

DLEMNE

Nom : Ningueta Benelim Djimadoumbaye

Genre : Homme

Né-e en : 1964

Adresse : Ndjamen

Téléphone : +23563570620

Email : ningue.toal@gmail.com

Site : <https://www.benelim.com>

Facebook : [https://www.facebook.com/Djimadoumbaye Benelim](https://www.facebook.com/Djimadoumbaye%20Benelim)

Instagram : [https://www.instagram.com/Djimadoumbaye Benelim](https://www.instagram.com/Djimadoumbaye%20Benelim)

Observations :

DLEMNE

Réponses Dossier

EDITION 2025

CONCOURS DE SCENARIO

SERIE COURTE DE 5 X 2 MINUTES

REALISATEUR

BENELIM DJIMADOUMBAYE NINGUETA

ORGANISE PAR

LE GREC

CINEMARHEQUE DE GRENOBLE

FESTIVAL COURT EN PLEIN AIR A GRENOBLE

EN PARTENARIAT AVEC

FRANCE TELEVISION

AVEC LE SOUTIEN

DU DEPARTEMENT DE L'ISERE

© mars 2025

FICHE TECHNIQUE

TITRE PROVISOIRE : DILEMME

DUREE : 2 minutes

GENRE : FICTION SERIE COURTE

NOMBRES EPISODES : 5

FORMAT : NUMERIQUE

REALISATEUR: BENELIM DJIMADOUMBAYE NINGUETA

SCENARISTE : BENELIM DJIMADOUMBAYE NINGUETA

CASTING

JEAN-LUC

- Age : 30 ans
- Taille : Elancé
- Qualité : Travailleur et relationnelle

HELENE

- Age : 25 ans
- Taille : Moyenne, blonde
- Qualité : Perfectionniste

FRANCK JUNIOR

- Age : 2 ans
- Taille : Petite
- Qualité : silencieux

FANTA

- Age : 23 ans
- Taille : moyenne, d'origine africaine, cheveux noirs
- Qualité : très courtoise

MAITRE LOUIS

- Age : 55 ans
- Taille : Moyenne, chauve
- Qualité : Rigoureux

CHEF DELEGATION BANQUE CREDITS AGRICOLE

- Age : 60 ans
- Taille : Grande, barbe grise
- Qualité : Relationnelle

EPISODE 1

Titre : LA SURPRISE

Durée : 2 minutes

SYNOPSIS 1

C'est un jour ordinaire comme les autres, Jean-Luc descend de son vieux tracteur et rejoint sa femme Hélène pour le déjeuner. Autour de la table, ils mangent en discutant sur leur projet. Le téléphone sonne et Jean-Luc décroche.

SCENARIO DIALOGUE EPISODE 1

FERME. EXTERIEUR. JOUR

Vue aérienne de la ferme qui nous conduit à découvrir Jean-Luc en pleine activité de réparation de son tracteur.

Habillé en salopette, avec les mains sales, entachées d'huile et de graisse.

De loin, Hélène sa femme, l'appelle, en lui faisant de grands signes de la main.

Hélène (visiblement heureuse)

Chérie, le repas est prêt !

Jean-Luc

Oui, j'arrive

Hélène entre dans la maison.

Jean-Luc arrive à grand pas, sifflotant et très content.

SALON. INTERIEUR. JOUR

Au salon, le petit Franck Junior (deux ans) est bien assis déjà à table.

Sa mère Hélène installe les couverts.

Jean-Luc entre et fait un câlin à son fils.

Jean-Luc

Oh ça sent bon, on va se régaler !

Jean-Luc se lave les mains.

Il vient s'asseoir à table.

Il se met à se servir le repas.
Hélène lui sert le vin.
La famille mange.
Le téléphone fixe sonne
Jean-Luc réagit.

Jean-Luc (étonné)

A 13 heures, qui peut bien appeler à cette heure, et nous couper l'appétit ?

Hélène

Chéri, je vais décrocher!

Jean-Luc

Ne bouge pas je vais le faire !

Jean-Luc décroche.

Voix off téléphone

Monsieur Jean-Luc, le Conseil d'administration de la Banque de crédit Agricole vient d'approuver votre demande de crédit, et aujourd'hui même, une délégation viendra à la ferme pour la signature du contrat avec effet immédiat.

Son visage est illuminé tout d'un coup.
Il lance un léger regard vers sa femme et sourit.
Hélène hausse la tête en signe d'approbation.
Jean-Luc raccroche.
Large sourire et vient vers sa femme pour lui annoncer de vive voix la nouvelle.

Jean-Luc

Tu sais avec qui j'ai échangé au téléphone ?

Hélène hoche la tête et lui dit.

Hélène (Très excitée)

Accouche !

Jean-Luc (souriant)

Enfin, notre projet vient d'être approuvé et l'équipe de la Banque de Crédit agricole est en route vers la ferme ! Non seulement, nous bénéficieront du fonds directs mais aussi du matériels agricoles.

Hélène

C'est une très bonne nouvelle qui mérite d'être fêtée ?

Jean-Luc

En effet oui, tu vas devoir nous Imprimez les dossiers en priorité et moi je vais appeler notre avocat afin qu'il soit présent à la signature de la convention de financement.

Au moment où les deux trinquent, le téléphone portable de Jean-Luc sonne.

Jean-Luc décroche et sort.

Au bout du fil, une voix grave lui apprend une mauvaise nouvelle.

Voix off téléphone (fond sonore ambulance)

Monsieur Jean-Luc, ici c'est le service des urgences, votre père vient de connaître un accident de voiture sur l'autoroute et on vous invite à nous rejoindre à l'hôpital.

Jean-Luc veut réagir mais le téléphone est coupé.

Il s'assied et attrape sa tête des deux mains

Sa femme arrive en courant vers lui.

FIN

EPISODE 2

Titre : LES PREPARATIFS DE LA SIGNATURE DE LA CONVENTION

Durée : 2 minutes

SYNOPSIS 2

Après avoir appris la nouvelle de l'accident de la route de son père, Jean-Luc est perturbé mais son épouse lui donne toute l'affection l'encourage à se concentrer sur l'arrivée de la délégation et ensuite envisager d'aller ensemble à l'hôpital.

SCENARIO DIALOGUE EPISODE 2

FERME. EXTERIEUR. JOUR

Hélène prend Jean-Luc dans ses bras et lui parle affectueusement aux oreilles.

L'horloge sur le téléphone indique 14 heures.

Hélène (rassurante)

Chéri, aujourd'hui c'est un grand jour pour nous, ton père est certes accidenté mais il est dans de bonnes mains, faisons confiance à nos médecins urgentistes. Déjà qu'ils ont pris la peine de t'informer. Concentres toi sur l'arrivée de la délégation. Il est déjà 14 heures. Appelle notre avocat et moi je vais apprêter les documents.

Jean-Luc

Merci pour le soutien, je vais apprêter le lieu de la cérémonie et appeler Maître Louis à se joindre à nous.

Hélène repart dans la maison.

Jean-Luc visiblement affecté, se dirige vers le hangar pour apprêter la visite.

Il range les chaises.

Il prend son téléphone et appelle Maître Louis.

Jean-Luc (téléphone)

Cher Maitre Louis, nous venons d'être surpris par les responsables de la Banque de Crédits agricole pour notre projet. Je vous saurai gré de vous joindre à nous pour ce grand évènement, ils sont déjà en route.

Maitre Louis (voix off)

Ah c'est une très bonne nouvelle effectivement, je ne suis pas loin de la ferme, en route pour la maison, je serai des vôtres. A tout à l'heure.

SALON. INTERIEUR. JOUR

Hélène imprime les documents.
Jean-Luc entre.

Jean-Luc

Merci ma chérie, les documents sont prêts, il faut aussi nous choisir dans la cave de bons vins, quelques fruits de la ferme et du fromage pour un apéritifs après signatures de la convention !

Jean-Luc descend à la cave.
Hélène prépare les couverts.
Fanta, la stagiaire arrive et prend leur fils Junior et l'attache au dos.
Jean-Luc revient avec deux bouteilles en mains et s'adresse à Fanta.

Jean-Luc (rassurant)

Fanta, merci d'être là, tu es arrivée à pic et ton Junior est tranquille au dos.

Hélène

Chéri, j'entends les bruits de véhicules !

Jean-Luc (s'adressant à Hélène et Fanta)

Ah ça va très vite, je sors alors et occupez-vous de la table !

Jean-Luc sort

FIN

EPISODE 3

Titre : LA SIGNATURE DE LA CONVENTION

Durée : 2 minutes

SYNOPSIS 3

La délégation de la Banque de crédits agricole, arrive au même moment que leur Avocat Maître Louis. Jean-Luc les accueille et les conduit sous le hangar apprêté pour la circonstance. Hélène et Fanta sont installés et saluent les invités.

SCENARIO DIALOGUE EPISODE 3

FERME. EXTERIEUR. SOIR

Les invités garent et descendent de leurs véhicules.

Jean-Luc

Soyez les bienvenus dans notre ferme. Je vous présente Maître Louis, notre avocat Conseil qui sera des nôtres.

Jean-Luc les conduits vers le Hangar visiblement très content.

HANGAR. INTERIEUR. SOIR

Les invités s'installent.

Le chef de la Délégation prend la parole.

Chef de la Délégation

Nous sommes heureux d'être aujourd'hui dans cette ferme. Heureux de savoir aussi que votre Conseil soit présent. J'avoue que votre projet est un modèle qui a eu l'approbation de tous les membres du conseil d'octroi de crédits. C'est un crédit remboursable sur cinq (5) ans avec une période de sureté de trois (3) ans.

Applaudissements

Chef de la Délégation (Rassurant)

Merci, je vous transmets les félicitations de notre Directeur Général qui voudra être des nôtres pour marquer son engagement envers la jeunesse qui ose à cause de son agenda très chargé, Il m'a chargé de vous transmettre son soutien pour que ce projet soit un exemple pour la jeunesse.

Applaudissements

Chef de la Délégation

Pour lui, ce projet respecte l'environnement, la production bio et un programme de recrutement des jeunes et au bout une santé pour nos cos consommateurs. Voilà ce que des jeunes comme vous faites à l'endroit des jeunes et partant de la population. Nous pouvons procéder à la signature à moins que Jean-Luc ait quelque chose à dire.

Jean-Luc visiblement ému, frotte ses mains.
Il se lève et d'une voix pleine d'émotion prend la parole

Applaudissements

Jean-Luc (ému)

Nous attendons, Hélène et moi ces instants depuis fort longtemps, nous avons investi des moyens financiers et intellectuels pour monter ce projet et tenons ici à rendre un vibrant hommage à notre avocat Maître Louis, ici présent, qui a cru dès le départ à notre projet et nous a soutenu. J'aurai voulu que mon Père soit présent parmi nous mais les circonstances ne l'ont pas permis.

A ce moment la gorge de Jean-Luc se resserre.
Hélène se lève, serre son époux et lui jette un regard rassurant et puis il continue.

Jean-Luc (émotif)

Merci à toute l'équipe de la Banque de Crédits Agricole et ses partenaires. Nous prenons l'engagement dès à présent de faire prospérer le projet afin de donner la chance à d'autres jeunes. Merci pour cette confiance !

La signature de la convention est donc effective.
Photo de famille.

Jean-Luc

*Mesdames et messieurs, je vous invite à
déguster ce que nous produisons dans notre
ferme.*

Dégustation des mets préparés à cet effet.

Chef de la délégation

*Merci pour votre accueil et très bonne
réussite dans votre entreprise agricole.
Les équipes techniques sont à votre
disposition pour toute éventualité. Et nous
devons donc prendre la route.*

FERME.EXTERIEUR.SOIR

Jean-Luc, Hélène, Maitre Louis et Fanta raccompagnent les
membres de la délégation qui quittent la ferme.

FIN

EPISODE 4

Titre : LE HUIT CLOS AVEC L'AVOCAT

Durée : 2 minutes

SYNOPSIS 4

Après le départ de la délégation de la Banque de crédits agricole, leur Avocat Maître Louis a tenu à échanger avec Jean-Luc et Hélène sous le Hangar pour d'amples conseils.

SCENARIO DIALOGUE EPISODE 4

HANGAR. INTERIEUR. SOIR

Jean-Luc, sa femme Hélène et leur avocat se retrouvent sous le Hangar

Jean-Luc

Merci Maître Louis d'être venu nous soutenir pour cette cérémonie qui va nous permettre véritablement de nous engager dans l'entrepreneuriat agricole.

Maître Louis, avalant sa dernière gorgée de vin dépose la coupe sur la table.

Hélène lui propose un autre.

Maître Louis approuve par la main avec un petit sourire.

Maître Louis

En effet, j'étais aussi ému, vu notre parcours ensemble pour affranchir chaque étape et arriver là aujourd'hui c'est une fierté pour vous jeune qui avez de l'avenir. Je serai toujours à vos côtés comme je l'ai fait jusqu'à maintenant.

SALON. INTERIEUR. SOIR

Fanta décroche un appel téléphonique.

Fanta

Allô

Téléphone (voix off)

*C'est l'hôpital, nous voulons la présence
urgente de monsieur Jean-Luc*

Fanta sort précipitamment de la maison pour appeler Jean-Luc.

HANGAR. INTERIEUR. SOIR

Jean-Luc, sa femme Hélène et leur avocat sont toujours ensemble et discutent.

Fanta arrive en courant et dit à Jean-Luc qu'il a un appel urgent.

Jean-Luc quitte précipitamment et entre au salon

SALON. INTERIEUR. SOIR

Jean-Luc prend le téléphone

Jean-Luc (ému)

Allô, c'est Jean-Luc!

Téléphone (voix off)

*Votre père est entré dans le coma et vous
devriez venir urgemment aux services des
urgences !*

Jean-Luc s'écroule.

Fanta sort en courant pour alerter son épouse.

FIN

EPISODE 5

Titre : ANNONCE DU DECES DU PERE DE JEAN-LUC

Durée : 2 minutes

SYNOPSIS 5

Jean-Luc s'est écroulé. Fanta sort pour alerter son épouse et son avocat qui arrivent en courant.

SCENARIO DIALOGUE EPISODE 5

SALON. INTERIEUR. JOUR

Jean-Luc s'est effondré.
Sa femme Hélène et leur avocat arrivent

Hélène

Chéri, qu'est ce qu'il ya ? Réponds-moi.

Maitre Louis essaie de calmer Hélène.
Il soulève Jean-Luc et l'installe sur une chaise.

Maitre Louis

Qu'est ce qui se passe, tu m'écoutes Jean-Luc ?

Se tournant vers Hélène

Ne faut-il pas appelé un médecin ?

Hélène

Il a eu un malaise venant de cet appel téléphonique ? En fait c'est depuis 13 heures que nous avons été informés que son père a connu un accident de route et qu'il est dans un état critique. Je l'ai encouragé à bien se concentré pour préparer la rencontre avec les partenaires et puis aller en suite à l'hôpital.

Maitre Louis

Vraiment, vous êtes tous deux courageux et je vous admire. Personnes ne s'est rendu compte durant la cérémonie ! C'est juste une intense émotion, il va se remettre.

Hélène

Ok, restez avec lui ici, le temps que j'apprête la camionnette pour aller à l'hôpital?

GARAGE . INTERIEUR . SOIR

Hélène entre dans le garage.
Elle démarre la camionnette et fais marche arrière.

GARAGE . INTERIEUR . SOIR

Hélène vient garer, descend et entre dans au salon.
Le téléphone sonne encore.
Hélène décroche.
Jean-Luc se relève et s'efforce pour aller vers Hélène.

Téléphone (voix off)

Le Monsieur vient de s'éteindre !

Hélène jette le téléphone et attrape fort Jean-Luc en larmes
Maitre Louis s'approche.
Fanta également.
Tous se serrent dans les bras.

Hélène (ému)

Le papa vient de tirer sa révérence

FIN

SYNOPSIS

Jean-Luc, un homme d'une trentaine d'années, agronome de formation, s'est installé dans une ferme dans le Département de l'Isère avec sa femme Hélène (25 ans), de formation paysagiste et son fils Franck Junior âgé de 2 ans. Ils exploitent une ferme de 5 ha en location.

Après plusieurs démarches auprès de la Banque Agricole, Jean-Luc, ce jour du 13 février à 13 heures, son téléphone sonne et au bout du fil, un agent assermenté de la Banque Agricole, lui annonce l'accord de crédit agricole et du matériels agricoles pour son projet et que c'est dans la même journée que la convention de financement sera signée à la ferme avec effet immédiat.

Jean-Luc court pour annoncer la bonne nouvelle à sa femme qui entretient son jardin. Les deux sont contents et se demandent comment ils allaient organiser cette journée pour attendre les invités de marques.

Juste après ces moments de joie, le téléphone de Jean-Luc sonne et au bout du fil, un urgentiste lui annonce que son père vient de connaître un accident mortel et l'ambulance est en route pour l'hôpital et qu'il doit venir en urgence.

Sa femme l'encourage à patienter pour signer la convention et ensuite aller ensemble à l'hôpital.

La journée a été très longue pour Jean-Luc et sa femme. Après la signature, en fin de soirée, Jean-Luc apprend que son père est décédé.

NOTE D'INTENTION

J'avoue que c'est un challenge de participer à ce concours de scénario court de 2 minutes. J'avais déjà participé en tant que scénariste à l'écriture d'un feuilleton de 104 épisodes de 26 minutes, mais cette série courte de 2 minutes demande beaucoup de créativité et de délicatesse, un choix rigoureux de comédien et une maîtrise du sujet proposé avec des cliffhangers (surprises et rebondissements).

J'ai choisi de raconter l'histoire d'un jeune couple d'agronome et de paysagiste (30 et 25), vivant dans un chalet, dans le Département de l'Isère. J'ai eu à séjourner dans la Région de Grenoble lors du Festival sur le Pastoralisme où mon film intitulé '' l'école nomade '' a été projeté. Suite à cela, les organisateurs nous ont fait visiter des grandes fermes depuis Grenoble à Lyon.

J'ai choisi de tourner cette mini série de courte durée dans une ferme, capturant l'authenticité de la vie en milieu rural en France et l'exhortation de jeunes au retour à la terre. Jean-Luc, agronome et son épouse Hélène paysagiste, vont prouver que c'est possible de s'épanouir dans ce milieu où beaucoup de jeunes de leurs âges, préfèrent les grandes villes. Ils ont pu avec ténacité obtenir un crédit agricole pour mettre en œuvre leur projet et faire face à toutes les situations de la vie.

Leur objectif, c'est de rester soudés et de réussir. C'est un exemple pour les jeunes de surmonter les difficultés et avancer car ni les accidents, ni la mort ne doivent être un frein à ce but là.

Vue le nombre des partenaires engagés dans cette production, les différentes plateformes de diffusions, je suis convaincu que cette mini série va alimenter les débats.

NOTE ICONOGRAPHIQUE

Les épisodes de cette série courte de deux (2) minutes seront tournés dans une ferme implantée dans le Département de l'Isère ou l'on découvre les personnes dans leur véritable environnement, leur habitation, qui est un chalet, des outils de productions (tracteurs et autres), de métier de paysagiste, celui de l'épouse de Jean-Luc par ailleurs agronome.

Ce tableau descriptif montre bien ce que l'on verra en visuel dans le film.

Photos descriptives	explications
	A quoi ressemblent les tracteurs, différents modèles
	Ordinateur devient un outil moderne même pour les agronomes, prévision, gestion etc..
	A quoi ressemble un champ protégé par les haies vives, équilibre environnemental



L'avocat est une personne nécessaire dans le monde des affaires



Téléphone fixe ou portable, outils incontournables pour la communication et les recherches



Le chalet est une habitation de type monde paysan en Europe, généralement en bois.



Bénélím DJIMADOUMBAYE NINGUETA
Réalisateur/Scénariste
Consultant Indépendant en
Communication

Formations

Communication et santé Publique
(Besançon, 2013)

Programme d'une chaîne TV
(CIFAP / Paris 1999)

Chargé de Gestion TV
(INA, Bry Sur Marne, 1994)

SCENARIO

(Equal Accées, N'Djamena, 2008)

(Institut Imagine, Ouagadougou,
2006)

(CIRTEF, Cotonou, 1998)

PRODUCTION

(GRET, N'Djamena, 2012)

(UNESCO, Bangui 1994)

(CIRTEF, Cotonou, 1997-2000)

(RTV-PRESENCE, 1994)

PALMARES

Prix Roberval (Paris, 1996)

Prix Nord/Sud (Genève, 1999)

Prix Nord/Sud (Genève, 2000)

Gand Prix Multimédias (Seychelles,
2014)

Prix meilleur reporter (UJT-HCR)
(N'djamena, 2006)

FESTIVALS

Biarritz (lutte contre
l'onchocercose 1999)

Paris (Brique stabilisée pour une
nouvelle architecture 1999)

Ouagadougou FESPACO (La marmite et
le cahier 1998)

Grenoble (L'école nomade)

Genève (œufs pour tous 1999)

ENVIRONNEMENT

Formation des formateurs en
approche jardin forêt, 2021, Tres
For The Trees

MEMBRE DE JURY

ECRANS NOIRS, CATEGORIE COURT
METRAGE (2018)

FESPACO, PRIX SIGNIS (2013)

SPECIALITES ET COMPETENCES

Réalisation, Scénarisation

Montage, Prise de vues.

CARRIERES PROFESSIONNELLES

Chef de service programme TV
(1995)

Sous Directeur programme Radio
(2004)

Sous Directeur Production TV
(2008)

Coordinateur radio Voix de la
Femme (2022)

Coordinateur Programme radio ARC
EN CIEL (2008)

Administrateur Radio RABE (2024)

Mise à jours en mars 2025

Lien de visionnage

<https://vimeo.com/913933815>

Premier film court métrage : LE SACRIFICE

RIB

 **التجاري بنك**
Attijari bank

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

TITULAIRE DU COMPTE : MR BENELIM DJIMADOUMBAYE NINGUETA
DOMICILIATION : NDJAMENA
DEVISE DU COMPTE : XAF

REFERENCE BANCAIRE NATIONALE

CODE BANQUE 60010	CODE GUICHET 23000	COTE NUMERO 91000001409	CLE RIB 30
----------------------	-----------------------	----------------------------	---------------

REFERENCE BANCAIRE INTERNATIONALE

IBAN TD8960010230009100000140930
CODE BIC BCMATDND

A remettre à tout organisme demandant vos références bancaires

 **LA BANQUE POSTALE**

RÉCÉPISSÉ D'UNE OPÉRATION FINANCIÈRE

VOTRE NOUVEL AVOIR : 893,31* EUR
SOLDE INDICATIF SOUS RÉSERVE DES OPÉRATIONS DÉBIT/CREDIT EN COURS DE TRAITEMENT

BUREAU DE PARIS LIVRE RP

CONSERVEZ
CE RÉCÉPISSÉ
IL VOUS SERA
NÉCESSAIRE
EN CAS DE
RÉCLAMATION

Nature	N° de Compte	Bureau	Date	Séquence
RV CNE	94 5223278 G	755000	17/10/12	L008

Montant	Frais	Total perçu
EUR 400,00- FRF 2 623,83-		

1 EUR = 6,55957 FRF

LA BANQUE EN LIGNE : des services à votre disposition pour consulter et gérer 7 jrs sur 7 votre compte ou vos dernières opérations.
3639 (1) labanquepostale.mobi (2) labanquepostale.fr (2)

(1) 0,15 € TTC + surcoût éventuel selon opérateur. Tarif au 01/04/2010. (2) Coût de connexion selon opérateur.
La Banque Postale - Société Anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 3 185 734 830 euros - Siège social et adresse postale : 115, rue de Sèvres - 75275 PARIS Cedex 06 - RCS Paris 421 100 645 - Code APE 6419 Z

Galaxy A15