

Johan Piechaczyk

REALISATION ET POST-PRODUCTION



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Avril 2022 - Avril 2024

Atelier Post-Production, Paris

Contrat de 2 ans. Suivi et finalisation de projets de fiction longue et courte, de documentaire TV et cinéma, de publicité et de clips musicaux

Octobre 2021 - Avril 2022

BIRTH Productions, Paris

Stage de 6 mois. Post-production de clips musicaux et de publicités pour les industries du luxe, de l'agroalimentaire et de l'automobile

Octobre 2020 - Avril 2021

Bord Cadre, Paris

Stage de 6 mois. Captation et montage de pièces de théâtre

Montage, graphisme et sous-titrage de contenus institutionnels

RÉALISATIONS PERSONNELLES

Octobre 2015 - Octobre 2023

Afermovies et captations

- Réalisation **d'aftermovies** de soirées musicales
- Membre de l'équipe vidéo de **festivals** : *Jazz à L'Etage, Quartiers d'été et Dubcamp*
- Captations de **pièces de théâtre**

Octobre 2016 - Octobre 2021

48Hour Film Project, Réalisateur

Juin 2015 - À maintenant

Courts-métrages et clips

- Mise en scène (réalisateur, assistant-réalisateur)
- Image (chef opérateur, cadreur et AC)
- Son (sondier, ingénieur du son)
- Post-production (monteur, VFX artist, étalonneur, mixeur)
- Machinerie

FORMATION ACADÉMIQUE

2017-2020

Licence d'Arts du Spectacle

Université Rennes 2

2015-2017

Bac Littéraire Spécialité Cinéma

Lycée St Martin, Rennes

LV1 Anglais LV2 Chinois

 75018 PARIS

 +33 6 51 32 46 85

 johan.piechaczyk@gmail.com

 [Portfolio vidéo](#)



FILMOGRAPHIE PROFESSIONNELLE

Non exhaustive

Fiction longue

- *Dark Paradise* de Triin Ruumet : Assistant VFX, Mastering
- *Diyyah : le prix du sang* de Achile Ronaïmou : Chargé de post-production

Fiction Série Télé

- *Mère Indigne, série FTV Slash, prod Kabo* : Motion, Graphisme, Mastering
- *Immeuble Partagé, série FTV, prod Asthartée, Avalon* : Assistant-monteur

Fiction courte

- *La Fille de 3^oB* de Marielle Gautier : Chargé de post-production
- *Gertrude et Yvan Party Hard* de Louise Groult : Chargé de post-production
- *Apnées* de Nicolas Panay : Assistant Montage
- *Une Reine* de Benjamin Behaegel : Chargé de post-production
- *Le Second Tour* de Maxime Capello : Chargé de post-production
- *Week-end Raté* de Julie Colly : Assistant Son/VFX, Générique, Mastering

Cinéma Documentaire

- *Elf Mal Morgen - Berlinale meets Fussbal* : Assistant Etalo, VFX, Mastering
- *Sous les Feuilles* de Florence Lazar : Assistant Etalo, Mastering
- *La Mécanique des Fluides* de Gala Hernandez : Assistant Etalo, Mastering
- *La Renaissance* de Nader Ayache : Assistant Etalo, Mastering

Documentaire Télé

- *Terre de Légendes, série Arte* de Lucas Allain : Chargé de post-production
- *Au Pays de l'Abeille Noire, film FTV* de Marie Allart et Samuel Toutain : Assistant Etalo, Mastering

Clip musical

- Thom Draft - *Breathtaking* : DIT, Assistant Montage
- Soulking/Gazo - *Casanova* : Assistant Etalo, Mastering
- Amande - *3e Verre* : Monteur

Publicité

- *Happy Choco Kids* d'Elliot Tautzer : Monteur
- *Coca-Cola : That Moment When* de Valentin Guiod : Assistant Monteur
- *Hermès : Noël 2021* de Temple Caché : Monteur Cutdowns, Mastering
- *Hermès H24* de Jan Gleie : Assistant Monteur, Monteur Cutdowns, Mastering
- *Phytosun Aroms* de Jamie Lane : Chargé de post-production