GROUPE DE RECHERCHES & D'ESSAIS GREC CINÉMATOGRAPHIQUES

Année : févr. 2025
Appel : Concours de scénario 5x2
Déposé le : 26/02/2025 18:59

L'Echo des Cimes

Nom : Joel Jacquet
Genre : Homme
Né·e en : 1989
Adresse : Valenciennes
Téléphone : 0745606173
Email : bigplaza73@gmail.com

Observations :

Année : févr. 2025
Appel : Concours de scénario 5x2
Déposé le : 26/02/2025 18:59

L'Echo des Cimes

Réponses Dossier

L’Echo des Cimes
Épisode 1 : La panne

Ouverture

Un plan large sur la cabine du téléphérique, s'élevant lentement au-dessus des montagnes enneigées. La vue est spectaculaire, mais un léger grincement des câbles crée une atmosphère inquiétante.

Marc (50 ans) : Le survivant, le regard fixe, les mains crispées sur la barre.
Sophie (40 ans) : La proche de la victime, le visage fermé, observant le paysage avec une tristesse contenue.
Paul (60 ans) : L'ancien employé, l'air absent, les yeux perdus dans le vide.
Julie (25 ans) : Une jeune touriste, prenant des photos avec son téléphone, souriante.
Antoine (35 ans) : Un homme mystérieux, silencieux, le regard sombre.

sont à bord :

Julie : (En souriant)
C'est incroyable, n'est-ce pas ?
On se sent tout petit.

Sophie : (Sans la regarder)
Oui, minuscule.

Marc : (Murmure)
Trop petit.

La cabine s'arrête brusquement, un choc sec. Les passagers sont secoués.
Un silence pesant, seulement le bruit du vent qui souffle contre la cabine.

Julie :
Oh ! Qu'est-ce qui se passe ?

Paul : (Sans bouger)
Une panne, sans doute.

Marc : (Voix tremblante)
Non... pas ici... pas encore.

Gros plans sur les visages des personnages, leurs expressions révèlent l'inquiétude.
Marc est visiblement le plus affecté, il respire difficilement.

Julie :
Il y a quelqu'un qui peut nous aider ?

Antoine : (Voix grave)
Nous sommes seuls.

Sophie : (Regardant Marc)
Vous avez un problème ?

Marc : (Sans répondre, les yeux rivés sur le vide)

Paul : (Se levant, l'air inquiet)
Je vais essayer de voir ce qui se passe.

Un grincement fort, suivi d'un craquement. La cabine se balance légèrement.
Les passagers sont pris de panique, ils se cramponnent aux barres.

Julie :
Oh mon dieu !

Sophie :
Qu'est-ce que c'était ?

Marc : (Cri étouffé)
Ils sont là... ils sont revenus.

Fermeture.

Un plan serré sur le visage de Marc, où se mêlent la peur et les souvenirs douloureux.

Ses yeux sont remplis de larmes.
Le vent qui souffle, et le grincement des câbles.

Antoine : (Regardant Marc, l'air grave)
Qui sont-ils ?

La respiration bruyante, les regards crispés et le silence..

Carton Noir.
Fin de l'épisode.

L’Echo des Cimes
Épisode 2 : Les souvenirs

Ouverture

Flash-back : des images floues, saccadées, un téléphérique en pleine tempête, des cris étouffés. Retour au présent : Marc, les yeux fermés, revit l'accident. Son visage est crispé, il murmure des mots inintelligibles.

Le bruit du vent, des craquements métalliques, des voix lointaines.

Marc (murmure) :
Non... pas comme ça... je ne voulais pas...

Sophie : (Regardant Marc avec inquiétude)
Monsieur, ça va ?

Gros plans sur les visages des personnages. Julie, paniquée, tente de se calmer. Paul, le regard perdu, semble absent. Sophie observe Marc avec une attention soutenue.

Julie :
On va rester coincés ici longtemps ?

Paul : (Voix éteinte)
Je ne sais pas.

Sophie : (S'adressant à Marc)
Vous étiez là, n'est-ce pas ? Lors de l'accident.

Marc : (Ouvre les yeux, le regard vide)
J'ai vu... j'ai tout vu.

Antoine : (Voix calme)
Qu'avez-vous vu ?

Marc :
Ils sont tombés... tous... le vide...

Sophie : (Voix tremblante)
Vous les connaissiez ?

Flash-back plus précis : un gros plan sur un câble qui se rompt, des visages de terreur.
Retour au présent : Marc, pris de panique, se lève brusquement.

Des cris, un bruit de chute.

Marc :
C'était ma faute ! J'aurais dû…

Sophie : (Se levant, la voix forte)
Votre faute ? Expliquez-vous !
Antoine : (Retenant Marc)
Calmez-vous.

Fermeture

Un plan serré sur le visage de Sophie, où se mêlent la tristesse et la colère. Elle fixe Marc avec une intensité glaçante.

Le vent qui souffle, le bruit des câbles.

Sophie :
Vous savez quelque chose. Dites-le-nous.

Carton Noir.
Fin de l'épisode.

L’Echo des Cimes
Épisode 3 : Les secrets

Ouverture

Sophie fixe Marc, le regard accusateur. Paul, assis à l'écart, semble de plus en plus mal à l'aise. Julie, toujours paniquée, tente de se calmer en respirant profondément. Antoine observe la scène, silencieux.

Le bruit du vent, le grincement des câbles, la respiration saccadée de Marc.

Sophie :
Vous étiez là, vous avez vu, mais vous ne dites rien. Pourquoi ?

Marc : (Voix faible)
Je... je ne peux pas.

Sophie :
Vous ne pouvez pas, ou vous ne voulez pas ?

Gros plans sur les visages des personnages. Les regards se croisent, les secrets pèsent lourdement. Paul, l'ancien employé, se lève lentement, le visage pâle.

Paul :
Il y a des choses... des choses qu'il vaut mieux oublier.

Sophie :
Oublier ? Des gens sont morts !

Antoine : (Voix calme)
Monsieur, vous semblez en savoir plus que vous ne le dites.

Paul : (Voix tremblante)
Je... j'ai fait des erreurs.

Julie :
Quelles erreurs ?

Paul, pris de panique, se met à parler de manière décousue. Il évoque des problèmes de maintenance, des négligences, des pressions.

La voix de Paul est de plus en plus forte, elle se mêle au bruit du vent.

Paul :
J'aurais dû vérifier les câbles... j'aurais dû... mais ils m'ont dit de ne pas m'inquiéter...

Sophie :
Ils ? Qui ça, ils ?

Paul : (Regardant Sophie, les yeux remplis de larmes)
Ceux qui voulaient que ça aille vite, ceux qui ne pensaient qu'à l'argent.

Marc : (Voix forte)
Vous saviez ! Vous saviez que c'était dangereux !

Fermeture

Un plan serré sur le visage de Paul, où se lisent la culpabilité et le désespoir.
Le silence, brisé seulement par le bruit du vent.

Sophie : (Voix glaciale)
Vous les avez tués.

Carton Noir.
Fin de l'épisode.

L’Echo des Cimes
Épisode 4 : La culpabilité

Ouverture

Paul, le visage défait, les mains tremblantes, est assis à l'écart. Sophie le fixe avec un mélange de colère et de tristesse. Marc, le regard sombre, semble perdu dans ses pensées. Julie, toujours apeurée, se tient à l'écart. Antoine observe la scène avec une attention intense.
Le vent souffle violemment, les câbles grincent. Le silence est lourd de non-dits.

Sophie :
Vous saviez. Vous saviez que ce téléphérique était une bombe à retardement.

Paul : (Voix brisée)
Je... je n'avais pas le choix. Ils m'ont forcé.

Marc :
Forcé ? Vous avez sacrifié des vies pour de l'argent !

Gros plans sur les visages des personnages. Les émotions sont à vif. Paul, pris de remords, se confie, évoquant les pressions qu'il a subies.

Paul :
Ils m'ont menacé. Ma famille... ils...

Julie :
Mais vous auriez pu... prévenir quelqu'un !

Paul : (Regardant Julie avec désespoir)
Personne ne m'aurait cru. Ils étaient trop puissants.

Sophie :
Et maintenant ? Vous croyez qu'on va vous pardonner ?

Marc : (Voix rauque)
Il n'y a pas de pardon pour ce que vous avez fait.

Paul, au bord des larmes, se lève et se dirige vers la porte de la cabine. Il l'ouvre brusquement, le vide s'offre à lui.

Le vent rugit, le bruit de la porte qui s'ouvre.

Paul :
Je ne peux plus vivre avec ça.

Sophie : (Se levant, paniquée)
Non ! Arrêtez !

Marc : (Attrapant Paul par le bras)
Ne faites pas ça !
Antoine : (Avance lentement vers Paul)
Il y a d'autres moyens.

Fermeture

Marc retient Paul, qui vacille au bord du vide. Sophie, les larmes aux yeux, les regarde. Antoine observe la scène avec un regard intense.

Le vent, les sanglots de Paul, le silence des autres.

Marc : (Voix grave)
Vous ne pouvez pas fuir vos responsabilités.

Carton Noir.
Fin de l'épisode.

L’Echo des Cimes
Épisode 5 : La confrontation

Ouverture.

La cabine est immobile. Les personnages sont figés, les visages marqués par l'émotion. Paul est assis, le regard vide. Sophie le fixe, un mélange de colère et de tristesse dans les yeux.

Marc, à l'écart, semble perdu dans ses pensées. Julie, toujours apeurée, se tient à l'écart. Antoine observe la scène, silencieux.

Le vent souffle doucement. Un silence lourd règne dans la cabine.

Sophie :
Alors, c'est ça la vérité ? Des vies brisées pour de l'argent ?

Paul : (Voix brisée)
Je suis désolé. Je ne voulais pas...

Marc :
Les regrets ne ramèneront personne.

Gros plans sur les visages des personnages. Les émotions sont à vif. Sophie se lève, déterminée.

Sophie :
Il faut que justice soit faite.

Antoine : (Voix calme)
La justice ne ramènera pas les morts.

Sophie :
Mais elle peut empêcher que cela se reproduise.

Julie :
Et nous ? On fait quoi, maintenant ?

Marc :
On vit. Avec nos remords.

Paul :
Je me livrerai.

La cabine se remet en mouvement, lentement. Les personnages se regardent, les visages marqués par l'émotion.

Le bruit des câbles qui reprennent leur mouvement, le vent qui souffle.

Sophie :
La descente sera longue.

Marc :
Mais elle nous mènera quelque part.

Antoine :
Chacun son chemin.

Julie :
J'ai peur.

Sophie :
On a tous peur.

Fermeture.

La cabine arrive à la station. Les portes s'ouvrent. Les personnages sortent, un à un, le regard tourné vers l'avenir. Un plan large sur le téléphérique, qui s'éloigne dans le ciel.

Le bruit des portes qui s'ouvrent, le vent qui souffle.

Marc : (Voix off)
L'écho des cimes, un souvenir qui résonne.

Carton Noir.
Fin.

Synopsis complet : L'Echo des Cimes

"L'écho des cimes" est une série dramatique en cinq épisodes de deux minutes, qui se déroule dans le cadre oppressant d'un téléphérique en panne, suspendu au-dessus des montagnes majestueuses de l'Isère.

Cinq personnages, aux passés complexes et aux motivations profondes, se retrouvent piégés ensemble : Marc, un survivant hanté par les souvenirs d'un accident tragique survenu dans ce même téléphérique quelques années auparavant ; Sophie, la proche d'une victime, en quête de vérité et de justice ; Paul, un ancien employé rongé par la culpabilité ; Julie, une jeune touriste prise au piège de cette situation dramatique ; et Antoine, un homme mystérieux dont la présence semble cacher de sombres secrets.

La panne du téléphérique devient un catalyseur, forçant les personnages à affronter leurs démons et à révéler les secrets qu'ils ont enfouis. Le lieu, chargé de mémoire, devient un personnage à part entière, où les échos du passé résonnent avec les tensions du présent.

Chaque épisode se concentre sur un personnage, dévoilant son passé et son lien avec l'accident. Les flash-back, intégrés de manière fluide à la narration, permettent de reconstituer progressivement le puzzle de cette tragédie. Les dialogues, percutants et chargés d'émotion, révèlent les failles et les secrets de chacun.

Au fil des épisodes, les tensions montent, les masques tombent, et les personnages sont confrontés à leurs responsabilités et à leurs choix passés. La culpabilité, le remords, le pardon, la rédemption : autant de thèmes universels qui sont explorés avec intensité et subtilité.

"L'écho des cimes" est une série qui explore les profondeurs de l'âme humaine, les zones d'ombre où se cachent les remords et les regrets. C'est une histoire de culpabilité et de rédemption, où les personnages sont confrontés à leurs responsabilités et à leurs choix passés.

L'ambition de cette série est de créer une expérience immersive et émotionnelle pour le spectateur, en utilisant un cadre original et des personnages complexes et attachants. Le format court de 5x2 minutes permet de concentrer l'intensité dramatique et de maintenir le suspense jusqu'à la résolution finale.

Note d'intention

“L'Echo des Cimes”

"L'écho des cimes" est une série dramatique en cinq épisodes de deux minutes, conçue pour explorer les thèmes de la culpabilité, du souvenir et de la rédemption dans un cadre à la fois grandiose et oppressant : un téléphérique en panne, suspendu au-dessus des montagnes de l'Isère.

L'idée de départ est simple : cinq personnages, liés par un accident tragique survenu dans ce même téléphérique quelques années auparavant, se retrouvent piégés ensemble. La panne devient alors un catalyseur, forçant chacun à affronter ses démons et à révéler les secrets qu'il a enfouis.

Le téléphérique, lieu de passage devenu lieu de mémoire, devient un personnage à part entière. Ses grincements, ses balancements, le vide qui l'entoure, tout contribue à créer une atmosphère de tension et de claustrophobie. Le paysage grandiose de l'Isère, avec ses sommets enneigés et ses vallées profondes, contraste avec l'espace confiné de la cabine, accentuant le sentiment d'isolement et de vulnérabilité des personnages.

Chaque épisode se concentre sur un personnage, dévoilant son passé et son lien avec l'accident. Les flash-back, intégrés de manière fluide à la narration, permettent de reconstituer progressivement le puzzle de cette tragédie. Les dialogues, percutants et chargés d'émotion, révèlent les failles et les secrets de chacun.

"L'écho des cimes" est une série qui explore les profondeurs de l'âme humaine, les zones d'ombre où se cachent les remords et les regrets. C'est une histoire de culpabilité et de rédemption, où les personnages sont confrontés à leurs responsabilités et à leurs choix passés.

L'ambition de cette série est de créer une expérience immersive et émotionnelle pour le spectateur, en utilisant un cadre original et des personnages complexes et attachants. Le format court de 5x2 minutes permet de concentrer l'intensité dramatique et de maintenir le suspense jusqu'à la résolution finale.

"L'écho des cimes" est une série qui résonne avec des thèmes universels : la peur, la culpabilité, le pardon. C'est une histoire de montagne, une histoire d'hommes, une histoire de vérité.

Joel Jacquet

L’ iconographie du projet :

Cette image capture l'essence du projet : un groupe de personnes coincé dans un téléphérique, avec le paysage majestueux des montagnes en arrière-plan. Les visages tendus et les regards inquiets des personnages transmettent la tension et le suspense qui règnent dans la situation. Le contraste entre la beauté de la nature et la précarité de leur situation renforce l'impact visuel.

Cette image peut être utilisée pour promouvoir votre projet, l'afficher sur des affiches, des flyers ou des sites web. Elle peut également servir de base pour créer des visuels plus élaborés, tels que des bandes-annonces ou des illustrations.

Joel JACQUET

159 AV DESANDROUIN
59300 VALENCIENNES

Âge : 35 ans
Date de naissance : 08.12.1989 / Chambéry (73)

+33 7 45 60 61 73
bigplaza73@gmail.com

CURRICULUM VITAE

EXPÉRIENCES PROF.

- Déc 23 à Aujourd'hui — Asso JSS CINÉMA - Scénariste, Réalisateur - VALENCIENNES (59)
- Févr 2023 à Déc 24 — Asso JSS CINÉMA - Scénariste, Réalisateur - BERLAIMONT (59)
- Juill 2022 à Jan 2023 — Asso JSS CINÉMA - Scénariste, Réalisateur - THONON (74)
- 2015 — Nexus FOOD - Entreprenariat (SNACKING) - PERPIGNAN (66)
- 2014/2017 — Soutien logistique - Rôtisserie "Saveurs du Maroc" - PERPIGNAN (66)
- 11.2011 — **CDD** - Inventoriste - Entrepôt du bricolage - BASSENS (73)
- 11.2009 — **CDD** - Employé Polyvalent - L'Hypothénuse - CHAMBÉRY (73)
- 2006-2007 — Soutien logistique - Maraîcher - Ets. Côté Fleurs - CHAMBÉRY (73)
- 06.2005 — Soutien logistique - Magic World (Luna Park) - HYÈRES (83)

FORMATIONS PROF.

- H.A.S + NORME HACCP - 1 ans - Collège Côte Rousse- CHAMBÉRY (73)
- CAP Maconnerie - 1 ans et demi - EREA Le Mirantin - ALBERTVILLE (73)
- CAP Agent de Prévention et Sécurité - 3 semaines - Lycée Saint-Anne - LA MOTTE SERVOLEX (73)
- 2006-2009 - CAP Agent Polyvalent de Restauration - 2 ans - IMPRO Guy Yver - FAVERGES (74)
- 2009 - BEP Bioservice - 1 ans - Lycée d'Enseignement Professionnel LAFONTAINE - FAVERGES (74)

STAGES EN ENTREPRISES

Stage en Restauration

Employé de cuisine en collectivité, Mairie, ST FERREOL - 1 semaine
Employé de cuisine Collectivité, EREA Amélie Gex, CHAMBÉRY/BISSY - 2 semaines
Employé polyvalent, Ets. Le Florentin, C.C, CHAMBÉRY - 2 semaines
Employé polyvalent, Ets. Flunch, CHAMBÉRY - 3 semaines

Stage Divers

Stage - Centre de secours, Découv. du métier de Sapeur-pompier, ALBERTVILLE- 3 jours
Stage - ESAT Le Corbelet, Imprimerie, COGNIN - 2 semaines
Stage - Ets. SO.FER.MAT, LA BATHIE - 2 semaines
Stage - Ets. PROSEGUR, Agent de Sécurité, Géant Casino, ALBERTVILLE - 1 semaine
Stage - Mairie, Agent Espaces Verts & PTT - LA BATHIE - 2 semaines
Stage - France 3 Alpes, Conv' MLJ, Découverte du métier de Journaliste - CHAMBÉRY - 2 jours

DIVERS Sortie, Marche, Scénariste, Tournage

MES FILMS

- ARCANES (Court-métrage essai IPhone 5s)
- JE SUIS UNE PARCELLE (Court-métrage NIKON 2018)
- WALLPAPER (Micro-métrage d’Horreur primé)
- FOETUS (Micro-métrage d’Horreur primé)
- UN AMOUR DE LEMAN (Série web, 3 épisodes)
- CONSULTATION (Court-métrage, violences faites aux femmes)
- MADISON (Court-métrage d’Horreur)
- PICTURES (Court-métrage d’Horreur)
- TEKNOLOJI (Court-métrage sur les technologies)
- NOCES NOIRES (Série courte policière, 1 épisode)
- 1 NOEL 2 RÊVES (Série courte et comte de Noel, 7 épisodes)
- DARK
- COMME TOI (Série courte dramatique, 1 épisode)
- VITTORIA (Série courte verticale Instagram, Saison 1 complète - Saison 2 en prépa)
- ALPHA (Série courte verticale, 1 épisode)
- CURKY (Série courte verticale, 6 épisodes, Halloween 2024)
- KOKINE(S) (Série courte animée humoristique, QQ la praline)

Revolut

Titulaire du compte

JOEL MICHEL JOSE JACQUET
159 avenue Desandrouin
Quartier Saint Waast
59300
Valenciennes
Nord

Domiciliation

Revolut France, succursale de Revolut Bank UAB
10 avenue Kléber 75116 Paris
France

RIB · Relevé d'Identité Bancaire

Code banque	Code agence	Numéro de compte	Clé RIB
28233	00001	27753647924	26

Identifiant international de compte bancaire

IBAN	BIC
FR7628233000012775364792426	REVOFRP2

Revolut

Titulaire du compte

JOEL MICHEL JOSE JACQUET
159 avenue Desandrouin
Quartier Saint Waast
59300
Valenciennes
Nord

Domiciliation

Revolut France, succursale de Revolut Bank UAB
10 avenue Kléber 75116 Paris
France

RIB · Relevé d'Identité Bancaire

Code banque	Code agence	Numéro de compte	Clé RIB
28233	00001	27753647924	26

Identifiant international de compte bancaire

IBAN	BIC
FR7628233000012775364792426	REVOFRP2