

RESPIRE

Un court-métrage de fiction
Écrit par Adrien MORENO et Antoine PINNA
Réalisé par Adrien MORENO

Adrien MORENO
151 bis rue de la roquette
75011 - PARIS
06 21 70 26 62
adrien.morenogalan@gmail.com

SCÉNARIO

1./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – MATIN

Sous le soleil aride d'un été. Un calme plat règne sur la terrasse d'une petite maison de banlieue paisible. La piscine d'un bleu étincelant borde le jardin, tandis que la pergola ombre au-dessus de la baie vitrée.

Sur la table il y a un verre vide.

2./INT. CUISINE AMÉRICAINE – MATIN

Un verre vide est posé sur le plan de travail d'une cuisine.

Une femme, brune aux cheveux longs, la mère de Ewan, verse de l'eau gazeuse dans le verre. Puis elle prend un couteau et tranche un citron, mais se coupe le doigt légèrement. Il y a du sang sur le citron.

Mère

Merde quelle conne...

Le ventilateur est en marche, il tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

Un peu après, elle met une tranche de citron dans le verre. Elle saisit le verre et part avec.

Un peu plus loin dans le salon. Ewan un jeune garçon de 12 ans est de dos à côté d'un projecteur à bobine en jouet de bois.

Il tourne la manivelle dans le contre sens de l'aiguille d'une montre.

La bobine tourne à l'envers.

Les volets sont presque fermés, et le projecteur projette des images sur un mur. L'animation basique en noir et blanc d'un escargot qui rentre dans sa coquille.

La mère amène le verre à Ewan. Elle le pose sur la table.

Mère

Chéri, tu veux pas sortir dehors au lieu d'être enfermé dans le noir à l'intérieur ?

Elle contourne la table et va embrasser sur la joue son fils.

Ewan

Tu sais que l'on a une chance sur 6174 de mourir de la chaleur.

Mère

Ewan...

Ewan

Et 1 chance sur 62 950 de mourir après avoir été piqué par une abeille...

Mère

(soupirant)

Mais où est-ce que tu vas chercher tout ça ?

Ewan

Et maman les personnes plus âgées comme toi ont 1 chance sur 7 de mourir d'un cancer de la peau s'ils s'exposent trop longtemps au soleil...

Mère

(Ironie)

Ok... Merci mon chéri pour cette information...

Bon, je vais sortir faire deux trois courses, tu veux venir avec moi ?

Ewan

Non... je préfère rester ici...

Mère

D'accord...

La mère va à l'entrée de la maison au bout de la pièce.

Ewan

Mais c'est parce qu'on a 1 chance sur 272 de mourir...

Mère

... de mourir dans une voiture. Mais tu sais chéri tôt ou tard il faudra bien que tu sortes affronter le monde.

Ewan baisse le regard.

Mère

Aller j'y vais. Je ne serai pas très longue.

Tu te rappelles de ce qu'on s'est dit ?

Ewan continue de tourner la bobine dans le mauvais sens.

Mère

Ewan tu m'écoutes ?

Ewan

(Narquois)

Je ne vais pas à la piscine tout seul...

Mère
(*marmonner*)
Bon...

Ewan
De toute façon je ne sais pas nager... 1 chance sur 1000...

Mère
J'ai invité la petite Anna à venir dans la piscine cet après-midi...

La manivelle de la bobine est bloquée. Ewan lève brusquement la tête et les sourcils relevés.

Mère
... Tu sais, la petite voisine que tu espionnes depuis ta chambre... Je crois qu'elle a ton âge. Je lui ai dit de venir.

La mère ouvre la porte, le regard malicieux.

Mère
Elle pourra peut-être t'apprendre...
À tout à l'heure !

La mère sort et ferme la porte

Ewan commence à tourner la manivelle dans le sens de l'aiguille d'une montre.
Les bulles de gaz du verre remontent à la surface

On voit défiler des images projetées sur le mur.
L'escargot sort de sa coquille.

3./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – MATIN

Ewan en contre-jour est dans l'encadrure de la baie vitrée qui mène à l'extérieur.

Ewan est en maillot de bain jaune. Il tient dans sa main le verre d'eau gazeuse avec la tranche de citron.

Les bulles de gaz remontent à la surface.
Ewan sort légèrement par la baie vitrée sous la pergola à quelques mètres de la piscine, la contemplant d'un air dubitatif.

Ewan regarde la piscine. Il pose son verre sur la table à côté de brassards gonflables jaune et se rapproche de l'eau.

D'un geste lent et hésitant, il jette un dernier coup d'œil derrière lui. Comme s'il regardait quelqu'un.

Ewan saute dans l'eau devant le verre d'eau gazeuse.
Les bulles d'air remontent à la surface.

4./INT. SOUS L'EAU DE LA PISCINE – MATIN

Ewan descend doucement dans l'eau de la piscine. Quelques bulles d'air remontent à la surface de l'eau. Les yeux fermés, forcés, de peur de les ouvrir.

Anna 12 ans (V.O)

(D'une voix douce et lente)

ça va ? Je m'appelle Anna et toi c'est quoi ton nom ?

À l'écoute de ce murmure, il ouvre lentement ses yeux.
De sa vision tout est flou, tout est brumeux.

Il regarde autour de lui. Ewan ne voit que le carrelage de la piscine. Il remonte vite à la surface.

5./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – MATIN

La tête hors de l'eau près du bord de la piscine, la vue trouble. Ewan s'accroche au bord.

Le visage d'Anna, une petite fille de 12 ans en maillot de bain bleu orne l'image.
Elle est à genoux sur le rebord, sa tête à quelques centimètres du visage d'Ewan.

Sans un bruit, sans sourire les deux se regardent, les yeux dans les yeux comme une connexion qui se crée entre eux.

Anna 12 ans

Regarde et écoute... Je vais te raconter notre histoire...

Aussitôt, la jeune fille commence à rapprocher son visage d'Ewan, tandis qu'il coule doucement sous l'eau en la regardant.

6./INT. SOUS L'EAU – JOUR

Ewan descend silencieusement sous l'eau qui devient de plus en plus sombre regardant amoureusement au loin Anna devenir progressivement floue et disparaître sous les bulles d'air.

Anna 12 ans (V.O)

(Chuchotement)

Ouvre les yeux... Respire...

Ewan regarde autour de lui.
On entend un fredonnement d'une jeune femme. Comme une sirène.
Il remonte vers la surface.

7./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – APRÈS-MIDI

Ewan 17 ans sort la tête de l'eau, il aperçoit Anna 17 ans allongée sur une chaise longue. Ewan reluque son corps de rêve avec un bikini bleu.

Elle remplit un verre d'eau gazeuse avec une tranche de citron. Avec l'aide d'un doigt, elle touille le verre.

La tranche de citron tournoie au milieu des bulles de gaz. Elle sort avec ses doigts la tranche de citron, l'amène à sa bouche pulpeuse et la croque.

Ewan regarde discrètement la jeune femme.
Anna, par surprise, le regarde et sourit.

Aussitôt, il rentre la tête sous l'eau. Au contact de la surface, il se transforme en Ewan de 12 ans. Quelques secondes plus tard, il ressort la tête et redevient jeune adulte.

Maintenant, il n'y a plus personne. Cherchant désespérément Anna, il l'aperçoit derrière le rideau du salon.

Les yeux qui dépassent, elle le regarde avec amusement.

Anna 17 ans

(Sensuellement)

Tu veux jouer avec moi ?... Sors de l'eau, viens me rejoindre...

Ewan sourit.

Anna fredonne un air de musique.

Elle disparaît derrière le rideau légèrement transparent de la baie vitrée du salon.

Une main tenant le bikini dépasse. Elle le laisse tomber par terre.

Cachée derrière le rideau devant le visage ébahi d'Ewan, une jambe apparaît.

Anna enlève doucement sa culotte en la faisant glisser sur sa jambe.

Les poils de bras d'Ewan se dressent. Tandis qu'Anna, lentement, dépose la culotte avec sa jambe par terre.

8./INT. SOUS L'EAU – APRÈS-MIDI

Sous l'eau Ewan 12 ans est interpellé par une petite lumière jaune clignotant doucement dans l'eau trouble du fond de l'eau.

Ewan descend dans cette eau qui apparaît de plus en plus infinie. Il s'arrête comme hypnotisé par cette lumière. Puis il regarde autour de lui et ferme les yeux.

Il se laisse descendre sous l'eau, des bulles d'air sortent de sa bouche.

Anna 35 ans

(Chuchote)

Mon amour... Respire... S'il te plait, respire.

Les yeux fermés, comme en état de transe. On entend un fredonnement d'une jeune femme. Comme une sirène.

9./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – APRÈS-MIDI

Ewan, 25 ans, sort la tête de l'eau. Anna jette l'eau du verre et le citron à la figure d'Ewan.

Anna 25 ans

Va te faire foutre, reste dans ta piscine de merde... Tu sais faire que ça...

Anna repart sous le visage ébahi et interrogateur d'Ewan.

Anna 25 ans

(De loin)

Sale con...

10./INT. SOUS L'EAU – APRÈS-MIDI

La tranche de citron coule doucement dans l'eau infinie.

Ewan 12 ans coule toujours. Disposé en étoile de mer, il sombre au fond de l'eau. Des bulles d'air de moins en moins fréquentes remontent.

11./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – APRÈS-MIDI

Anna, 25 ans, est allongée au sol, la tête près du bord de la piscine. Elle joue avec un tube à bulle jaune. Les bulles de savon montent dans les airs.

Le verre d'eau pétillante avec la tranche de citron à sa gauche. Ewan la regarde à travers le verre. Elle tourne sa tête et lui sourit en le regardant également à travers le verre.

Elle retourne sa tête.

Ewan sort de l'eau un étui cubique. L'ouvre et le place derrière le verre. Anna retourne la tête, son sourire s'efface. Elle regarde à travers le verre d'eau. Ses sourcils se lèvent.

Dans l'étui il y a une bague.

12A./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – MATIN

Ewan 12 ans et Anna 12 ans sont posés côte à côte au bord de la piscine. Ils se regardent les visages très proches l'un de l'autre.

Anna 12 ans

Et je vois... Les images de notre histoire. Le désir de vivre, le désir d'être avec toi. Tu me diras que tu m'aimes et je te dirais que je t'aime.

13./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – APRÈS-MIDI

Ewan, 30 ans, sort la tête de l'eau. Il voit face à lui sur le bord de la piscine un biberon avec de l'eau gazeuse et deux tranches de citron à l'intérieur l'une plus petite et verte que l'autre jaune.

Il lève la tête. Sa femme le regarde avec un grand sourire.

Une larme coule sur la joue d'Ewan.

12B./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – MATIN

Anna 12 ans

Les années passeront et tu m'emmèneras dans ta barque. Naviguer entre rires et larmes, entre disputes et joies, mais pendant que nous serons seuls dans cet espace sans fin. Je serais à toi.

14./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – JOUR

Anna, 30 ans, est seule sur le canapé dans le salon. Anna regarde dans le vide, le visage en colère.

Il y a des traces de larmes qui ont coulé sur ses joues. Elle tient fort un coussin contre elle.

Derrière elle, au loin Ewan est dans la piscine.

Anna 12 ans (V.O)

Mais un jour viendra où les vagues annonceront la peine. Nous ne pourrons pas avoir d'enfant... et même si tu ne me le montreras pas je sais que tu seras détruit au fond de toi.

Devant Ewan au bord de la piscine, le biberon avec la tranche de citron vert est au sol renversé à l'horizontale sous une flaque d'eau. De l'eau continue de couler goutte après goutte. Une toute petite tranche de citron est au milieu de la flaque en dehors du biberon.

15./INT. SOUS L'EAU – APRÈS-MIDI

La lumière jaune clignote. On entend un fredonnement d'une jeune femme.
Comme une sirène.

16./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – COUCHER DU SOLEIL

Anna a 65 ans, elle est habillée d'un maillot de bain bleu, allongé sur une chaise longue, elle lit un magazine nommé "COUPLE - Le cycle de la vie" où l'on voit sur la page de couverture une boucle graphique fléchée.

Anna 12 ans (V.O)

Mais tant que nous serons ensemble jusqu'à la fin... la vie, même si elle n'est pas parfaite, mérite d'être vécue...

Ewan, 65 ans, sort la tête de l'eau et la regarde amoureusement.
Anna le regarde.

Ewan rentre aussitôt la tête sous l'eau et la ressort quelques secondes plus tard.

Anna sourit et se remet dans son magazine.

À côté d'elle il y a un verre d'eau avec très peu de bulles et un citron fripé, vieux qui est bientôt au fond du verre.

17./INT. SOUS L'EAU – APRÈS-MIDI

Ewan sous l'eau a les yeux fermés.

Anna 12 ans (V.O)

(murmure)

seulement si c'est avec toi.

La tranche de citron coule lentement dans l'océan infini.

18./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – NUIT

Ewan 65 ans sort la tête de l'eau. Il fait nuit noire sur la terrasse. Une lumière jaune grésille à travers la baie vitrée. Les chaises sont retournées, un verre rempli d'eau gazeuse est cassé par terre avec une tranche de citron au milieu des bouts de verre.

La vieille Anna, 65 ans au sol, pleure devant le verre d'eau cassé. Elle a les mains ensanglantées. Elle ramasse les bouts et la tranche de citron pour reconstruire le verre. Ewan, 65 ans, sort de la piscine et va la voir.

Anna lui dit d'une voix tremblante.

Anna 65 ans

Pourquoi tu n'ouvres pas les yeux ?...

Anna se met à genou et lui montre la tranche de citron au milieu de ses mains coupées et pleines de sang.

Anna 65 ans

Ouvre les yeux...

Ne me laisse pas seul !

Ewan 65 ans

Mais je suis là...

Anna 65 ans

Non... Tu ne respirez plus... s'il te plait,

Respire...

Ewan la regarde d'un air inquiet.

Anna 65 ans

Tu aurais dû sortir pour rester dans ce monde-là... avec moi...

Ewan 65 ans

Anna, je ne comprends pas...

Anna 65 ans

Il est trop tard... Il est trop tard ?

Ewan 65 ans

Pourquoi tu dis ça ?... Je resp...

Ewan n'arrive pas à finir sa phrase. Il se lève, brutalement, les deux mains sur sa gorge, il ne peut plus respirer.

Anna 65 ans

RESPIRE !

Il s'étouffe et recule.

Anna 65 ans

(en pleurant et hurlant)

RESPIRE !

Anna se lève brutalement et pousse Ewan.

Anna 65 ans

(Hurle)

RESPIRE !

Il tombe en arrière au ralenti dans la piscine. Ewan vieux tombe dans l'eau.
Au contact de la surface de l'eau, il redevient un enfant.

19./INT. SOUS L'EAU – APRÈS-MIDI

Ewan 12 ans, les yeux ouverts, coule sans bulles d'air, submergé par la lumière jaune.
Il regarde la surface. Le sourire aux lèvres.

20./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – JOUR

Le verre d'eau gazeuse, maintenant, sans bulles et une tranche de citron au fond est posé sur la table face à la piscine inerte, sans vie.

21./INT. SALON – APRES-MIDI

La mère rentre des sachets de courses dans la main. Elle est accompagnée de la petite Anna.
Elle ferme la porte.

Mère

Rentre Anna... tu peux garder tes chaussures
Ewan ! Je suis rentré... Viens dire bonjour à Anna.

Anna rentre dans le salon et observe la pièce. Elle remarque le projecteur en bois sur la table.
La mère va poser les sacs dans la cuisine.

Mère (V.O)

Ewan, sois pas mal poli...
Ewan ?

Anna tourne la manivelle, mais il ne se passe rien.

Un hurlement retentit. Anna sursaute.

22./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – JOUR

Mère

Non non non !

La mère court et plonge dans l'eau. Il y a des brassards jaunes par terre. La mère ressort le corps du petit garçon de l'eau et le traîne jusque sous la pergola.

Elle essaye de faire un massage cardiaque.

Mère

(Paniquée)

Aller reste avec moi mon bébé !

Aller s'il te plaît, respire ! RESPIRE ! Non c'est pas vrai ! ALLER RESPIRE !

Putain... RESPIRE... Ne me lâche pas Ewan!

Elle s'arrête et insuffle deux fois dans la bouche. Elle reprend le massage.

Mère

(Pleurant)

Ce n'est pas fini ! Aller, respire Ewan !

Bon dieu respire... EWAN !!!

23./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – COUCHER DU SOLEIL

La jeune Anna de 25 ans est assise sur la chaise longue. Elle sourit face caméra.

Anna 25 ans

(Chuchotement)

Respire.

24./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – JOUR

La mère continue le massage cardiaque. Derrière, Anna apparaît dans l'encadrure de la porte. Anna 12 ans a les yeux traumatisés.

La mère pleure et hurle de douleur.

Le visage d'Ewan très congestif et de couleur pourpre a les yeux ouverts et le sourire aux lèvres.

Anna 12 ans (V.O)

(murmure)

Je t'aime, dans cette vie ou dans une autre...

25./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – JOUR

Ewan et Anna sont posés côte à côte au bord de la piscine. Ils se regardent.

Ewan 12 ans

Mais on ne le saura jamais

(pause)

Anna 12 ans

Non...

Des bulles d'air remontent et provoquent un remous sur la surface de l'eau. Ewan regarde l'eau.

Ewan 12 ans

Je dois y aller...

Anna 12 ans

(triste)

Pourquoi est-ce que tu t'en vas ? Tu devais sortir... Tu aurais dû rester avec moi...

Ewan 12 ans

J'ai 1 chance sur 1000 de mourir, mais aussi 1 chance sur 1000 de vivre... Avec toi... 1 chance sur 1000 de t'embrasser, 1 chance sur 1000 de t'écouter, de t'entendre chanter, de te voir, de te toucher, de te faire rire, et de te faire pleurer... 1 chance sur 1000 que l'on s'aime...

Mais je ne peux plus vivre à travers tes yeux. Je dois d'abord exister...

Et je tourne... tourne... tourne dans cet espace sans fin... là où les histoires ne se terminent pas. C'est là où se trouvent toutes les choses dont j'ignorais l'existence... Et c'est là que maintenant j'existe... 1 chance sur 1000...

Elle lui tend la main.

Il esquisse un sourire.

26./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – APRÈS-MIDI

Anna voit une projection d'Ewan debout face à la piscine et qui, d'un geste lent et hésitant, jette un dernier coup d'œil derrière lui. Un dernier coup d'œil à Anna. On se rapproche d'Anna doucement.

Anna regarde Ewan allongé sur le sol. Sa mère hurle de douleur.

27./INT. SOUS L'EAU – APRÈS-MIDI

Ewan est entièrement absorbé par la lumière jaune.

FONDU AU BLANC

28./EXT. TERRASSE MAISON CAMPAGNE – APRÈS-MIDI

Un verre d'eau sans gaz et une tranche de citron au fond du verre sont posés sur la table sous la pergola. Inerte sans vie.

Mais la tranche de citron subitement et lentement remonte à la surface. Quelques bulles d'air apparaissent.

Tandis que la pergola ombre au-dessus de la baie vitrée. Un calme plat règne sur la terrasse d'une petite maison de banlieue paisible.

La piscine d'un bleu étincelant borde le jardin. Sous le soleil aride d'un été.

FIN