

## Nid d'Automne

Nom : laurence Kubler pseudo Kler

Genre : Femme

Né-e en : 1969

Adresse : 275 route du dauphine 69124 colombier saugnieu

Téléphone : 0642070780

Email : laurencekler@hotmail.com

## Observations :

**Nid d'Automne**

**Réponses Dossier**



Nid d'Automne

*Laurence Kler*

## **NID D' AUTOMNE**

Un projet de Laurence KLER

Pour le concours 5x2 minutes, organisé par Le GREC

Scénario :

*Episode 1 - la voiture*

**1.EXT - JARDIN - JOUR**

ANNE, une femme veuve de 50 ans, aide son fils, DYLAN ,25 ans et sa petite amie JASMINE (du même âge), à charger les valises dans la voiture qui est garée dans l'allée de la maison familiale. Le jeune couple part emménager en Australie suite à une incroyable opportunité professionnelle.

**ANNE**

*(à son fils)*

T'es sûr d'avoir tout pris, Dylan ?

**DYLAN**

Ouais, je pense que je n'ai rien oublié.

**ANNE**

*(un peu paniquée)*

T'es vraiment sûr, tu veux pas vérifier encore une fois ? On sait jamais...

DYLAN se rapproche et se positionne devant ANNE.il lui met tendrement les mains sur ses épaules.

**DYLAN**

*(avec émotion)*

Maman ! j'ai rien oublié. Et au pire en Australie, il y a des magasins..... (beat) ... Je sais que tu es triste mais tu viendras nous voir à Sydney.

**JASMINE**

Oui, vous viendrez quand vous voulez, on vous fera visiter. Ça va être super ! La ville est très belle, il y a beaucoup de choses à voir.

**ANNE**

*(triste)*

Oui vous avez raison, c'est une super opportunité pour vous deux. Je suis vraiment très contente...  
Allez, on va fêter cela avec un bon café et le gâteau que j'ai fait spécialement pour vous. Et après, je vous laisse partir, les jeunes !

ANNE se dirige vers la maison. DYLAN et JASMINE se regardent avec un air compatissant. Ils savent que la séparation va être très douloureuse pour ANNE.

**DYLAN**

Maman ! On peut pas rester. On doit déposer la voiture chez les parents de Jasmine.  
La route est longue jusqu'à Paris...

ANNE se retourne. Elle regarde son fils avec une grande tristesse et sourit pour éviter de pleurer. DYLAN se dirige vers elle et l'enlace.

**DYLAN**

Je t'aime maman !  
L'Australie, c'est pas si loin..

**ANNE**

*(chuchote en essayant de ne pas pleurer)*

Je t'aime aussi. Ton père, s'il était encore parmi nous, serait très fier de toi.

**DYLAN**

*(Il la serre plus fort)*

Merci...

Au moment où l'étreinte s'arrête, ANNE se dirige vers JASMINE et l'enlace à son tour.

**ANNE**

*(retenant ses larmes)*

Prends soins de mon fils, Jasmine. Je te le confie...

**JASMINE**

Je vous le promets.

JASMINE et DYLAN, montent dans la voiture. Le jeune homme est au volant. ANNE recule et tous se font signe de la main pour se dire au revoir.

**ANNE**

*(avec un sourire forcé)*

Soyez prudent sur la route ! Vous m'appellez quand vous êtes arrivé...

ANNE regarde la voiture passer le portail. Lorsque celle-ci s'engouffre dans la rue, les larmes montent aux yeux de ANNE. Elle ressent un mélange de tristesse, mais aussi de fierté et de bonheur face à l'opportunité professionnelle qui s'offre à son fils.

## **Episode 2 - le dvd**

### **2.INT - SALON- JOUR**

ANNE, habillée sportivement, est dans le salon. Elle insert un dvd dans sa chaine stéréo. Dès que la musique (joyeuse et entraînante) démarre, elle enfile une paire de gant de ménage. Au rythme de la musique, elle commence à danser tout en faisant le ménage.

### **3.INT - CUISINE- JOUR**

Toujours en dansant sur la même musique, ANNE entre dans la cuisine. Elle range la tasse posée sur l'évier dans le lave-vaisselle et range un peu, malgré que la cuisine soit déjà très ordonnée.

### **4.INT - CHAMBRE DE SON FILS- JOUR**

ANNE entre dans la chambre de son fils avec un aspirateur, qu'elle pose immédiatement sur le parquet. La musique s'arrête. Elle commence à effleurer les affaires de son fils. Elle pose son regard sur une photo de son fils quand il avait 10 ans, accroché au mur. Elle touche les coupes et les médailles qu'il avait remporté au sport. ANNE se rappelle avec émotion un évènement heureux du passé.

### **5.EXT - JARDIN- JOUR - FLASK-BACK**

ANNE se revisualise avec émotion son défunt mari avant son décès. Elle revoit son sourire, entend encore son rire rempli de bonheur et se remémore l'immense joie et la fierté qu'il éprouvait en tenant leur enfant dans ses bras.

### **6.INT - CHAMBRE DE SON FILS- JOUR**

ANNE s'assoit sur le lit de son fils, et soupire. Elle se parle à haute voix.

**ANNE**

Ma fille, t'as la maison pour toi toute seule, maintenant !

ANNE sourit, se frotte les mains et continue de se parler.

**ANNE (CONT'D)**

A moi le canapé, le plateau repas, la bouteille de vin et la télé !

Elle se lève du lit, et sort de la chambre.

### **Episode 3 - Le pyjama**

#### **7.INT - SALON- JOUR**

ANNE est couchée sur le canapé. Elle est en pyjama au milieu de la journée. Elle n'est ni coiffée, ni maquillée (aspect très négligée). Elle regarde la télévision en mangeant des chips. Elle regarde les programmes en zappant à intervalles réguliers.

**ANNE**

Nul...

Elle change de programme avec sa télécommande.

**ANNE (CONT'D)**

Nul...

Elle recharge de programme.

**ANNE (CONT'D)**

Nul...

Elle souffle et pose la télécommande sur le canapé. Elle se lève du canapé et se dirige vers la cuisine.

#### **8.INT - CUISINE - JOUR**

ANNE entre dans la cuisine, prend un verre et attrape la bouteille de vin déjà entamée, posée près de l'évier rempli de vaisselles sales. Puis elle retourne dans le salon.

#### **9.INT - SALON- JOUR**

ANNE arrive dans le salon avec le verre à la main et la bouteille de vin dans l'autre. Elle s'assoit dans le canapé, se verse du vin dans le verre. Avant de boire, elle prend son téléphone portable et appelle son fils en Visio.

**ANNE**

Bonjour Dylan, comment...

**DYLAN**

Bonjour maman, écoute j'ai pas le temps de discuter avec toi ! Nous sommes invités chez des amis. On se rappelle plus tard bisous.

La connexion se coupe. ANNE reste devant son téléphone et soupire.

**ANNE**

(Dépitée)

Bon ben... un remonte morale s'impose !

Elle boit le verre de vin d'une traite, puis s'en ressert un.

ANNE se recouche dans le canapé, rallume la télévision et recommence à zapper les chaînes avec la télécommande.

## **Episode 4 - Le miroir**

### **10.INT - SALON- JOUR**

ANNE entre par la porte d'entrée en rentrant du travail. Elle pose son sac et sa veste puis reste un long moment debout, statique. Elle écoute le silence qui règne dans sa maison. Elle est très déprimée. Puis quelques minutes plus tard, ANNE s'approche du canapé, s'assoit, et fixe le vide un long moment le regard perdu.

### **11.INT - CUISINE - JOUR**

ANNE entre dans la cuisine, la vaisselle sale rempli l'évier de la cuisine. Elle ouvre le frigo pour se faire à manger mais celui-ci est assez vide. ANNE souffle et referme le frigo. Elle fouille les placards mais il n'y a pas grand-chose non plus. Du coup elle repart de la cuisine sans rien se préparer.

### **12.INT - SALLE DE BAIN - JOUR**

ANNE décide de prendre un bain. Elle fait couler de l'eau chaude dans la baignoire. En se regardant dans le miroir pour se démaquiller, elle se fige. ANNE reste un moment à se fixer dans le miroir. Elle se touche le visage, puis, soudain, éclate en sanglots. Elle s'assoit par terre et pleure...

### **13.INT - SALON - JOUR**

ANNE entre dans le salon en tenue de maison. Elle s'assoit sur une chaise du salon et des larmes coulent le long de ses joues. Elle s'essuie et prend son téléphone portable dans la main. Elle compose un numéro de téléphone.

**ANNE**

Bonjour Madame... j'aimerais un rendez-vous avec le DR Bertrani s'il vous plait, le plus rapidement possible.

## **Episode 5 - la « bucket list »**

### **14.INT - SALON - JOUR**

ANNE est assise à la table du salon devant son ordinateur portable. Elle est en visio avec une psychologue.

#### **LA PSYCHOLOGUE**

Comme vous l'a expliqué le Dr Bertrani ,  
vous souffrez du syndrome du nid vide.  
Je suis là pour vous accompagner et vous  
aider à surmonter le départ de votre fils.  
Aujourd'hui c'est le premier jour du reste  
de votre vie.

#### **ANNE**

Je ne sais pas si je vais y arriver... C'est  
vraiment très dur...

#### **LA PSYCHOLOGUE**

Vous allez y arriver. Prenez tout votre  
temps... Je vais vous donner une liste de  
choses à faire au moins une fois dans sa  
vie. Cela s'appelle une « bucket list ».   
Regardez-la, le but est que vous vous  
l'appropriiez. Je vous l'ai envoyé par  
email. Ne vous inquiétez pas, on en  
reparlera à la prochaine séance.

ANNE éteint son ordinateur. Sur une table basse du salon,  
l'imprimante imprime la liste. Elle se lève, récupère la feuille,  
puis revient s'asseoir à la table. Après une gorgée de thé, posé  
près de son ordinateur, elle commence à lire la liste.

#### **ANNE**

Alors... (beat) ... un, tenir une araignée  
géante dans la main.

Anne fait une grimace et frissonne de tout son corps

**ANNE (CONT'D)**

Je déteste les araignées ! Ça commence bien... hors de question de faire ce truc...  
(beat) ... Passons au deux : Voir une pluie de météorites et faire un vœu.

Anne s'arrête de lire, dépitée.

**ANNE (CONT'D)**

Et je fais ça comment ? C'est n'importe quoi cette liste... bon passons au trois : toucher une pyramide.

ANNE sourit avec ironie puis pose la liste sur la table. Elle se lève et touche de l'index une décoration en forme de pyramide du bout de son index.

**ANNE (CONT'D)**

*(très fier d'elle)*

Et voilà ! Ça c'était facile.

ANNE se rassoit. Prend un stylo et checke le numéro 3.

**ANNE (CONT'D)**

Le quatre maintenant : Survoler des champs de lavande en montgolfière...

Elle réfléchit un instant

**ANNE (CONT'D)**

Pourquoi pas ?...Après tout on a qu'une vie...

**15.INT - SALON - JOUR**

ANNE, de très bonne humeur, en tenue de sport sort de la maison et claque la porte. Le téléphone fixe de la maison sonne mais personne ne répond.

FIN.

# NID D'AUTOMNE

Un projet de Laurence KLER

Pour le concours 5x2 minutes, organisé par Le GREC

## Synopsis :

Anne, une femme veuve de 50 ans, voit son fils Dylan partir vivre en Australie avec sa petite amie. Malgré sa tristesse, elle fait bonne figure lors des adieux. Seule, dans une maison vide, elle tente d'occuper son esprit, mais sombre rapidement dans la dépression et l'isolement. Entre journées en pyjama et verres de vin, elle peine à retrouver un équilibre. Un appel distant de son fils accentue son mal-être. Finalement, dans la salle de bain, elle craque et décide de consulter un médecin. Diagnostiquée avec le syndrome du nid vide, elle entreprend un suivi psychologique. Pour l'aider à redonner un sens à sa vie. Sa thérapeute lui propose une « bucket list », liste de choses qu'on aimerait accomplir dans sa vie. D'abord sceptique, elle finit par jouer le jeu. Elle retrouve, grâce à cette liste, l'envie d'avancer, l'envie d'écrire un nouveau chapitre de son existence.

## NID D'AUTOMNE

Un projet de Laurence KLER

Pour le concours 5x2 minutes, organisé par Le GREC

### Note d'intention :

Ce court métrage explore un phénomène universel mais très souvent sous-estimé : **le syndrome du nid vide**. Il touche plus de 30 % des parents, et particulièrement ceux qui ont élevé leur enfant seul. Lorsqu'un père ou une mère célibataire consacre sa vie à son enfant, une relation fusionnelle se crée, rendant son départ d'autant plus brutal. Anne, notre protagoniste, incarne cette réalité. Veuve, elle a tout donné à son fils Dylan, et lorsque celui-ci part s'installer en Australie, elle se retrouve face à un vide abyssal.

À travers son parcours, nous voulons plonger le spectateur dans les émotions contradictoires d'un parent qui oscille entre fierté et tristesse, liberté et solitude. Comment exister pour soi-même quand toute une vie a tourné autour d'un seul rôle, celui de parent ? Ce récit, bien que profondément intime, parle à chacun d'entre nous, car il touche à la question du lien, de l'attachement et de la nécessité de se réinventer après une séparation.

Anne traverse des moments de doute, de solitude et de dépression, mais son histoire est avant tout celle d'une transformation et d'un nouvel espoir. La « *bucket list* » devient un puissant moteur narratif : d'un simple exercice thérapeutique, elle se métamorphose en une véritable quête de soi, devenant ainsi l'élément déclencheur qui va changer sa vie.

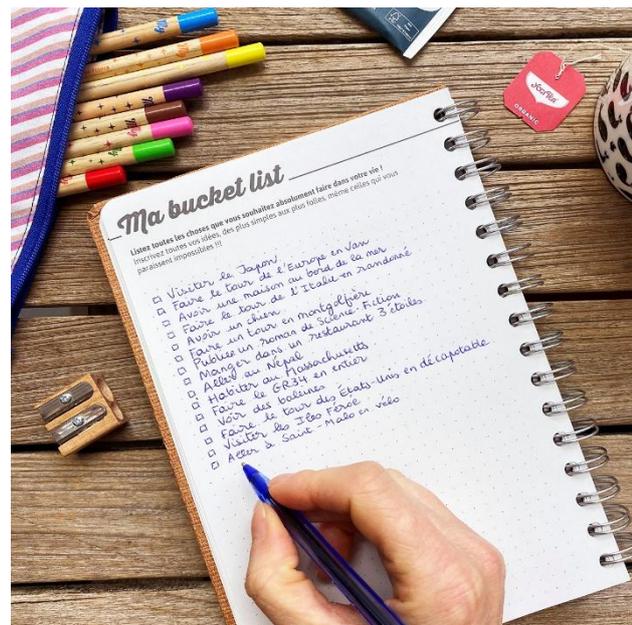
Le format sériel court de 5 épisodes de 2 minutes s'impose comme le choix idéal pour raconter le syndrome du nid vide, qui évolue par phases distinctes. En fragmentant l'histoire, nous captions avec justesse les différentes étapes de la transformation d'Anne : du choc initial à l'acceptation, en passant par l'euphorie, la dépression et enfin la renaissance. Chaque épisode devient ainsi une capsule à part entière d'émotion. J'imagine une mise en scène qui va accentuer ces contrastes : un rythme soutenu au début et à la fin du court métrage, en opposition avec les épisodes intermédiaires plus lents et contemplatifs, mettant en lumière la solitude et la douleur intérieure. L'épisode final va marquer un tournant décisif, symbolisant la renaissance d'Anne.

Ce court métrage est avant tout un hommage à la résilience et au renouveau. Il raconte qu'il n'est jamais trop tard pour réapprendre à vivre, pour s'aventurer hors de sa zone de confort et pour embrasser l'inconnu.

# NID D'AUTOMNE

Un projet de Laurence KLER , pour le concours 5x2 minutes, organisé par Le GREC

## Moodboard : ( photos libres de droits)



# Laurence KUBLER

**Pseudo :** Laurence KLER

## Expérience professionnelle

2024	<b>Ecriture scénario :</b> « <i>le poids de la blouse</i> »
2023	<b>Photographe de plateau</b> pour les courts métrages : - « <i>Liria</i> » de Tess MICHEL - « <i>Les Charmantes Fantaisies de Triton et Phalístère</i> » de Kilian Clouet
2017	<b>Photographe portrait</b> Portrait artistique, photographie book
2016	<b>Photographe artistique</b> nature animalier
2007- Actuel	<b>Médecin du travail :</b> Service de santé au travail au travail
1997-2007	<b>Médecin urgentiste Hôpitaux :</b> Médecin au sein des hôpitaux

## Etudes / diplômes

2007	Diplôme de <b>Médecin du travail</b>
2003	Diplôme de <b>Médecin urgentiste</b>
2000	Diplôme de <b>Médecine généraliste</b>

## Publication - Photographie

2019	Photo « Clocher de Colombier Saignieu » sélectionnée et exposée au 102 <sup>-ème</sup> congrès des maires et présidents intercommunalité : classement dans les 25 lauréats
2019	Gagnant 4eme exæquo concours de couverture du magazine « OPENeye le regard d'aujourd'hui sur la photographie » numéro 14 novembre 2019 : photo « pauline flamenco »
2019	Publication de la photographie : " ROSE" dans le magazine Fine EYE Magazine
2018	Publication de la photographie : " Light in the darkness" dans le magazine Fine EYE Magazine
2017	Publication de la photographie "Together 4 " de la série "TOGETHER" dans le magazine ' EYE PHOTO MAGAZINE
2017	Publication de la photographie "Together 3 " de la série "TOGETHER" dans le magazine ' EYE PHOTO MAGAZINE

## Autres compétences

Langues	Français	★★★★★
	Anglais	★★★☆☆
Logiciel	Photoshop	★★★★

Photographe

Scénariste

Réalisatrice

Médecin

✉ 275 route du dauphiné,  
69124 Colombier-Saignieu

☎ 06 42 07 07 80

f Laurence KLER

f laurekstudiophotography

@ laurencekler

@ laurek\_studiophotography

**Titulaire du compte**

Mme KUBLER Laurence  
275 ROUTE DU DAUPHINE  
69124 COLOMBIER SAUGNIEU

**BIC**

BOUS FRPP XXX

**IBAN**

FR76 4061 8803 7600 0409 5383 423

**Domiciliation**

Boursorama Banque  
44 rue Traversière  
92772 BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX

**RIB**

Code Banque	Code Guichet	N° compte	Clé RIB
40618	80376	00040953834	23

**Titulaire du compte**

Mme KUBLER Laurence  
275 ROUTE DU DAUPHINE  
69124 COLOMBIER SAUGNIEU

**BIC**

BOUS FRPP XXX

**IBAN**

FR76 4061 8803 7600 0409 5383 423

**Domiciliation**

Boursorama Banque  
44 rue Traversière  
92772 BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX

**RIB**

Code Banque	Code Guichet	N° compte	Clé RIB
40618	80376	00040953834	23

**Titulaire du compte**

Mme KUBLER Laurence  
275 ROUTE DU DAUPHINE  
69124 COLOMBIER SAUGNIEU

**BIC**

BOUS FRPP XXX

**IBAN**

FR76 4061 8803 7600 0409 5383 423

**Domiciliation**

Boursorama Banque  
44 rue Traversière  
92772 BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX

**RIB**

Code Banque	Code Guichet	N° compte	Clé RIB
40618	80376	00040953834	23