

Les Écumes du Cœur

Nom : Sutharsan Jeyaseelan

Genre : Homme

Né-e en : 1994

Adresse : 3 rue Charles Peguy 77500 Chelles, France.

Téléphone : 0613752721

Email : suthar.jey@gmail.com

Site : <http://www.sutharjey.com/>

Instagram : https://www.instagram.com/@suthar_jey

Observations :

Les Écumes du Cœur

Réponses Dossier

LES ÉCUMES DU CŒUR

(SÉRIE 5x2)

écrit par Suthar Jey

DRAFT 3 : 16/03/2025

suthar.jey@gmail.com

<http://sutharjey.com/>

ÉPISODE 1 - LE DÉPART**INT. APPARTEMENT - SOIR**

Un **HOMME** et une **FEMME**, élégamment habillés, sont assis face à face sur un canapé.

Verres de vin en main. Un silence léger, agréable.

Leurs doigts se croisent sur le haut du canapé. Un jeu tactile s'installe.

Elle caresse lentement sa main. Il répond par une pression douce. Un sourire complice.

CLINK. Ils trinquent.

CUT

Soudain, l'espace autour d'eux disparaît.

Leurs verres ne sont plus là.

Ils échangent un regard, troublés.

Le canapé flotte au milieu d'une mer calme.

L'**HOMME** observe autour, cligne des yeux.

HOMME

(à mi-voix)

Oh...

La **FEMME**, intriguée, laisse son regard glisser sur l'horizon.

FEMME

C'est... inattendu.

Le silence s'étire.

Le vent souffle légèrement sur leurs visages.

L'**HOMME** pose une main sur le canapé, le tapote.

Toujours solide.

HOMME

Étrange, non ?

La **FEMME** esquisse un sourire, comme si elle reconnaissait quelque chose.

HOMME

Mais...

Il y a quelque chose de familier, tu ne trouves pas ?

FEMME

(sourit, presque pour elle-même)

Oui... mais ce n'est que le début.

Silence.

Il la regarde. Elle le regarde.

Un sourire partagé.

Elle tourne la tête vers l'horizon.

FEMME

(à voix basse)

On y va ?

HOMME

(inspire doucement)

Oui.

Un dernier silence.

La mer s'étend devant eux.

FADE OUT.

ÉPISODE 2 - DIRECTION(S)

EXT. MER - JOUR

Le canapé flotte, toujours intact. La mer est calme.

L'**HOMME** et la **FEMME** sont installés confortablement, comme si tout cela était normal.

Ils tiennent des cartes. Une boussole est posée entre eux.

HOMME

On est dans la bonne direction, là ?

FEMME

Oui... enfin, je crois.

Elle observe la boussole, puis l'horizon. Son regard hésite.

FEMME

En fait... je pense que c'est plutôt...

HOMME

(interrompt, sûr de lui)

Par là !

Il pointe derrière elle.

FEMME

(surprise)

Non, non... c'est par là !

Elle pointe derrière lui.

Silence.

Ils échangent un regard.

Puis réalisent qu'ils montrent des directions opposées.

HOMME

Bon... faudrait peut-être qu'on se mette d'accord.

FEMME

(sourit, amusée, mais avec une pointe de défi)

Je pense que tu devrais me faire confiance.

Il lève un sourcil, feint l'hésitation.

HOMME

Peut-être...

Un temps. Puis il esquisse un sourire en coin.

HOMME

Mais j'ai une autre idée.

FEMME

(soupire, anticipant déjà)

J'écoute...

HOMME

On lâche tout. On laisse le courant décider.

Elle le fixe, incrédule.

FEMME

(sceptique)

Tu plaisantes ?

HOMME

(sûr de lui, léger)

Pas du tout.

Elle observe la mer. Les vagues bougent lentement.

Un instant de réflexion.

FEMME

Mouais... pas sûre que ce soit une bonne idée.

HOMME

Fais-moi confiance.

Elle ferme les yeux une seconde. Expire lentement.
Puis, elle le regarde.

Un dernier instant suspendu.

FEMME

(sourire léger, mais teinté d'abandon)

Ok.

Elle pose doucement sa carte sur le canapé.
Il l'imite, sans hésiter.

Le courant les entraîne lentement.

FADE OUT.

EPISODE 3 - CHAVIRER

EXT. MER - JOUR

Le canapé-radeau tangue doucement au rythme des vagues.

L'**HOMME** et la **FEMME**, bras dessus bras dessous. Ils rient.
Le temps semble suspendu. Juste eux, l'eau, la lumière.

Puis... le calme.

Un calme étrange. Pas un bruit.

L'**HOMME** fixe l'horizon. Quelque chose l'intrigue.
Un chant lointain s'élève. Hypnotique.

Il sort des jumelles. Scanne l'horizon.

HOMME

(émerveillé, à peine un murmure)

Des sirènes...

La **FEMME** lui jette un regard.

FEMME

C'est une illusion. Reprends-toi.

Il ne l'écoute pas. Ses yeux brillent.

Lentement, il bouge son poids vers l'avant.
Le radeau penche légèrement.

La mer semble vouloir l'aspirer.

Il avance la main... presque fasciné.

Une tension.

Un battement de cœur.

La **FEMME** pose une main ferme sur son bras.

FEMME

(à voix basse)

Si on y va... on coule.

Un silence lourd.

L'**HOMME** fixe l'horizon. Hésite.

Puis recule.

Le radeau retrouve son équilibre.

HOMME

(à voix basse)

Pardon.

La **FEMME** ne répond pas. Juste un regard.

FADE OUT.

ÉPISODE 4 - DERIVE

EXT. MER - FIN DE JOURNÉE

Le canapé-radeau dérive lentement.

La **FEMME** est penchée sur la boussole. Elle calcule, ajuste, corrige. L'**HOMME**, avachi, fixe l'horizon. Inerte.

FEMME

(toujours concentrée)

On est à contre-courant... faut rectifier.

Elle ajuste leur position. Vérifie les cartes.

L'**HOMME** l'observe. Hausse les sourcils.

HOMME

Laisse tomber... On finira bien quelque part.

Elle lève la tête.

FEMME

(hausse un sourcil)

Tu comptes m'aider... ou juste regarder ?

Silence. Il détourne les yeux.

HOMME

(évasif)

On tourne en rond..

FEMME

(logique, calme)

Si je suis la seule à chercher la route, oui.

Un instant.

Puis, un coup de tonnerre.

Ils lèvent la tête. Le ciel s'alourdit.

HOMME

(à mi-voix)

Oh non...

La **FEMME** ferme les yeux. Expire.

FEMME

(à elle-même)

On y est.

Le vent se lève. L'eau s'agite.

Au loin, les vagues grossissent.

FADE OUT.

ÉPISODE 5 - COUP DE FOUDRE

EXT. MER - NUIT

La tempête hurle.

Le radeau secoué dans tous les sens.

L'**HOMME**, trempé, s'accroche. Essoufflé. Paumé.

PFFFFT.

Un souffle.

PFFFFT.

Deux souffles.

L'**HOMME** tourne la tête.

La **FEMME** gonfle son gilet.

Elle hésite.

Un long instant.

Puis *PPFFFT*.

Un souffle de plus.

Elle le fixe. Sans rien dire.

L'**HOMME** cligne des yeux. Abasourdi.

HOMME

(tremblant)

Tu... tu savais ?

FEMME

(doucement)

Je l'ai senti venir.

Un éclair.

L'**HOMME** regarde l'horizon déchaîné. Il secoue la tête.

HOMME

Je suis pas prêt... Je peux pas...

Elle serre les lèvres. Regarde la mer.

HOMME

(haletant)

Tu me tends la main ou pas ?

Un temps. Elle inspire. Puis tend la main.

Il l'attrape. Trop fort.

Elle ne bronche pas. Juste un regard.

La tempête s'éloigne.

L'eau s'apaise. Un silence. Ils respirent. Encore là.

L'**HOMME** balaie les alentours.

HOMME

C'est... comme au début.

La **FEMME** observe l'horizon.

Des nuages lourds avancent. Lents. Inévitables.

Un sourire. Léger. Doux-amer.

FADE OUT.

FIN

SYNOPSIS :

Un **HOMME** et une **FEMME** se retrouvent perdus en pleine mer, dérivant sur un canapé-radeau. Leur voyage est sans fin, bercé par les vagues et secoué par les tempêtes. Au fil des épisodes, ils avancent sans vraiment savoir où ils vont, pris dans une boucle d'incertitudes et de tentations. À chaque étape, leur relation est mise à l'épreuve : les doutes et les désirs se mêlent à la résignation. Ils se demandent si l'amour peut survivre lorsqu'on tourne en rond, sans jamais atteindre une véritable destination. Les vagues les poussent, mais où les mèneront-elles vraiment ?

NOTE D'INTENTION :

Cette série revisite la tragédie amoureuse sous une forme épurée et visuelle. Inspirée des mythes où l'histoire se répète inlassablement, elle interroge les liens qui, aussi forts soient-ils, finissent toujours par revenir au même point. Chaque épisode constitue une étape de cette boucle inéluctable, un instant suspendu dans une relation qui oscille entre passion et naufrage. Le format sériel, avec sa structure épisodique, permet de fragmenter l'histoire et d'approfondir chaque nuance émotionnelle : chaque épisode devient une variation autour d'un même thème, jusqu'à l'inévitable retour au point de départ.

L'essentiel est dans le regard, dans le non-dit. Pas de dialogues superflus : l'image parle d'elle-même. Chaque plan, chaque silence, porte un poids émotionnel. Cette approche permet de rendre l'histoire encore plus percutante et évocatrice, en tirant parti de la force de l'image pour explorer les tensions et la fragilité de cette relation. Pensé pour les réseaux sociaux et un format court, cette série capte immédiatement l'attention tout en touchant l'universalité des sentiments humains. Chacun peut se reconnaître dans ces étapes que l'on a vécues, que l'on vit, ou que l'on redoute.

Le radeau, symbole de l'amour qui dérive, qui s'accroche, qui chavire... et qui recommence, est au cœur de cette exploration visuelle. Ce bateau de fortune devient le témoin d'un amour en perpétuel mouvement, toujours en quête de quelque chose, mais sans jamais parvenir à atteindre un but. La mer, avec sa vastitude, joue le rôle de décor, mais aussi de personnage à part entière, instaurant une tension constante, une absence d'ancrage et de stabilité.

ASPECT TECHNIQUE & TOURNAGE :

Cinématographie & Matériel

- **Caméra** : ARRI Alexa Mini ou Sony FX6 - Ces caméras, compactes mais puissantes, sont idéales pour capter la beauté des paysages et des détails émotionnels avec une excellente performance en basse lumière.

- **Objectifs** : Anamorphiques vintage (*Cooke, Kowa, Hawk, Lomo*) - Ces objectifs apporteront une texture organique et un rendu "dreamy", créant une ambiance visuelle qui amplifie le côté onirique et intemporel du voyage des personnages.

- **Focales fixes** (35mm, 50mm) - Ces focales offriront une image intime et immersive, permettant de se concentrer sur les visages, les gestes subtils et les moments de tension émotionnelle entre les deux personnages.

- **Lumière** : L'éclairage sera principalement naturel, recréé en studio, avec l'utilisation de simulateurs de soleil et de diffusion douce. Cela créera une lumière douce, chaude, évoquant les différents moments de la journée (aube, crépuscule, nuit), tout en restant dans une palette de couleurs naturelle.

- **LED & Réflecteurs** : Utilisation de LED pour un contrôle précis de l'ambiance lumineuse, en ajustant la direction, la couleur et l'intensité de la lumière pour recréer les variations subtiles de lumière sur l'eau et dans l'air, renforçant ainsi l'impression de passage du temps. Les réflecteurs seront utilisés pour modeler les ombres et éclairer de manière plus ciblée.

Studio & Mise en Scène

- **Lieu unique** : Un studio bassin en intérieur sera utilisé pour recréer l'océan. Ce lieu unique permet de simuler des conditions maritimes tout en ayant un contrôle total sur l'environnement. L'eau sera manipulée mécaniquement pour donner un effet réaliste et répétable, et les vagues artificielles seront ajustées pour simuler la dérive du radeau.

- **Fonds bleus et écrans LED** : L'horizon sera simulé à l'aide de fonds bleus et d'écrans LED. Ces technologies permettent de créer une illusion d'espace infini, tout en étant parfaitement contrôlées pour correspondre aux besoins de chaque scène, qu'il s'agisse d'une mer calme ou d'une tempête menaçant.

- **Effets de dérive et d'errance** : La dérive du radeau sera accentuée grâce à des jeux de lumière et de vent, reproduisant le mouvement des vagues et la sensation de flottement. Des ventilateurs puissants seront utilisés pour simuler les mouvements du vent sur l'eau, donnant l'illusion d'une mer ouverte, tout en permettant de varier l'intensité en fonction des scènes et de l'état émotionnel des personnages.

/ATMOSPHERE VISUELLE

LOVE LETTER (1995) et **ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU** (2001)
pour leur esthétique intime et onirique.

ATMOSPHERE VISUELLE :

mélange de rêve et de réalité, avec une image douce,
flottante, presque hors du temps.

LUMIÈRE & COULEURS :

teintes naturelles et mélancoliques,
lumière douce et diffuse,
reflets sur l'eau pour renforcer l'effet *dreamy*.

CADRAGE & COMPOSITION :

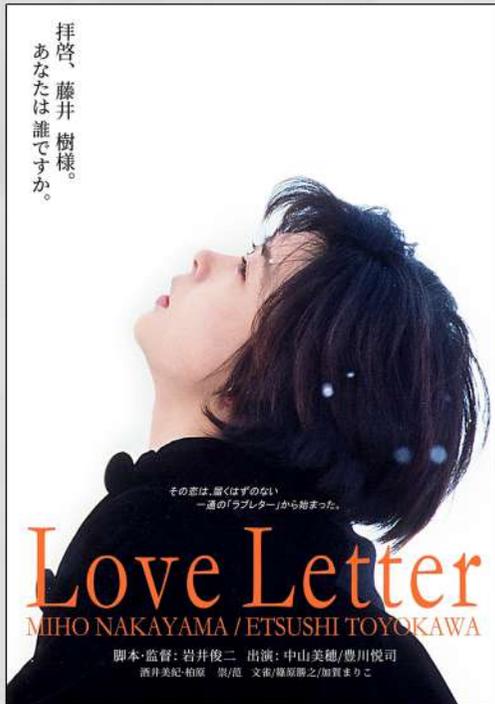
plans larges pour l'isolement du couple en pleine mer,
gros plans intimes pour capter les émotions silencieuses.

TEXTURE DE L'IMAGE :

légère granulation, flous artistiques et mouvements fluides
pour une sensation de flottement et d'errance.

INFLUENCE PRINCIPALE :

Capturer une romance sensorielle et intemporelle,
où les émotions passent avant la narration classique.



/ MOOD FRAMES



/ MOODBOARD





SUTHAR JEY

DIRECTOR / EDITOR / WRITER

<http://sutharjey.com/>

contact :

suthar.jey@gmail.com

+33 6 13 75 27 21

 @suthar_jey

2023

DIRECTOR & EDITOR

“ ARROW ” CONVERSE X USHA JEY
for PARIS EXPOSITION #CREATENEXT

2022

ASSISTANT DIRECTOR

for RAMI KADI MAISON DE COUTURE
SS2022 “ Lucid Algorithms Collection ”

2022

DIRECTOR & EDITOR

“ RAW / Spleen ”
for GALERIE RICHARD (Paris)

2021

DIRECTOR & WRITER

short film “ Vaathiyar ”
in *tamil* (w/ *english subtitles*)
produced by myself.

Lien vers mes réalisations précédentes :

Vous pouvez consulter mes réalisations précédentes directement sur mon site web : <http://sutharjey.com/>.

Relevé d'identité bancaire



Titulaire du compte

M SUTHARSAN JEYASEELAN
3 RUE CHARLES PEGUY
77500 CHELLES

Domiciliation

CHELLES RESISTANCE (01473)
63 AVENUE DE LA RESISTANCE
77500 CHELLES

BIC

CRLYFRPP

IBAN

FR76 3000 2014 7300 0001 8047 M91

RIB

Banque	Indicatif	N° Compte	Clé RIB
30002	01473	0000018047M	91