

BALCON AVEC VUE

Nom : Aurélien Cavagna

Genre : Non-binaire

Né-e en : 1991

Adresse : Bourgoin-Jallieu

Téléphone : 0616435538

Email : oreliencavagna@gmail.com

Instagram : <https://www.instagram.com//aureliencavagna/>

Observations :

BALCON AVEC VUE

Réponses Dossier

BALCON AVEC VUE

Serie 5x2

Écrit par Aurélien Cavagna

Version du 23/03/2025

Consultante : Julie Budria

NB : le point de vue du spectateur est constamment situé en dehors des appartements. Créant de cette façon, un « splitscreen » naturel entre les différents étages.

1 / EXT - NUIT / BALCON DE NIJH

Un balcon d'un immeuble de style année 70 (*vitre transparente orangée servant de garde-corps*).

Des objets en désordre : un ancien meuble, une plante morte, un vieux matelas contre le mur. Une musique électro résonne dans tout l'immeuble.

Des lumières de toutes les couleurs, des ombres de gens derrière un rideau opaque. Brusquement, la grande baie vitrée s'ouvre. Un épais nuage de fumée s'en dégage.

NIJH (jeune homme noir 25 ans, grand,) sort sur le balcon, le téléphone sur l'oreille.

NIJH

Attends j'entends rien...

Nijg sort une cigarette et cherche dans ces poches son briquet.

NIJH

Mais je t'ai dis que je venais pas ce soir.... Je te l'ai dis y'a 3, 4 jours je crois... Arrête bébé de dire ça... Je t'avais dis que je faisais une fête et que mes potes étaient à l'appart'... Oh putain fais pas chié je te jure... Et quand l'autre jour t'es allé faire je sais pas quoi avec tes potes, je t'ai rien dis... Me casse pas les couilles bébé !

Nijh cherche un briquet sur la table extérieur, il renverse le cendrier et se brise. Brusquement, une voix féminine.

VOIX FÉMININE

Mais tu peux pas baisser ta musique !
C'est 3 heures du mat' merde !

2 / EXT - NUIT / BALCON DE NIJH ET DE LISON

A l'étage du dessous. Lison (*35 ans / Brune / Grande / Forte*) regarde l'étage de Nijh. Son balcon est rangé, propre, ordonné.

NIJH

Pardon mais c'est mon anniv'

LISON

Je m'en fous... Je veux juste dormir.. Je bosse demain !

NIJH

Ok ok... Et t'as pas du feu ?

LISON

... Et en plus tu me taxes du feu ? T'es sérieux ?

NIJH

... Tu en as ou tu n'en as pas ?

Lison attrape son briquet sur sa table et le jette au balcon du dessus. Nijh le récupère adroitement.

NIJH

Génial ! Tu gères meuf !

LISON

Et baisse la musique !

NIJH

Ouais... Ok bouge pas.

Nijh se dirige vers la baie vitrés, il frappe contre la vitre et fait un signe à l'intérieur. Le volume de la musique se baisse.

NIHJ

C'est mieux non ? Tu en penses quoi ?
Désolé pour ton taf...

LISON

Merci... Mais... Je bosse pas demain...
j'en avais marre du bruit en fait. J'aurai pas dû mentir. Ça sert à rien...

NIJH

Ah d'accord... Bravo ça faisait grave vrai. Tu as une grosse voix et tout.

LISON

Ouais... Merci... Bonne nuit...

NIJH

Promis je te rends ton feu demain... Je dois régler un truc...

LISON

C'est avec ta meuf ? Arrête de jouer au con et tu verras tout s'arrangera.

NIJH

Et mais c'est pas moi qui joue au con... C'est elle qui veut que je sois un petit soumis.

LISON

Mais non... Elle tient à toi et elle sait pas comment te le dire autrement... Et toi, t'es amoureux d'elle ou pas ?

Nijh ne réponds rien et baisse la tête sur son téléphone.

LISON

Ça sert à rien de mentir. Bah si tu l'aimes pas, dis lui... C'est dur, mais c'est plus simple.

Et mon briquet il s'appelle revient.

Lison disparaît dans son appartement, la lumière s'éteint.

3 / EXT - NUIT / BALCON DE NIJH

Nijh prend son téléphone et appelle sa copine.

NIJH

Allô Sara ? Ouais c'est moi... Euh... je crois qu'il faut qu'on parle... Je... t'aime plus en fait...

EPISODE 2**1 / EXT - JOUR / BALCON DE LISON**

Le balcon de Lison est rempli de fleurs, de couleurs du printemps, il y a un petit salon de jardin. Elle est debout, accoudée au balcon et fume une cigarette. Elle regarde droit devant elle, face au soleil.

NIGH*(en off)*

Et madame.... Et madame...

Lison ne répond pas.

LISON*(pour elle)*

Madame... Sympa...

NIHJ

J'ai suivi vos conseils. J'ai appelé ma meuf et je lui est dis que ce que vous m'aviez dit de dire... que... ça.

LISON

D'accord... Et elle t'a répondu quoi ?

NIJH

Rien, elle a pleuré, crié, encore pleuré...
Et moi aussi j'ai fais pareil qu'elle...
Attendez, j'ai votre briquet.

2 / EXT - JOUR / BALCON DE LISON ET DE NIJH

Sur son balcon, Nijh est torse nu. Il finit d'écrire quelque chose sur le briquet de Lison.

LISON

Tu peux le garder, j'essai d'arrêter de fumer.

NIJH

Ah ouais... Je sais pas comment vous faites...

LISON

Suffit d'avoir un de ces parents qui est mort à cause de ça...

NIJH

Ah ouais forcément dur... Et même en guise de souvenir, tu veux pas ton feu ?

Night se penche pour rendre le briquet à Lison.

LISON

Tu veux pas le garder ? Ce serait un palier pour arrêter de fumer.

Nihj décline l'offre.

Lison se lève et va pour récupérer le briquet.

Nijh le lâche le briquet trop tôt et malheureusement tombe du balcon.

NIJH

Ah merde putain de merde. Je suis désolé... Putain.

LISON

Mais c'est pas grave... On s'en fout. C'est juste un briquet.

Une voix d'homme se fait entendre.

VOIX HOMME

Je crois que vous avez fait tomber ça...

3 / EXT - JOUR / BALCON DE LISON, DE NIJH ET DE DIEGO

Niko et Lison regardent vers le bas.

En dessous du balcon de Lison, un homme / (55 ans / Grand / barbu / musclé / Le teint bronzé : **Diego**

DIEGO

Il faut faire attention avec ces petites choses. Par cette chaleur, une étincelle et c'est le début de l'enfer...

LISON

Ah merci beaucoup... Beaux réflexes...

DIEGO

C'est vrai... Ils sont hors du commun je dois dire.

Diego scrute le briquet.

DIEGO

Ah... Je vois qu'il y a un numéro sur le briquet. Un 06 ... C'est le vôtre ?

LISON

Un numéro de téléphone ? Je crois pas... attendez.. (en mentant) Ça doit être le mien... Peut-être...

DIEGO

Je prends ça pour une invitation ?

LISON

Pas vraiment... Nijh ? Tu es là ?

4 / EXT - JOUR / BALCON DE NIJH

Nijh honteux il rentre chez lui et ferme son rideau. Il reste derrière son rideau quelques instants. Il se frappe le visage pour se fustiger. Puis disparaît

EPISODE 3**1 / EXT - SOIRÉE / BALCON DE DIEGO**

Diego joue de la guitare sur son balcon. Un soleil de fin de soirée tape contre le balcon. Il chante en espagnol. Il s'arrête et regarde à l'étage au dessus de lui.

DIEGO

Lison ? Ça te plait la musique ?

Lison ne réponds pas.

DIEGO

Peut-être que si je montais te jouer une chanson, on pourrait discuter...

LISON

C'est bien aussi non ? A distance.

DIEGO

Oui mais je vois pas tes yeux.

LISON

Ah toute façon ils sont fermés alors que tu sois en haut ou en bas ; tu ne les auraient pas vu.

2 / EXT - SOIRÉE / BALCON DE DIEGO ET DE LISON

On découvre le balcon de Lison. Elle prends le soleil dans un grand fauteuil en osier : les yeux fermés.

DIEGO

Je t'aura un jour. Tu le sais...

LISON

Pour le moment, ce que je sais c'est que je t'aime beaucoup à distance. Continue à jouer et j'accepterai peut-être de t'avoir chez moi.

Diego reprends la guitare et continue de chanter.

3 / EXT - SOIRÉE / BALCON DE DIEGO, DE LISON ET DE NIJH

Nijh fait du sport sur son balcon. Une musique électronique bruyante l'accompagne. Il fait des pompes en soufflant très fort.

LISON

Nijh ! Moins fort la musique !

Nijh n'écoute pas.

NIJH

45, 46, 47...

Exténué il s'arrête. Il continue de compter pour faire croire qu'il continue à faire des pompes.

En bas, Diego chante plus fort en bas. Lison se lève et ferme la porte de son balcon. Un silence résonne entre les deux hommes.

DIEGO

Bravo... Tu l'as fait fuir.

NIJH

Je crois pas... Je crois qu'elle aime pas trop quand on lui parle comme ça...

DIEGO

Mais tu sais les femmes, il faut leur parler d'une certaine façon... Autrement elle écoute que dalle.

NIJH

Ouais.. Je suis pas sûr... Mais tu as quel âge toi au fait ?

DIEGO

...

NIJH

Tu es encore là ? T'es sourds ?

DIEGO

Tu me parles de quoi toi sale petit con ? Tu veux que je monte ? Tu crois que je suis plus capable de baiser ? Tu crois quoi ? Tu crois que je suis plus rien ?

Nijh se lève et rentre chez lui.

4 / EXT - JOUR / BALCON DE DIEGO

Diego se retrouve seul sur son balcon. Il regarde sa guitare, fais un accord ou deux puis arrête... Il la jette violemment contre le sol. Silence. Diego se blottit contre lui même.

EPISE 4**1 / EXT - NUIT / BALCON DE NIJH**

En plein milieu de la nuit, la musique de Nijh résonne dans tout l'immeuble.
Nijh discute avec Sara (*blonde / 25 ans / habillé en couleur année 80*)

SARA

Genre du jour au lendemain y'a plus rien pour moi. Comme ça... ?

NIJH

Non mais j'ai réfléchi. J'ai pris le temps... Ça m'as fais du bien de prendre du temps pour moi...

SARA

Tu parles chelou toi. Après moi je te kiffe encore. Donc si tu veux continuer...

NIJH

Ouais mais je t'ai dis que je devais réfléchir tu sais Sara. J'ai envie d'autre chose...

SARA

On peut pas, ne plus s'aimer. C'est trop fort entre nous. Et puis t'as besoin de moi en fait. Sans moi, tu es perdu.

NIJH

Bah je sais pas... J'ai peut être envie...

SARA

Tu veux baiser c'est ça ?

NIJH

Je sais pas...

SARA

En vrai ça me dérange pas si tu as envie... Je peux faire ce que je tu veux. Tout ce que tu veux...

NIJH

...

SARA

Bon tu veux ou pas ?

NIJH

Toi tu as envie de quoi ?

SARA

De quoi ? Comme truc de cul ? Je peux faire tout ce que tu veux en fait.

Sara s'approche et commence à embrasser Nijh.

NIJH

Non dans la vie... ou bien de ce que tu voudrais faire en général...

SARA

Bah comme tout le monde. Me marier. Avoir des enfants. De la thune, la vie quoi.

Sara s'approche de Nijh et commence à l'embrasser. Sara commence à déshabiller Nijh qui se bouge pas.

2 / EXT - NUIT / BALCON DE NIJH ET DE LISON ET DE DIEGO

On découvre à l'état du dessous en ombre chinoise, Lison danse seul dans son salon, C'est une danse type espagnol flamenco.

Le voisin du dessous Diego joue de la guitare en fumant. Diego se lève. Il éteint sa lumière et monte chez Lison. Deux formes apparaissent chez Lison. La lumière rouge s'éteint.

3 / EXT - NUIT / BALCON DE NIJH

Nijh se retire des bras de Sara. Il la regarde droit dans les yeux.

NIJH

Arrête Sara... S'il te plait. J'ai pas envie...

Je crois que j'aime pas les filles en fait.

EPISE 5**1 / EXT - NUIT / BALCON DE LISON**

Sur le balcon de Lison, une lueur de fin d'après-midi tape contre les vitres. Lison ouvre ces volets et vient prendre le soleil.

On découvre des pieds qui pendent au dessus d'elle à l'étage du dessus.

LISON

Nijh ? Qu'est-ce que tu fous ? Saute pas... Y'a ma bagnole en bas.

NIJH

...

LISON

Ou alors tu te décales un peu sur la à droite. Là, c'est la bagnole de Diego...

NIJH

...

LISON

Tu pense encore à ton ex ?...

NIJH

Non... Plus trop.

LISON

Alors tu penses à qui ?

NIJH

A moi je crois....

LISON

Tu as fais du chemin c'est bien...
Tu veux du feu ou tu as aussi arrêté de fumer ?

2 / EXT - NUIT / BALCON DE LISON ET DENIJH

On découvre Nijh assit sur le balcon en train de fumer une cigarette.

NIJH

Non... Pas encore...

LISON

Tu sais que le voisin c'est pas un vrai espagnole. Quand il jouit, il parle arabe...

Nijh et Lison rigolent, un peu gêné.

NIJH

Tu vas le revoir ?

LISON

Pourquoi faire ? Certaine fois, pas besoin de plusieurs rencontre. Une fois et on comprends.

NIJH

Comment ça, tu comprends ?

LISON

Tu comprends qui est vraiment la personne... Ce qu'elle est vraiment... Et si elle est bien pour toi ou pas.

NIJH

Ah ouais... Juste comme ça en un regard ?

LISON

Bah des fois y'a même pas besoin de se voir.

NIJH

...

LISON

Tu vas pas sauter hein ?

NIJH

Non, même pas...

LISON

Tu veux aller boire un truc quelque part ?

NIJH

Genre dehors ? Ouais... Après je suis pas les autres moi... Enfin tu vois quoi.

LISON

Ouais j'ai compris... T'inquiète pas.

Une guitare espagnole résonne.

2 / EXT - NUIT / BALCON DE LISON, DE NIJH ET DE DIEGO

Nijh remonte de son balcon. Lison rentre chez elle. On découvre la guitare de Diego posé contre le mur du balcon.

Les trois appartement sont vides. Le soleil tape contre le mur. L'été chauffe les murs.

BALCON AVEC VUE

Serie 5x2

Écrit par Aurélien Cavagna

SERIE FORMAT 5x2 - LE GREC

SYNOPSIS

Sur son balcon, Nijh, originaire du Sénégal, a 25 ans et doute de son orientation sexuelle.

Sur son balcon, Lison, native de la région, a 35 ans et avance sereinement dans sa solitude.

Sur son balcon, Diego, originaire d'Espagne, a 50 ans et ne veut pas vieillir.

Des rencontres face au soleil, des discussions à l'aveugle et des êtres humains en détresse.

« Balcon avec vue » est une mini-série où trois inconnus se retrouvent par la parole, loin de l'aspect numérique actuel, apprenant à se connaître malgré les préjugés et les apparences.

BALCON AVEC VUE

Serie 5x2
Écrit par Aurélien Cavagna

SERIE FORMAT 5x2 - LE GREC

NOTE D'INTENTION

Trois personnages.
Trois amoureux.
Trois balcons.

Un format court à l'image verticale, témoin d'un monde connecté, imputé du regard.

Le format court mais fort en sentiment.

Les 5 épisodes de 2 minutes ont pour but d'aller au nœud de la narration, au centre des personnages et de leurs ambivalences sans détour.

En développant ce format, j'ai voulu mettre en avant les dialogues, leur non-dit et les violences parfois frontales de leurs rapports.

Ce format, qui se rapproche du « réel » mais également du format « reel » sur les réseaux sociaux, me touche par son immersion dans l'immédiat. La rapidité d'une action, les éléments narratifs qui vont droit aux émotions, sans détours ni politesse parfois.

Cette histoire ne pourrait pas être racontée dans un autre format. Ces 5 épisodes sont essentiels pour comprendre la trajectoire de ces personnages et leurs objectifs.

Les éclipses narratives entre les épisodes sont également fondamentales dans la continuité, et l'unité de lieu et d'action de chaque épisode.

En quelques instants, on se retrouve plongés avec ces personnages et c'est tout un univers qui nous est livré.

Grâce à la forte caractérisation de ces trois personnages, leurs différences se mélangent, s'entrechoquent, pour finalement se réunir en une seule unité : l'acceptation de soi et l'émancipation personnelle.

C'est la rencontre de l'autre qui fait le « tout », et chaque personnage devient un socle commun dans le récit.

Un format moderne et cinématographique.

Chaque balcon a son propre univers, comme chaque personnage a son propre arc narratif. C'est l'intime qui se mélange entre ces trois personnages qui donne la singularité de la série. Les univers sont empilés les uns sur les autres et donnent l'impression que le récit est « scrollé », défilant le point de vue des personnages au rythme des dialogues.

Le format vertical, avec des bords obscurs et flous sur les côtés, est essentiel à la bonne compréhension du récit. C'est un langage moderne, parlant aux dernières générations et accessible à une audience télévisuelle de nos aînés.

En m'inspirant du travail de l'artiste américaine Gail Albert Halaban « Out my windows », de part des ces photos de vie quotidienne du point de vue des fenêtres, je souhaite être au cœur de l'intimité des personnages. Je ne souhaite pas être voyeur d'une partie de leur vie, mais un témoin privilégié de leurs rencontres fortuites.

L'espace de l'intime en pleine évolution.

Sans évoquer au premier plan le confinement de 2020 et l'enfermement que nous avons tous vécu, j'ai voulu exprimer l'enfermement face à nos propres murs et également sans échappatoires

divertissantes concrètes.

La psychologie citadine de notre propre lieu de vie a évolué. Nous nous sommes retrouvés à parler à des écrans, seuls face à nous-mêmes. Sans bulle d'intimités libres. Les balcons sont comme des échappatoires à l'ennui de nos propres murs.

Ici, les personnages se rencontrent par la parole, laissant libre cours à leur imagination de la présence physique de l'autre. Le soleil brille au-dessus de leur tête et leur vue est aveuglée. Ils se découvrent, ils se livrent, évoluent ou non.

Finalement, à la fin du 5ème épisode, après un rapport à l'intime proche de la méditation ou de la séance de thérapie, les personnages sortent enfin de chez eux. Libres de leurs mouvements et de leurs pensées, nouveaux dans leur corps.

À la dernière image, les fenêtres restent vides. Leurs anciennes vies sont encore sur les balcons, symbolisées par des objets, des matières, mais leurs évolutions personnelles sont dans les rues. Prêts enfin à retrouver la vue. Prêts enfin à se sentir vivants.

Les balcons de Villards-de-Lans.

J'ai un net souvenir d'enfance à scruter ces balcons identiques, sculptés dans un béton des années 70. Remplis d'histoires, de vides saisonniers face aux montagnes, j'ai passé mon temps à imaginer les récits qui se déroulaient entre ces étages similaires : ces émotions, ces discussions et ces tragédies modernes.

Sur ces balcons aux cloisons transparentes teintées d'orange opaque, on pouvait apercevoir si le balcon était un espace de repos, un univers méticuleusement soigné ou une pièce annexe de l'appartement remplie d'encombrements variés, plus ou moins neufs. À travers les grandes baies vitrées, la décoration nous sautait également aux yeux. C'était la lumière du plafonnier, froide, chaude ou inexistante, qui décidait de notre invitation.

Inspiré par l'univers de Jacques Tati dans « Playtime », j'aimerais que mes balcons soient des aquariums des émotions de mes personnages. Ils viennent prendre le soleil, échanger entre eux, converser ou ne rien dire, et se contempler dans leur intimité.

On passe d'un appartement à l'autre comme flottant dans les airs, comme un drone invisible, un voyeur poétique.

Bercé par les immeuble désigné par « Sempé », j'aimerais en dégagé cette certaine mélancolie et douceur de vivre.

Je suis originaire de Bourgoin-Jallieu, en Isère. J'ai grandi entouré de ces immeubles, des montagnes au loin et des zones industrielles périurbaines en plein essor. Je suis un enfant de 1990, qui a vécu un temps sans internet et jouait dehors. Je cherchais du regard mes voisins, les guettant aux fenêtres par peur de sonner chez eux et de tomber sur leurs parents. Je suis un amoureux des villes dites « de charme », notées 3 sur des panneaux de villes fleuries. Je ne peux composer une autre image sans trahir les souvenirs de mon enfance.

Les immeubles font partie de mon enfance. Leurs habitations sont comme des igloos aux sentiments extérieurs.

BALCON AVEC VUE

Serie 5x2

Écrit par Aurélien Cavagna



Ce relevé est destiné à être remis, sur leur demande, à vos créanciers ou débiteurs appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virement, paiement de quittance, etc.).

Son utilisation vous garantit le bon enregistrement des opérations en cause et vous évite ainsi des réclamations pour erreurs ou retards d'imputation.

13825	00200	04105653221	66	CE RHONE ALPES
<i>c/étab</i>	<i>c/guichet</i>	<i>n/compte</i>	<i>c/rice</i>	<i>domiciliation</i>

IBAN (Identifiant international de compte)

FR76	1382	5002	0004	1056	5322	166
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Identifiant international de l'établissement)

C	E	P	A	F	R	P	P	3	8	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Intitulé du compte MR AURELIEN CAVAGNA
15 RUE DU MOLLARD
38300 BOURGOIN JALLIEU

BOURGOIN CHAMPFLEURI
CENTRE COMMERCIAL CHAMPFLEURI
38300 BOURGOIN JALLIEU
TEL : 08.20.02.54.30

Ce relevé est destiné à être remis, sur leur demande, à vos créanciers ou débiteurs appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virement, paiement de quittance, etc.).

Son utilisation vous garantit le bon enregistrement des opérations en cause et vous évite ainsi des réclamations pour erreurs ou retards d'imputation.

13825	00200	04105653221	66	CE RHONE ALPES
<i>c/étab</i>	<i>c/guichet</i>	<i>n/compte</i>	<i>c/rice</i>	<i>domiciliation</i>

IBAN (Identifiant international de compte)

FR76	1382	5002	0004	1056	5322	166
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Identifiant international de l'établissement)

C	E	P	A	F	R	P	P	3	8	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Intitulé du compte MR AURELIEN CAVAGNA
15 RUE DU MOLLARD
38300 BOURGOIN JALLIEU

BOURGOIN CHAMPFLEURI
CENTRE COMMERCIAL CHAMPFLEURI
38300 BOURGOIN JALLIEU
TEL : 08.20.02.54.30

BALCON AVEC VUE

Serie 5x2

Écrit par Aurélien Cavagna

Lien visionnage

UN JOUR SUR DEUX - 2012
Avec Jacques Chambon, Damien Laquet.
Réalisé par Aurélien Cavagna
Couleur.
6m00
Produit par Factory Production

<https://youtu.be/RVejq2uf8tE?si=Nr43J0s8VI77NdGt>

GYMNASE COMEDY CLUB - PILOTE - 2022
Avec Gabriel Dermidjian, Julie Budria, Evelyne Cervera, Damien Laquet, Gaelle Leroy, Line Collet, Anthony Candellier, Jonathan Goundoule, Simon Demay.
Réalisé par Aurélien Cavagna
Produit par Spline Studio.
Soutenue par la région Rhône-Alpes
Projet actuellement en développement avec la RTBF et Triangle 7

<https://www.youtube.com/watch?v=6XJKSUtER1E>

Ce relevé est destiné à être remis, sur leur demande, à vos créanciers ou débiteurs appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virement, paiement de quittance, etc.).

Son utilisation vous garantit le bon enregistrement des opérations en cause et vous évite ainsi des réclamations pour erreurs ou retards d'imputation.

13825	00200	04105653221	66	CE RHONE ALPES
<i>c/étab</i>	<i>c/guichet</i>	<i>n/compte</i>	<i>c/rice</i>	<i>domiciliation</i>

IBAN (Identifiant international de compte)

FR76	1382	5002	0004	1056	5322	166
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Identifiant international de l'établissement)

C	E	P	A	F	R	P	P	3	8	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Intitulé du compte MR AURELIEN CAVAGNA
15 RUE DU MOLLARD
38300 BOURGOIN JALLIEU

BOURGOIN CHAMPFLEURI
CENTRE COMMERCIAL CHAMPFLEURI
38300 BOURGOIN JALLIEU
TEL : 08.20.02.54.30

Ce relevé est destiné à être remis, sur leur demande, à vos créanciers ou débiteurs appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virement, paiement de quittance, etc.).

Son utilisation vous garantit le bon enregistrement des opérations en cause et vous évite ainsi des réclamations pour erreurs ou retards d'imputation.

13825	00200	04105653221	66	CE RHONE ALPES
<i>c/étab</i>	<i>c/guichet</i>	<i>n/compte</i>	<i>c/rice</i>	<i>domiciliation</i>

IBAN (Identifiant international de compte)

FR76	1382	5002	0004	1056	5322	166
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Identifiant international de l'établissement)

C	E	P	A	F	R	P	P	3	8	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Intitulé du compte MR AURELIEN CAVAGNA
15 RUE DU MOLLARD
38300 BOURGOIN JALLIEU

BOURGOIN CHAMPFLEURI
CENTRE COMMERCIAL CHAMPFLEURI
38300 BOURGOIN JALLIEU
TEL : 08.20.02.54.30