

FICHE TECHNIQUE

| ÉQUIPE ARTISTIQUE |

Réalisateur : Adrien MORENO

Directeur de la photographie : Sylvain RODRIGUEZ (sylvainrodriguez.com)

Assistant réalisateur : Antoine PINNA

Montage : Laure MOREL

Superviseur VFX : Adrien MORENO (<https://youtu.be/876La-ILLFI>)

Artiste 3D/2D :

- Gregoire FRANCOIS (jfboards.artstation.com/projects)
- Carine Saint-Picq (carinesaint-picq.weebly.com)
- Quentin ROYER (<https://vimeo.com/809215808>) *Mot de passe = Demoreel*

| INFORMATIONS GÉNÉRALES |

Titre : Respire

Type du film : Court-métrage fiction/animation

Estimation de la durée : 15 minutes

Support de tournage : RED Digital Cinema, format 8K

Support de projection : DCP 4K

Couleur : Couleurs

Format de projection (ratio) : 2:35

Vitesse de tournage : 25 i/s

Son : Surround 5.1

Langue de tournage : Français

Versions sous-titrées : Français, Anglais

Lieu de tournage potentiel : Provence-Alpes-Côte d'Azur

- *Décor 1 : Intérieur maison (cuisine/salon)*
- *Décor 2 : Extérieur maison (piscine extérieure, pergola, baie vitrée)*

Déplacements nécessaires : Paris → Sud de la France

| PRODUCTION & POST-PRODUCTION |

Nombre de jours de tournage : 6 jours

Post-production : 5 mois

- **Montage :** 2 semaines
- **30 plans - animation 2D/3D (sous l'eau - 5 minutes utiles) :** 3,5 mois
 - ~ *Pré-production (storyboard, animatique, références) :* 1 semaine
 - ~ *Modélisation personnage, texturing, rigging, groom :* 3 semaines
 - ~ *Animation :* 4 semaines
 - ~ *Shading/lighting/rendu :* 2 semaines
 - ~ *Compositing :* 4 semaines
- **Étalonnage :** 1 semaine
- **Sound design (en parallèle) :** 4 semaines