

## COURT MÉTRAGE

---

06 61 86 54 95

- 2024** FINIR AU SOLEIL (20') Fiction d'Ephrem Koering, coécrit par Jean-Baptiste Durand  
2DE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE ■ SELENITE PRODUCTIONS
- FRED (13') Fiction de Gérard Corporon [EXTRAIT](#)  
MONTAGE IMAGE & SON, SYNCHRO HF
- [LE QUOI](#) (2'45) Fiction autoproduction  
SCENARIO, RÉALISATION, MONTAGE, MIXAGE, MUSIQUE, 1ere/2eme ASSISTANTE MES, CATERING  
 **GRAND PRIX DU FILM DE FICTION** aux Rencontres cinématographiques région Méditerranée UMCV 2024
- 2023** SOLILOQUE SUR UN ROCHER Fiction [TEASER](#) (tournage arrêté cause inondations)  
SCENARIO, RÉALISATION, IMAGE, MONTAGE teaser, 1ere ASSISTANTE MES, ASSISTANTE DÉCO, RÉGIE, CATERING
- LA CAMARDE (7') Fiction de Yoan Vigo  
1ere ASSISTANTE MES
- VIEUX DÉPART Fiction de Fanny Nègre  
1ere ASSISTANTE MES
- 2006** X & Y (11') Fiction autoproduction  
SCENARIO, RÉALISATION, RÔLE Z
- 2006** GOÛT AMER Fiction d'Emmanuelle Lejeune  
RÔLE LOLA
- 2004** ALECHINSKY FAÇON DE VOIR (20') Docu-fiction (20') ■ le CAC Orléans  
SCENARIO, RÉALISATION, IMAGE, MONTAGE

## DOCUMENTAIRE

---

- 2024** MAYSSA (6') court métrage documentaire autoproduit  
RÉALISATION, IMAGE & SON, MONTAGE
- 2014** Films de fin d'année pour l'ISCPA, école de journalisme, Paris  
MONTAGE, ENSEIGNEMENT
- 2014** REMO REMOTTI ARTISTE MULTIPLE de Paolo Sulpasso (2 X 52') ■ PG JUNGLE Produzione  
CHEFFE MONTEUSE, 1ere ASSISTANTE RÉALISATION
- 2013** MOUVEMENT(S) (2 X 90') ■ ACAPELLA BLEU Production  
SCENARIO, RÉALISATION, MONTAGE, 1ere ASSISTANTE RÉALISATION, VOIX OFF
- 2012** STREET TO SOUND (52') sur les musiques urbaines, ■ KDPROD  
CHEFFE MONTEUSE
- 2011** Reportages, micros-trottoirs ■ NEWS OF MARSEILLE hebdo en ligne  
JOURNALISTE REPORTER IMAGE, MONTAGE, HABILLAGE, TITRAGE  
Exemples [Gilles Azzopardi 1 - l'artiste et l'argent](#) [Micro Trottoir - des ovnis à Marseille](#)
- 2011** MARSEILLE AUTONOME de Benoît Falize (52')  
INGÉNIEURE SON

**2008** [LE GESTE A L'IMAGE](#) (21') ■ ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE LUSSAS  
Avec Jean GOMY, Maria REGGIANI, Anne-Marie FAUX, Oreste SCALZONE  
CO-RÉALISATION, MONTAGE, VOIX OFF

**2008** Documentaires, enquêtes et reportages ■ TONY COMITI Production  
ASSISTANTE POST-PRODUCTION

## MOYEN/LONG MÉTRAGE

---

**2023** SECTION RÉCOLTE Fiction (45') de Fabien Coiraton  
CASTING, 1ere ASSISTANTE MES (préparation)

**2013** OMBRE SOLAIRE Fiction (88') de Dalila Kadri ■ SOLEIL Production  
CHEFFE MONTEUSE

**2006** Aide à la création ■ CICLIC  
REPÉRAGE, PHOTOS DE PLATEAU (stage)

## TV

---

**2024** UN SI GRAND SOLEIL Série ■ FRANCE TV 3EME ASSISTANTE MES

**2023** DEMAIN NOUS APPARTIENT Série ■ TELSETE STAGE MISE EN SCÈNE

**2017** CANDICE RENOIR (S5E9-10) d'Adeline Darraux Série ■ BOXER7  
[RÔLE STÉPHANIE ROCHER](#)

**2010** BAIE OUEST (26 X 52') Série ■ MERLIN PRODUCTION  
ASSISTANTE MONTEUSE & ASSISTANTE POSTPRODUCTION

**2009** Divers pubs/émissions TV ■ RIO CONSTRUCTION  
ASSISTANTE DÉCORATION

**2005**  
**2006** CAMPING PARADIS, LE TUTEUR, PLUS BELLE LA VIE, VIRUS, L'ENFANT DE NOËL  
PETITS RÔLES & FIGURATION

## INSTITUTIONNEL

---

**2013** Teasers pour one men shows au *Quai du Rire* de Paolo Sulpasso ■ PG JUNGLE Produzione  
MONTAGE, 1ere ASSISTANTE RÉALISATRICE

**2011** ECOPOLE ■ IDM PROJECT cabinet d'architecte et ingénierie  
RÉALISATION, MONTAGE, VOIX OFF

**2008** BUS NET Reportage ■ MINISTÈRE DU TOURISME  
IMAGE, MONTAGE, VOIX OFF

**2008** Clip ■ AFPA + MINISTÈRE DU TRAVAIL, Éducation & Formation  
IMAGE, MONTAGE

**2006** Clip ■ CICLIC (montage d'extraits de court-métrages)  
MONTAGE

**2005** Captation multi-camera d'une pièce de Goldoni ■ CIE DU SOUFFLEUR  
IMAGE, MONTAGE

---

## Expériences hors cinéma & audiovisuel

---

### COMÉDIENNE & COACH

---

- 2018** L'HORLOGE de Buzzati – Mickael Silva ■ Cie du CHIEN FOU **RÔLE IRMA CARESA**  
**2017** L'AUGMENTATION de Buzzati – Mickael Silva ■ Cie du CHIEN FOU **RÔLE ADA**  
**2016** CAFE-THEATRE TRIP (France, Hollande) ■ Cie ITINÉRANCE **RÔLES MULTIPLES**  
**2015** DEUX OTAGES de Behan – Michel Ruff ■ Cie TRANAROSSAN **RÔLE MARY**  
**2014** HAMLET de Shakespeare – Michel Ruff ■ Cie TRANAROSSAN **RÔLE GERTRUDE**  
**2009** MOLLOY de Beckett – Félicitée par François Florent – Cours FLORENT PARIS **RÔLE MOLLOY**  
**2005-10**  
**2014-16** COURS DE THÉÂTRE enfants, adolescents & adultes ■ Association MEDIUM SECTION **COACH**

*Formation Conservatoire d'Orléans, Cours Florent Paris, Pygmalion, stages face camera & masterclasses*

### COMMUNICATION

---

- 2022** [Articles](#) pour The Markaz Review, Los Angeles (USA)  
**JOURNALISTE**
- 2022** Articles et [reportages](#) photo pour l'Esprit du Pic  
**JOURNALISTE, PHOTOGRAPHE**
- 2021** Campagne électorale départementale à Montpellier  
**CHARGÉE DE COMMUNICATION**
- 2021** Mission CDD pour l'imprimerie PRINTY PLANET  
**CHARGÉE DE COMMUNICATION**
- 2012** PRIDES PACA Bois & Construction (écoresponsable)  
**CHARGÉE DE COMMUNICATION, GRAPHISTE ( Dont création & organisation de stand/ soirée à la FOIRE DE MARSEILLE)**
- 2011**  
**2017** Création de blogs et sites marchands (Agence Tecknova, La Citadelle Heureuse, Aquarelles Phildu)  
**WEB MASTER, PHOTOGRAPHE**

### ANIMATION CULTURELLE

---

- 2022** **Photographe** pour mariages
- 2005-07** Expositions d'artistes peintres et sculpteurs, Tours et Orléans **Directrice de collection**
- 2005** Festival de Cinéma Expérimental de Tours **Chargée de programmation**
- 2005** Festivals de musique à Tours et Paris **Animation et promotion**
- 2003-06** **Animation** de stages et d'ateliers d'arts plastiques Maison Bourgogne et Atelier St Cyr

### ENVIRONNEMENT & ÉCO-RESPONSABILITÉ

---

- 2011-14** Agence TECKNOVA Conseil & courtage en écoconstruction **Autoentrepreneuse**  
Ville en Transition Pays d'Aix **Organisatrice**  
Ateliers permaculture, alimentation sauvage, fabrication panneaux thermiques... **Animatrice**  
**Animatrice Eco-geste** (gestion de l'eau, tri, énergie, transport, économie...)

### FORMATION

Anglais, Italien, Allemand

---

- 2023** 1ERE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE chez TRAVELLING École TV & cinéma, Montpellier
- 2007-08** BTS AUDIOVISUEL - ASSISTANTE RÉALISATRICE options scénario et montage, AFPA
- 2004-06** BEAUX ARTS DE TOURS
- 2004** BAC LITTÉRAIRE option Histoire de l'art (mention)
- 2004** Médaille de bronze en Arts Plastiques au CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES
- 2003** BAFA option Audiovisuel
- MAÎTRISE LOGICIELS** AVID, PREMIERE PRO, FINALCUT, CUBASE, WIX & CANVA, Suite ADOBE & OFFICE