pièce de 100 frs, 10mns / OMJA-Paris

### • Roman : « Mercedes, la fille maudite », édilivre, Paris, décembre 2015

« Rêves brisés », Edilivre, Paris, février 2017

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

Depuis le **2015** : Chef de division du capital humain de l'Université du Sine Saloum ElHadji Ibrahima Niass (USSEIN).

**2000-2015** :

- **Gestionnaire de projets et du personnel** d'organisations communautaires de base
- **Formateur en Management des organisations et des projets**
- **Assistant culturel** / Centre socioculturel de Liberté / Ville de Dakar

## DIPLÔME OBTENU

---

- **Master II GRH**

## FORMATION

---

- Formation des Formateurs en Management des Projets-USAID
- Formation des Formateurs en Management des Organisations -USAID

## EXPERIENCES COMMUNAUTAIRES ET ORGANISATIONNELLES

---

Depuis **2015** : Président de l'Association Tamsir Sokhna Humanitaire et Initiateur de la Caravane de Solidarité : Initiative Contre la Pauvreté (ICP)

**2016-2022** : Secrétaire Général du Conseil de quartier de Liberté 4

## LANGUES

---

- **Français** : parlé, lu et écrit (bien)
- **Anglais** : parlé, lu et écrit (passable)
- **Wolof** : parlé, lu, écrit (bien)

## COMPETENCES INFORMATIQUES

---

- **Bureautique** : Word, Excel, Power point, Access
- **Logiciel** : Oracle, Saari

## DIVERS

---

- **Permis de conduire B** : Poids léger  
Bonne maîtrise de l'approche participative et communautaire.

Titulaire du compte  
**ABDOURAHIM DRAME**



**CBAO POINT E**

Code banque	Guichet	Compte	RIB
<b>SN012</b>	<b>01309</b>	<b>35185839501</b>	<b>96</b>
Code Swift	IBAN		
<b>CBAOSNDA</b>	<b>SN08SN0120130903518583950196</b>		