

Les Petites Corrections

Nom : Vincent Istria

Genre : Homme

Né-e en : 1994

Adresse : Paris

Téléphone : 0633615205

Email : vincentistria@live.fr

Site : <https://www.vincentistria.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com//vincent.istria/>

Observations :

Les Petites Corrections

Réponses Dossier

Les Petites Corrections

web-série par

Vincent Istria

Vincent Istria
06 33 61 52 05
Vincentistria@live.fr

EPISODE 1

INT. SALON - JOUR

LÉO et CLÉMENTINE, deux influenceurs bien-être, beaux et souriants, sont assis sur une CANAPÉ BLANC, dans un intérieur rappelant celui d'un SPA.

Ils s'adressent à la caméra, et nous montre une APPLI sur leurs téléphones.

LÉO
Cette appli est connectée à nos
cerveaux ?!

CLÉMENTINE
On vous explique *tout*.

CUT

Assis côte à côte, ils continuent à s'adresser à nous, avec un ton exagérément enjoué.

LÉO
Hello les loulous ! C'est Léo--

CLÉMENTINE
--et Clémentine !

LÉO
Aujourd'hui, on va vous parler de
notre nouveau partenaire : *Les
Petites Corrections*.

Le LOGO *Les Petites Corrections* apparaît à l'écran.

LÉO
C'est un truc de fou !

CLÉMENTINE
Vous en avez déjà entendu parler :
c'est cette start-up française--

LÉO
Cocorico !

CLÉMENTINE
--qui met les dernières innovations
en ingénierie cérébrale et en
intelligence artificielle au
service de *votre* couple.

CUT

LÉO

Vous savez que sur cette chaîne, on essaye de vous aider à mieux vivre en couple, à faire que vos relations se passent mieux--

(il pouffe)

Mais là, on va plus servir à rien, en fait !

CLÉMENTINE

C'est clair ! Cette appli c'est un *game-changer*. Vous allez pouvoir - en deux secondes, vraiment-complètement changer vos dynamiques relationnelles. Et sans effort !

CUT

LÉO

Ok, le principe est simple : avec cette appli, et grâce aux deux diodes qu'on s'est fait implanter dans un centre agréé par Les Petites Corrections--

Clémentine soulève ses cheveux pour montrer DEUX PETITES CICATRICES au niveau de ses tempes.

LÉO

--on va pouvoir cibler les synapses qui correspondent aux mauvaises habitudes qui pourrissent la vie de couple.

CLÉMENTINE

Oui, parce qu'en fait tout part du cerveau : c'est lui qui décide de libérer soit des hormones de plaisir, genre l'endorphine... Soit des hormones qui vous font vous sentir mal, comme la sérotonine.

LÉO

Eh ouais, du coup une addiction, ou une mauvaise habitude, en fait c'est juste votre cerveau qui a le réflexe de vous récompenser quand vous faites des choses qui, en réalité, sont mauvaises pour vous.

CLÉMENTINE

...ou pour votre couple !

CUT

LÉO
 (à Clémentine,
 faussement confus)
 Et du coup, là, l'appli est
 connectée aux diodes qui sont dans
 nos têtes ?

CLÉMENTINE
 Exactement !

LÉO
 Et elles peuvent changer la chimie
 de nos cerveaux, pour qu'on se
 sente bien quand on fait un truc
 bien, et qu'on se sente mal quand
 on fait un truc pas bien ?

CLÉMENTINE
 Ça y est, t'as tout compris, bébé !

LÉO
 Ouais mais je sais pas si les
 abonnés ont tout bien compris. On
 leur faire une démo ?

CLÉMENTINE
 On va leur faire une démo.
 Maaais... Dans la prochaine vidéo.

Léo hausse les épaules en souriant.

LÉO
 Oook, du coup on vous rappelle de
 vous abonner pour pas manquer la
 prochaine vidéo !

CLÉMENTINE
 Et pour ceux que ça intéresse, le
 code promo qui s'affiche à l'écran
 vous donne -60% sur les six
 premiers mois d'abonnement à
 l'appli Les Petites Corrections.

Le code promo s'affiche : HELLOLESLOULOUS

LÉO
 On vous dit à la prochaine ?

CLÉMENTINE
 Allez bye byyyyyyye !

EPISODE 2

INT. SALON - JOUR

On retrouve Léo et Clémentine quelques jours plus tard, au même endroit et toujours aussi enjoués.

LÉO

Hello les loulous, c'est Léo--

CLÉMENTINE

--et Clémentine !

LÉO

On se retrouve une fois encore pour parler de notre partenaire Les Petites Corrections. Merci encore à eux de soutenir nos vidéos !

CLÉMENTINE

Vous nous avez envoyés pleins de réactions depuis la dernière fois--

LÉO

(la coupant)

Ouais, merci les loulous ! Ça fait trop plaisir de voir que le sujet vous intéresse, et que beaucoup d'entre vous ont déjà choisi de se faire poser les diodes, comme nous.

Clémentine va parler, mais--

CUT

LÉO

Bon ! Ben... C'est l'heure de la démonstration, non ?

CLÉMENTINE

Oui... On l'avait promis.

Clémentine se tourne vers Léo :

CLÉMENTINE

C'est toi qui change une de mes mauvaises habitudes, ou c'est moi qui change une des tiennes ?

LÉO

(faussement offensé)

Quoi ? Une de *mes* mauvaises habitudes ? Mais je croyais que j'étais parfait, moi !

CLÉMENTINE

Mais tu l'eeees...

Elle lui fait un petit câlin.

LÉO

Mouais... Je crois que je vais prendre la main, cette fois ci.

(il dégaine son appli)

Tu sais que tu te plains tout le temps de pas réussir à tenir ton régime ?

CLÉMENTINE

Euh... Oui ?

LÉO

Le truc qui te fait craquer, c'est les yaourts stracciatella.

CLÉMENTINE

Ah mais oui ! Ceux avec les petits morceaux de chocolat ! C'est trop bon, j'arrive pas à m'empêcher de les manger !

LÉO

Eh bien, c'est ce qu'on va voir...

(à l'appli)

Je veux que Clémentine arrête de manger des yaourts stracciatella.

BIP BOUP- On entend un petit bruit joyeux.

Les deux restent silencieux un instant, en attente.

CLÉMENTINE

Ça y est ?

LÉO

Ben écoute, il faut vérifier...

Léo sort un YAOURT STRACCIATELLA de derrière le canapé. Il commence à le déguster juste sous le nez de Clémentine.

LÉO

Hmmmm le bon yaourt ! Tu en veux ?

Clémentine fait la grimace.

LÉO

Vas-y je t'en donne, si tu veux...

CLÉMENTINE

(dégouté)

Non ! Arrête ! Limite, ça me
dégoute ! Je--

(réalisant)

J'ai plus du tout envie, en fait.

Ils éclatent de rire.

CUT

LÉO

Voilà ! Finis les petites encarts
au régime.

CLÉMENTINE

Ça marche vraiment, j'en reviens
pas. C'est *vraiment* un truc de fou.

LÉO

(en continuant à manger)

Et vous aussi, vous pouvez changer
votre vie et votre couple avec le
code promo HELLOLESLOULOUS--

Le code promo apparaît à l'écran.

CLÉMENTINE

J'ai hâte de te faire des petites
corrections, moi aussi !

LÉO

Ah oui ?

CLÉMENTINE

Tu vas plus jamais oublier de
baisser la lunette des toilettes !

LÉO

(amusé)

Ouais, ben, on verra, on verra !
Nous, on vous dit à la prochaine.

CLÉMENTINE

Allez bye byyyyyyye !

EPISODE 3

INT. SALON - JOUR

On retrouve Léo et Clémentine quelques jours plus tard, toujours aussi enjoués.

LÉO

Salut les loulous, c'est Léo--

CLÉMENTINE

--et Clém--

LÉO

(la coupant)

Voilà ça fait quelques jours qu'on utilise les Petites Corrections, ça nous aide beaucoup au quotidien.

Clémentine attend bien que Léo ait fini de parler pour prendre la parole :

CLÉMENTINE

Oui, ça nous permet de corriger facilement des petites choses anodines qui finissaient par peser sur notre relation.

CUT

LÉO

(sérieux)

J'ai lu des commentaires de gens qui s'inquiètent que ça crée un déséquilibre dans le couple. Parce que pour l'instant, on m'a juste vu moi te faire des corrections.

CLÉMENTINE

Oui, mais c'est parce que les gens savent pas qu'il y a un système de points, dans l'appli.

Léo montre à nouveau l'appli. Il ouvre l'onglet "POINTS".

LÉO

En effet, quand on utilise l'appli, ça nous fait dépenser et échanger des points. Par exemple, Clémentine et moi, on a tous les deux commencé avec 100 points chacun.

CLÉMENTINE

Et pour faire une correction, il faut utiliser ses points. Par exemple :

(à l'appli)

Je veux que Léo arrête de se mettre en colère quand son club de foot perd un match.

BIP-BOUP - Léo se fige, choqué.

LÉO

Attends, t'es sérieuse ? Le foot, c'est ma passion. Comment t'as pu me faire ça ?

CLÉMENTINE

Non mais je dis pas que tu peux plus regarder. C'est juste que des fois, tu prends trop les défaites à cœur. L'autre jour t'as cassé la télévision, quand même !

Léo fulmine, il va s'énerver--

CUT : Léo semble calmé, il sourit à nouveau.

LÉO

Voilà, ça c'est une correction assez importante, qui concerne beaucoup de synapses. Donc ça vaut... 30 points.

Clémentine montre ses points : un -30 apparaît.

CLÉMENTINE

Du coup l'appli m'a enlevé 30 points, et les a envoyés à Léo.

Léo montre ses points : un +30 est apparu.

LÉO

Et maintenant, je peux les utiliser comme je veux. Par exemple :

(à l'appli)

Je veux que Clémentine arrête de passer des heures au téléphone avec sa mère.

BIP-BOUP - Le sourire de Clémentine s'efface d'un coup.

CLÉMENTINE

Quoi ? Mais-- Tu sais bien qu'elle se sent seule, depuis que papa--

LÉO
 (hilare, la coupant)
 Ouais, ben... Moi aussi, je me sens
 seul, des fois ! Mais vas-y,
 appelle-la si t'es pas contente !

Clémentine baisse les yeux vers son téléphone, puis soupire.

CLÉMENTINE
 Ben non. Maintenant, j'ai plus
 envie du tout.

Léo semble fier de lui. Il hausse les épaules.

LÉO
 Et maintenant, tu as reçu...
 (il vérifie, siffle)
 50 points ! Ben voilà, tu vas
 pouvoir en faire ce que tu veux.
 C'est un système totalement
 équitable.

Clémentine boude. Léo le remarque.

LÉO
 Allez, une dernière pour la route.
 (à l'appli)
*Je veux que Clémentine sourit plus
 dans nos vidéos.*

BIP BOUP - Un grand sourire figé apparaît sur le visage de
 Clémentine, mais son regard semble choqué.

CUT

LÉO
 Voilà, ça suffira pour aujourd'hui.
 On espère que ça a calmé vos
 inquiétudes.

CLÉMENTINE
 (troublée mais
 souriante)
 Euh... N'oubliez pas le code promo.

Le CODE PROMO apparaît à l'écran.

LÉO
 Allez bye bye.

EPISODE 4

INT. SALON - JOUR

Léo et Clémentine sont sur le canapé, quelques jours plus tard, souriants et dynamiques comme au début, mais une chose a changé : Clémentine porte des vêtements plus sexy, sa coiffure est plus travaillée, elle est maquillée...

LÉO

Hello les loulous, c'est Léo et Clémentine.

CLÉMENTINE

Bonj--

LÉO

(la coupant)

Aujourd'hui, notre partenaire, les Petites Corrections, qui continue à changer des vies et à sauver des couples, vous offre les six premiers mois d'abonnements.

Le code promo apparaît à l'écran... dans le silence.

LÉO

(à Clémentine)

...Eh ben ? Comment ils doivent faire, les abonnés, pour profiter de cette promo ?

Clémentine, toujours avec son sourire figé, se racle la gorge. Malgré le sourire, on sent de la peur en elle.

CLÉMENTINE

Bébé je voulais parler d'un truc...

LÉO

Maintenant ?

CLÉMENTINE

Oui parce qu'on a toujours dit qu'on voulait être transparents, sur cette chaîne.

Léo souffle, déjà exaspéré.

LÉO

Ok. On t'écoute tous, alors.

CLÉMENTINE

Ce matin, quand j'ai regardé
l'appli, je me suis rendu compte
que j'avais beaucoup de points.

Elle montre son appli, l'onglet "Points" : 180 POINTS.

CLÉMENTINE

Sauf que je t'ai pas vu me faire
des corrections. Donc est-ce que
c'est un bug ou... ?

LÉO

Ouais, je t'en ai fait un peu. Des
petites choses, par-ci par-là. Faut
qu'on en parle à chaque fois ?

CLÉMENTINE

Euh... Je peux au moins savoir ce
que tu me reprochais ?

LÉO

(rassurant)

Mais je te reproche rien, bébé !

Léo passe un bras autour des épaules de Clémentine, et serre.

LÉO

C'est juste des petites
améliorations. Pour ton bien. Pour
que tu te coiffes mieux, que tu te
maquilles comme j'aime...

CLÉMENTINE

Ah, c'est ce genre de trucs...

LÉO

Mais ça t'as plu, de te préparer,
ce matin ? C'est ça qui est beau
avec cette appli : moi j'ai la
copine parfaite, et toi, tu as ton
endorphine !

Il lui fait un bisous sur la bouche sans qu'elle réagisse.

CLÉMENTINE

Et c'est vraiment tout ?

Léo retire son bras, mal à l'aise.

LÉO

Ben il y avait le sport aussi, la
cuisine...

(une inspiration)

(MORE)

LÉO (CONT'D)
Et puis... Il y a des trucs qu'on
peut pas trop dire en vidéo.

Clémentine ouvre de grands yeux confus.

LÉO
T'as pas remarqué qu'il y a des
trucs que tu voulais pas faire
avant, et là... depuis quelques
jours... Tu prends *plaisir* à les
faire ? Des trucs... Intimes ?

Clémentine ne dit rien. Elle baisse les yeux, gênée.

LÉO
En tous cas, maintenant, c'est à
ton tour, j'ai plus de points !

Léo montre son appli à la caméra : 0 POINT.

LÉO
Tu vas en faire quoi ?

Clémentine ne dit rien, elle sourit mais semble... vide.

CUT

Léo est seul sur le canapé.

LÉO
Merci les loulous, oubliez pas le
code promo. Ça nous aide beaucoup,
tout votre soutien. Allez. Bye
byyyyye.

EPISODE 5

INT. SALON - SOIR

Léo est seul sur le canapé, il a l'air inquiet.

LÉO
(chuchotant presque)
Bon, hum... Je fais cette vidéo
tout seul parce qu'on a un souci,
avec Clémentine.

On entend du bruit dans la cuisine, Léo sursaute.

LÉO

Vous le savez si vous avez vu la dernière vidéo : j'ai plus du tout de points sur mon appli Les Petites Corrections. C'est Clémentine qui a les 200 points du couple sur son compte. Et ça me stresse.

Léo montre son appli pour prouver ses dires : 0 POINT.

LÉO

Ça me stresse parce qu'elle les utilise pas ! Avec 200 points, elle peut changer des gros trucs dans ma personnalité. Je sais pas ce qu'elle va faire, ni quand. J'ai tout le temps peur de l'énerver, ou de l'offenser... C'est plus gérable, en fait.

Il souffle, essaye de se calmer, puis--

LÉO

(fort)

BÉBÉ ! Tu peux venir, s'il te plaît. Je filme une vidéo !

Clémentine le rejoint. Elle sourit d'un coup dès qu'elle voit la caméra.

CLÉMENTINE

Tu tournes déjà ?

LÉO

Oui, je me disais que tu pouvais utiliser une partie de tes points, là tout de suite, en vidéo.

Léo regarde la caméra, puis Clémentine, visiblement inquiet.

CLÉMENTINE

Mais j'ai pas d'idée de correction.

LÉO

Mais si ! Je fais plein de petits trucs qui t'énervent, je suis sûr, euh... J'ai laissé traîner mes baskets dans l'entrée--

CLÉMENTINE

--je les ai déjà rangées. Rappelle-toi : tu m'as corrigée pour que je prenne plaisir à ranger.

LÉO

Ah bon ? Ah oui, c'est vrai, euh...
 (il réfléchit, panique)
 Et si je te dis que j'ai recommencé
 à parler à mon ex ?

CLÉMENTINE

Quoi ?

LÉO

Oui. Adèle. Celle que tu peux pas
 blairer. Je pense tout le temps à
 elle, et on a prévu de se voir.
 (pas de réaction)
 Avec tous tes points, tu peux
 régler ce problème tout de suite.

Un silence pesant. Léo attend la réaction de Clémentine.

CLÉMENTINE

(à l'appli)

Je veux que Léo oublie Adèle.

Bip boup- C'est fait.

Léo regarde sa propre appli :

LÉO

(soulagé)

110 points ! Ah ouais, quand même.
 (à l'appli)
*Je veux que Clémentine ne puisse
 plus utiliser l'appli sans mon
 autorisation.*

Bip boup- Clémentine se tourne vers Léo, souriante
 (toujours), mais visiblement outrée.

LÉO

Le prends pas mal bébé, c'est-- Ce
 sera beaucoup plus sain comme ça !

Sans un mot, Clémentine se lève et PART.

LÉO

Ça l'a un peu vexée, je crois.

Des bruits dans la cuisine.

LÉO

Ouf. Elle s'est remise aux
 fourneaux, donc tout va bien.
 (souple de soulagement)
 Bon, alors en ce moment il y a--

Clémentine réapparaît. Elle ne sourit plus. Elle a du sang qui lui coule des tempes.

LÉO

Mais qu'est-ce que t'as fait ?

Elle avance la main vers lui, révélant un COUTEAU DE CUISINE.

LÉO

(en panique)

C'est quoi ça ? À quoi tu joues ?

Clémentine continue à avancer, Léo se lève, recule--

LÉO

Attends, attends !

(à l'appli)

Je veux que Clémentine puisse pas utiliser la violence contre moi.

Bip... Grruuuuuu- Un bruit indiquant un MESSAGE D'ERREUR.

LÉO

Hein ? Pourquoi ça marche pas ?!

Clémentine jette quelque chose sur le canapé blanc : deux petits objets sanguinolents... Les DIODES.

LÉO

Mais c'est quoi ? Mais tu te les es enlevées toi-même ?! Mais t'es--

Clémentine donne un COUP DE COUTEAU à Léo, qui tombe hors-champ. Elle le frappe encore, et encore-- et puis plus rien.

Puis, Clémentine réapparaît dans le champ, et s'assoie sur le canapé. Elle est couverte de sang. Elle sourit.

CLÉMENTINE

(à la caméra)

Merci beaucoup de nous avoir regardés ! Merci aussi à notre partenaire, on n'oublie pas le code promo ! Allez, moi je vous dis bye byyyyyyye !

FIN

Les Petites Corrections

série 5 x 2'

Dossier de présentation par Vincent Istria

Synopsis

Léo et Clémentine sont influenceurs bien-être, spécialisés dans les relations amoureuses. Dans les vidéos qu'ils postent sur les réseaux sociaux, ils donnent des conseils et présentent des méthodes pour améliorer le dialogue et la complicité au sein du couple.

Depuis peu, ils ont un nouveau sponsor : Les Petites Corrections, une start-up qui offre un service inédit, censé aider les couples à régler leurs problèmes relationnels au quotidien. Deux diodes sont implantées dans les crânes des clients, afin de modifier au besoin la chimie de leurs cerveaux. En pratique, il vous suffit d'entrer une demande précise dans une application connectée aux diodes pour encourager ou décourager une habitude de votre conjoint. Vous pouvez, par exemple, le ou la dégouter de la cigarette, ou lui donner le goût du ménage.

Léo et Clémentine se prêtent au jeu devant leur caméra, pour encourager leurs abonnés à faire de même. Mais s'ils commencent par "corriger" des mauvaises habitudes sans gravité (l'addiction de Clémentine aux yaourts au chocolat, ou la tendance de Léo à oublier de baisser la lunette des toilettes), les corrections infligées par Léo à Clémentine deviennent vite beaucoup plus radicales. Il change sa façon de s'habiller, de se coiffer, sa pratique sportive, sa relation avec sa mère...

Lorsqu'elle s'en rend compte, Clémentine est démunie, prise au piège d'une emprise non seulement émotionnelle, mais aussi technologique. Pour y échapper, elle commet l'impensable : elle s'arrache elle-même les diodes implantées dans son cerveau avec un couteau de cuisine, qu'elle utilise ensuite pour tuer Léo.

Note d'intention

Les Petites Corrections est une web-série en cinq épisodes de deux minutes chacun, qui suit Léo et Clémentine, un couple d'influenceurs qui prennent part à une expérience qui commence de manière ludique, puis se transforme rapidement en une exploration des dérives du contrôle et de l'emprise au sein du couple.

J'ai récemment mis fin à une relation amoureuse, parce que nous nous sommes rendus compte que nos incompatibilités de caractère et de modes de vie nous empêchaient d'aller plus loin. C'était soit la rupture, soit un changement total de personnalité. La première option nous a semblé moins cruelle. C'est cette expérience qui m'a inspiré ce scénario.

Le format web-série, avec des épisodes courts, correspond parfaitement à l'univers des influenceurs, mais aussi à l'histoire que je veux raconter. Chaque épisode correspond à une vidéo publiée par Léo et Clémentine, qui reprend tous les codes de la création de vidéos sur internet : le langage, le format, les sponsors... Mais aussi au niveau de la mise en scène, puisqu'on optera pour le même plan fixe tout du long, avec une seule caméra placée dans le salon des personnages, qui s'adressent directement à nous, des jumpcuts et des apparitions de logos et de messages à l'écran. Travaillant depuis quatre ans dans le milieu de l'influence, j'ai cherché à m'approcher le plus possible de son fonctionnement réel, créant quasiment l'illusion que les épisodes sont de véritables vidéos d'influenceurs bien-être.

Mais cette construction épisodique me permet aussi de représenter le basculement de la dynamique relationnel du couple, rapidement et de façon insidieuse. En effet, ce format permet d'installer progressivement une tension croissante, de simples moments de rudesse qui s'intensifient et se transforment en véritables abus... Jusqu'à l'explosion de violence finale. Ici, l'élément de science-fiction sert de métaphore à un problème de société commun, et d'actualité.

Les Petites Corrections aborde de manière subtile et percutante la question des relations toxiques, de la manipulation, et de l'emprise dans une ère d'innovation technologique, tout en offrant une réflexion sur l'impact de la quête du « changement » pour plaire à l'autre.





VINCENT ISTRIA

Auteur - Scénariste - Concepteur de jeux

Téléphone

06 33 61 52 05

Email

vincentistria@live.fr

Site internet

vincentistria.com

Originaire d'Ajaccio en Corse du Sud, je vis et travaille à Paris. À la fois auteur scénariste, concepteur de jeux et spécialiste en fiction interactive, j'écris des films, des séries, des romans, des jeux de rôles et bien d'autres choses. Comme je suis toujours en quête de nouvelles façons de raconter des histoires prenantes et singulières, je crée aussi des formats d'émissions pour les nouveaux médias.

Quelques exemples de mes travaux :

- **Mazzera**, série fantastique produite par l'Incroyable Studio
Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC
Aides régions Corse et Pays de la Loire
Programme Boulevard des Série organisé par la Villa Albertine
- **Anachroniques**, série comédie - science-fiction produite par Calt Stories
Fonds SACD-OCS Signature de la première série de genre
Résidence des écritures francophones de la Rochelle
- **Cohue**, court-métrage produit par Stupefy
Résidence SoFilm de genre
- **Rediff**, fiction interactive en direct produite par l'Incroyable Studio
Résidence Frames x Arte
- **Game of Rôles**, actual play n°1 sur Twitch en France produit par Gozulting
CNC Talent
Aide à la production Pictanovo
Partenaires : Canal+, Darty, PayLib, Hasbro, Bandai Namco Europe...
- **Les Serial-Killers**, 16 millions de vues sur Youtube
Partenaires : Webedia, NordVPN
- **Dégâts des Autres**, sitcom en direct produite par Gozulting
Grand prix des Stratégies Digitales 2024
Partenaire : Crédit Agricole
- **On sauve le monde**, soirée de lancement du jeu vidéo Mortal Kombat 1
Prix Café Matcha de la meilleure campagne d'influence 2024
Partenaire : Warner Bros. International
- **Aria : Contrées lointaines**, gamme de livres-jeux éditée par Elder Craft
Meilleur démarrage pour une campagne de précommandes Ulule

**Fermer****RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**Titulaire
M. VINCENT ISTRIADomiciliation
**AJACCIO (00251)
4 RUE SERGENT CASALONGA
20000 AJACCIO**

Références bancaires

Code banque	Code guichet	N° Compte	Clé RIB
30003	00251	00050018911	03

IBAN : **FR76 3000 3002 5100 0500 1891 103**
BIC-ADRESSE SWIFT : **SOGEFRPP****RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**Titulaire
M. VINCENT ISTRIADomiciliation
**AJACCIO (00251)
4 RUE SERGENT CASALONGA
20000 AJACCIO**

Références bancaires

Code banque	Code guichet	N° Compte	Clé RIB
30003	00251	00050018911	03

IBAN : **FR76 3000 3002 5100 0500 1891 103**
BIC-ADRESSE SWIFT : **SOGEFRPP****RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**Titulaire
M. VINCENT ISTRIADomiciliation
**AJACCIO (00251)
4 RUE SERGENT CASALONGA
20000 AJACCIO**

Références bancaires

Code banque	Code guichet	N° Compte	Clé RIB
30003	00251	00050018911	03

IBAN : **FR76 3000 3002 5100 0500 1891 103**
BIC-ADRESSE SWIFT : **SOGEFRPP****RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**Titulaire
M. VINCENT ISTRIADomiciliation
**AJACCIO (00251)
4 RUE SERGENT CASALONGA
20000 AJACCIO**

Références bancaires

Code banque	Code guichet	N° Compte	Clé RIB
30003	00251	00050018911	03

IBAN : **FR76 3000 3002 5100 0500 1891 103**
BIC-ADRESSE SWIFT : **SOGEFRPP**