

# VOLONTAIRE

court-métrage

Scénario et réalisation : **Samuel Fischler**

Genre : drame, historique



## SYNOPSIS

Lundi 28 Février 2022. Cédric découvre avec stupeur que son frère, Aaron, a quitté la France pour rejoindre les volontaires étrangers en Ukraine et défendre Kiev face à l'invasion russe.

Accompagné de sa compagne Sophie, Cédric part à sa recherche, déterminé à le ramener à la maison. Après une dizaine d'heures de route, le couple retrouve enfin Aaron dans un hôtel routier à Poznan, en Pologne. Pourtant le « volontaire » ne compte pas du tout renoncer à son engagement. S'ensuit un affrontement tendu à huis clos, où les liens familiaux se heurtent aux convictions personnelles.

**LUNDI 28 FÉVRIER 2022.** Sophie - 35 ans - dans son lit, ouvre les yeux en entendant la voix de Cédric - 34 ans - qui résonne depuis le couloir de l'appartement. Il semble au téléphone, en train de hurler sur quelqu'un.

**CÉDRIC**

Je comprends pas! Ça veut dire quoi "il est parti"?! Où ça?!

(un temps)

Et t'as rien fait pour l'arrêter?! Où il est maintenant?! OÙ IL EST?!

Sophie est effrayée par les cris. Elle se redresse.

**CÉDRIC (CONT'D)**

C'est quoi le nom de l'hôtel?! Tu l'as ou pas? Oh?! Le nom! Tout de suite espèce de con!

Soudain Cédric déboule dans la chambre, hors de lui, toujours au téléphone. En jean et débardeur, il finit de s'habiller à la va-vite.

**CÉDRIC (CONT'D)**

Giorgio, si tu m'envoies pas l'adresse dans deux minutes, je te tue! Tu comprends espèce connard?!

Sophie est terrifiée.

**CÉDRIC (CONT'D)**

Je me mets en route! T'as deux minutes pour me l'envoyer, t'as entendu?! DEUX MINUTES!

**SOPHIE**

Cédric, arrête de hurler, putain!

**CÉDRIC**

Aaron s'est barré!

**SOPHIE**

Quoi?!

**CÉDRIC**

Mon frère est parti faire la guerre en Ukraine! Il veut aller se faire tuer là-bas, tu comprends?!

(en train de s'habiller)

Merde, mon passeport, je sais même pas où je l'ai foutu!

Sophie se lève, va vers la commode et cherche dans un tiroir des passeports. Cédric continue à se préparer, le plus vite possible.

**CÉDRIC** (CONT'D)

Il a pris un bus il y a deux heures. Si je fonce tout de suite, je peux le rattraper.

**SOPHIE**

Ok, je viens avec toi.

**CÉDRIC**

Et ton boulot?

**SOPHIE**

D'abord on retrouve ton frère.

Cédric, très ému, regarde Sophie qui lui tend son passeport.

**CÉDRIC**

D'accord... on y va.

2 INT. FORD MUSTANG DE CÉDRIC - VILLE. JOUR

2

On ne voit que l'intérieur de l'habitacle: Les gestes de Cédric, au volant et sur le levier de vitesse, ainsi que le bruit du moteur et des crissements de pneu, indiquent qu'il conduit comme un dingue. Sophie, stoïque, a les yeux rivés sur son téléphone. Un texto.

**SOPHIE**

C'est Giorgio. Il dit qu'Aaron va passer la nuit dans un hôtel en Pologne, à Poznan. Et demain matin il partira à Varsovie rejoindre un groupe de volontaires pour entrer en Ukraine.

**CÉDRIC**

Met l'adresse de l'hôtel sur le GPS.

Sophie fixe le téléphone se le tableau de bord.

**SOPHIE**

On en a pour onze heures.

**CÉDRIC**

Ok. Merci.

La Ford Mustang s'engage sur une autoroute. Cédric crispé, reste silencieux et concentré sur la route. Sophie a des cernes marqués. Elle observe son compagnon puis commence à s'assoupir. Elle ferme les yeux.

**CARTON NOIR : " VOLONTAIRE "**

3 **EXT. RUE / PARKING HÔTEL DE POZNAN. SOIR**

3

Sophie a les yeux grand ouverts. Un coup de volant brutal, manque de faire chavirer la voiture. La Ford Mustang roule à vive allure.

Cédric prend un virage serré pour arriver sur le parking d'un hôtel routier et s'arrête brutalement au frein à main, de travers sans se garer. Cédric bondit hors de la voiture. Sophie, abasourdie, peine à bouger.

4 **INT. RÉCEPTION HÔTEL DE POZNAN. SOIR**

4

Cédric, comme possédé, se précipite à l'intérieur et accourt vers la réceptionniste, la cinquantaine, assise derrière son comptoir.

**CÉDRIC**

Hello, I'm looking for my brother? Aaron Tylmann! Number of his room?

Elle ne semble pas parler anglais. Cédric répète sa question en articulnant un peu plus. Rien n'y fait: la pauvre dame a peur et l'impatience de Cédric le rend encore plus nerveux. Un jeune employé, alerte, s'approche rapidement.

**EMPLOYÉ D'HÔTEL**

Sir, calm down. What is the problem sir?

**CÉDRIC**

I'm looking for my brother! Aaron Tylmann! Take me to his room!

**EMPLOYÉ D'HÔTEL**

Let me check.

L'employé prend trop de temps pour Cédric qui ne tient pas en place.

**CÉDRIC**

Putain mais you don't need to check! I know he's here!

(il crie en sortant)

AARON !

5 **EXT. PARKING HÔTEL DE POZNAN. SOIR**

5

Cédric, l'air catastrophé, retourne sur le parking et hurle le prénom de son frère en direction des balcons des chambres de l'hôtel. Pas de réponse. Cédric, à bout de souffle continue de hurler "AARON" de toute ses forces.

Sophie, debout près de la voiture, observe Cédric, impuissante.

Cédric retourne à la voiture et commence à klaxonner comme un fou tout en continuant à hurler le prénom de son frère. Le réceptionniste et deux badauds s'approchent pour demander à Cédric de se calmer.

Aaron apparaît enfin sur l'un des balcons du premier étage. Il porte un pantalon, une serviette de bain sur les épaules et a les cheveux mouillés, l'air hébété.

Alors que Cédric avance vers son frère, Aaron emprunte un escalier reliant les balcons du premier étage au rez-de-chaussée.

Cédric court vers Aaron et l'attrape dans ses bras avec rage et amour.

Aaron, extrêmement surpris, sent son frère à bout de force, au bord des larmes. Très ému, Aaron enlace Cédric à son tour.

**AARON**

Je suis là, Cédric... Je suis là...

6 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

6

La chambre est classique, rectangulaire. Il y a deux lits séparés. En face, une commode sur laquelle repose une télévision cathodique. Côté porte d'entrée une table ronde et deux chaises. De l'autre côté de la pièce se trouve un placard et une porte menant à la salle de bain.

Cédric dort profondément, tout habillé sur l'un des lits. Il ronfle bruyamment. Sophie est en train de sortir de la chambre et ferme doucement la porte derrière elle.

On peut voir Aaron qui l'attend patiemment à l'extérieur.

7 **INT. PARKING D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

7

Sophie et Aaron sont adossés contre un mur de l'hôtel face au parking. Sophie s'allume une cigarette.

**SOPHIE**

Bon on le laisse se reposer un peu et ensuite on pourrait se faire un restau, t'en qu'à faire ! Il y a un spécialité Poznanienne à tester?

**AARON**

J'en sais rien mais y'a une épicerie de nuit pas loin.

**SOPHIE**

Pour manger dans la chambre? On peut trouver un endroit plus sympa...

**AARON**

Nan je préfère pas... Vu la soirée qui se profile, c'est mieux qu'on reste dans la chambre pour discuter.

Sophie lance à Aaron un regard déçu et en colère.

**SOPHIE**

Ah, d'accord, on en est encore là...

8 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

8

Cédric, toujours allongé sur l'un des lits, se réveille. Il se redresse péniblement, se lève et fait quelques pas dans la chambre en titubant. Il va dans la salle de bain, se regarde dans le petit miroir au-dessus du lavabo puis se lave les mains et se rince le visage.

Cédric retourne dans la chambre, l'inspecte et trouve à l'intérieur du placard deux grands sacs de voyages. Il les saisit, les pose sur un lit. Cédric ouvre le premier sac. Son contenu, impeccablement rangé, trouble Cédric. C'est une tenue de combat, militaire.

Il en extirpe le gilet tactique et constate que des plaques en céramique sont glissées à l'intérieur.

Cédric ouvre le deuxième sac. À l'intérieur du matériel et produits qui semblent notamment d'ordre médical. Trousse de soin bandages etc..

9 **INT. SUPÉRETTE POZNAN. NUIT**

9

Aaron et Sophie parcourent les rayons de l'épicerie. Aucun des deux ne semble emballé par les produits proposés.

**SOPHIE**

Putain. Déjà que c'est pas l'idéal de faire ses courses dans une supérette en France... mais alors dans un trou paumé Pologne...

**AARON**

De toute façon, ça aurait été trop tard pour trouver un bon restaurant ouvert.

**SOPHIE**

Eh, mais t'es quand même pas sérieux avec ta mauvaise foi là ?!

Aaron approuve silencieusement. Trop tard, Sophie est excédée et s'approche de lui pour le réprimander.

**SOPHIE (CONT'D)**

Aaron, tu te rends compte de la route qu'on a fait pour te retrouver? Et tu veux encore partir en Ukraine? Qu'est-ce que t'as avoir avec cette guerre? T'es vétérinaire bordel!

**AARON**

Je suis désolé Sophie... mais je vais pas changer d'avis.

Sophie, le fixe en tremblant de rage. On dirait qu'elle va le taper. Elle finit par détourner le regard puis attrape des chips et des gâteaux.

**SOPHIE**

On qu'à prendre un tas de conneries à grignoter sans couverts.

**AARON**

J'ai repéré un camion à hot-dog juste derrière. On peut en prendre à emporter...

**SOPHIE**

Hors de question que je mange de la viande dans ce bled paumé.

10 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

10

Cédric enfile le gilet tactique, les genouillères et protèges coudes. Il prend son téléphone et fait des selfies pour mieux se regarder dans sa tenue.

Sophie et Aaron entrent soudainement dans la chambre. Ils surprennent Cédric, le bras tendu avec son téléphone tout en prenant une pause virile.

Sophie furieuse, préfère ne rien dire. Aaron a en sourire en coin. Cédric se sent ridicule et essaye de prendre un air sérieux pour se rattraper.

**CÉDRIC**

(en tapant sur le gilet)  
C'est du vrai matos que t'as pris en plus.  
J'espère que t'as gardé le ticket de caisse!

11 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

11

Cédric et Aaron, assis à la petite table, dégustent joyeusement leur hot-dog et leurs bières.

Sophie, assise sur le lit, le dos appuyé contre le sommier, grignote des chips en faisant la gueule.

**CÉDRIC**

C'est pas très bon... mais putain, ce que j'avais faim!  
(la bouche pleine)  
Ça me rappelle les hot-dog Ikea.

**AARON**

Pareil.  
(un temps)  
**(MORE)**

**AARON (CONT'D)**

On est sûrement en train de bouffer du cheval.

**CÉDRIC**

(il éclate de rire)  
Quelle horreur !

Cédric reprend joyeusement une bouchée. Il se tourne vers Sophie qui le fusille d'un regard noir.

**CÉDRIC (CONT'D)**

Aïe...  
(se tourne vers Aaron)  
C'est vrai que le chemin a pas été facile.  
J'étais tellement à fond les ballons, qu'on  
a battu le GPS d'une bonne heure!  
(un temps)  
Le retour sera plus sympa tous les trois.  
On fera des pauses.

**SOPHIE**

Cédric, tu veux pas d'abord demander à ton frère s'il rentre avec nous?

**CÉDRIC**

Comment ça?  
(un temps, ton léger)  
On est là maintenant! Tu crois encore  
qu'Aaron va partir en Ukraine?

**SOPHIE**

Je sais pas, vérifie.

Cédric regarde Aaron. Les visages redeviennent grave.

**AARON**

Je vais partir pour Varsovie demain matin.  
Là-bas je prendrais une navette pour  
rejoindre en camp militaire pour les  
volontaires, à Lviv.

Cédric pose son hot-dog sur la table.

**CÉDRIC**

Aaron. Tu vois bien qu'on est là, nan?  
Sophie et moi, on est venu pour toi...

Cédric, attendant une réponse qui ne vient pas, se met en colère.

**CÉDRIC (CONT'D)**

OH! T'es plus en train de rêver là! Je suis  
là maintenant! Je suis venu te chercher! Tu  
rentres avec moi, tu comprends?

**AARON**

(la voix ému)  
Je suis désolé... t'étais pas sensé savoir  
que je partais.

**CÉDRIC**

T'aurais préféré que j'aïlle te chercher  
directement en Ukraine?! Putain Aaron mais  
t'es en plein de délire!  
(il tape du poing sur la  
table)  
Merde alors !

Cédric aperçoit Sophie qui lui fait signe de se calmer.

**CÉDRIC (CONT'D)**

OK...  
(un temps)  
Faut que tu m'expliques Aaron. Il est où le  
rapport entre la guerre et toi? Qu'est-ce  
tu penses aller foutre là-bas?

**AARON**

Tu me laisseras partir si je te le dis?

Cédric ne répond pas.

**SOPHIE**

On essaye juste de te comprendre, Aaron.

Aaron hésite un instant, regarde Sophie et Cédric puis finit par se  
lancer.

**AARON**

Je vais en Ukraine parce que je me sens  
concerné. En tant que Français, en tant que  
citoyen Européen... Là, nos voisins sont  
envahis parce qu'il veulent juste continuer  
à vivre comme nous: libres, en démocratie.  
Si on les aide pas tout de suite, les  
russes prendront Kiev et tout sera foutu.

**CÉDRIC**

Evidemment que les russes vont prendre  
Kiev... Ils ont la deuxième armée du monde,  
ça va être une boucherie !

**AARON**

Peut-être mais je me vois pas rester chez  
moi, devant ma télé, sans rien faire.

**CÉDRIC**

Ma parole, tu t'es fait laver le cerveau...

**AARON**

Je t'ai donné mes raisons. Maintenant, je suis pas là pour te convaincre.

(sèchement)

Si tu penses que Poutine est un chic type et que Zelenski est un nazi, tant mieux pour toi.

**CÉDRIC**

Ok, Aaron. Je vais pas chercher à discuter non-plus. Tu sais pourquoi? Parce que j'en ai rien à cirer. On quitte pas sa famille et ses proches, du jour au lendemain, pour aller se faire flinguer!

(de plus en plus furieux)

Alors demain, tu rentres avec ton frère que tu prends pour un con, tu retournes à ta petite vie de vétérinaire qui te fait super chier et à partir de maintenant, tu fermes ta gueule! Tu comprends?!

Sophie, hébétée, regarde Aaron, les yeux emplis de colère.

**AARON**

Va te faire enculer Cédric.

Cédric se lève et met une baffe à Aaron. Les deux frères s'empoignent avec rage et essaient de prendre le dessus l'un sur l'autre. Sophie crie mais n'est pas assez forte pour les séparer.

Les frères, entraînés par leur lutte, se laissent tomber au sol. Cédric prend l'ascendant mais Aaron n'a pas encore l'intention d'abandonner.

Sophie, par manque de moyen, improvise: elle prend une bouteille d'eau les arrose puis fait de même avec les bières.

**CÉDRIC**

Putain Sophie !a Arrête ça!

Sophie ouvre d'autres bières et continue de les arroser. Aaron enlève ses mains de Cédric pour se protéger de la bière qui tombe sur son visage et ses yeux.

Cédric, trempé, finit s'écarte de son frère, se retourne et attrape les mains d'Sophie pour qu'elle s'arrête de les asperger.

**SOPHIE**

Lâche moi !

Vous faites chier bordel !!!

Cédric lâche Sophie et commence à se calmer.

**CÉDRIC**

Pardon, Sophie...

Il s'essuie le visage, regarde ses vêtements trempés et sent l'odeur poisseuse de la bière sur lui.

Aaron se redresse à peine.

**SOPHIE**

(froidement à Cédric)

Je pense que tu devrais aller prendre une douche maintenant.

**CÉDRIC**

Tu peux me passer le petit sac avec mes affaires?

Sophie prend le sac dans un coin de la chambre et le balance à Cédric. Ce dernier l'attrape, va dans la salle de bain sans rien dire et ferme la porte derrière lui.

Aaron se relève enfin. Sophie prend des serviettes papiers sur la table et les tend à Aaron. Il les prend et s'essuie le visage.

**SOPHIE**

Tu t'es fais mal quelque part?

**AARON**

Non, pas du tout. Je vais bien...

Aaron se dirige vers ses affaires et se met à les rassembler.

**AARON (CONT'D)**

Je devrais partir maintenant, vous laisser cette chambre et trouver un autre hôtel.

**SOPHIE**

Non, je t'en prie. Ne pars pas comme ça, s'il te plaît. Il va se calmer, je t'assure.

(un temps)

Accompagne moi aller chercher des clopes. Elle est encore ouverte l'épicerie?

**AARON**

Non... mais il y a un distributeur automatique à la réception.

12 EXT. PARKING HÔTEL DE POZNAN. SOIR

12

Sophie, avec un nouveau paquet de cigarettes, rejoint Aaron dehors. Ils se mettent à marcher.

**SOPHIE**

Mon briquet marche plus, j'en ai un autre dans la voiture.

**AARON**

Très efficace ta méthode pour arrêter les bagarres.

**SOPHIE**

J'aurais mieux fait de l'aider à t'attacher pour te ramener avec nous.

Aaron ne réagit pas à la blague.

**SOPHIE (CONT'D)**

Personne va te forcer la main, Aaron. Ton frère non-plus, tu peux me croire.

Ils s'avancent vers la voiture. Sophie l'ouvre côté passager avant et trouve son briquet dans la boîte à gants.

**SOPHIE (CONT'D)**

Tu sais, c'est ton droit d'avoir des convictions politiques...

(elle réfléchit un temps)

Mais ta vie à toi dans tout ça?! Elle existe elle aussi nan?

**AARON**

Oui, évidemment.

Sophie s'assoit sur le capo et allume sa cigarette.

**SOPHIE**

Et alors? Tu t'es battu pour la construire. T'as fait de belles études et tu soignes des animaux ! C'est pas banal comme métier et ça se voit que ça te passionne! Alors qu'est-ce qui t'est arrivé ?

**AARON**

Sophie, tu cherches au mauvais endroit...

**SOPHIE**

Non, je suis pas d'accord ! Si tu quittes tout, en un claquement de doigts, c'est qu'il y a un truc!

**AARON**

Tu te trompes. J'ai pas de souci avec mon travail, ni d'histoire de chagrin d'amour ou quoi que ce soit. Je suis heureux dans ma vie. Elle est pas parfaite mais elle me convient... vraiment.

**SOPHIE**

Alors t'es juste devenu dingo ?!

**AARON**

Non, je sais pas comment te dire...

(un temps)

Je vais pas en Ukraine pour donner un sens à ma vie... Mais si j'y vais pas, ma vie n'aurait plus de sens.

**SOPHIE**

Donc tu fais une crise existentielle. Ça arrive à tout le monde Aaron...

**AARON**

Non putain ! Tu ramènes tout à moi! Je le fais parce qu'ils ont besoin de types comme moi : des gars pour soulever des sacs de sables, construire des barricades, pour faire des cocktails Molotov, soigner des blessés, des types comme moi! Maintenant.

Sophie descend du capot et se tient face à Aaron.

**SOPHIE**

Ta famille, tes amis, ton frère et moi. Tu nous abandonnes tous.

**AARON**

Je compte par rester là-bas pour toujours. Quand j'aurais le sentiment d'avoir rempli mon rôle, je rentrerai.

Sophie jette sa cigarette et marche en direction de leur chambre.

**SOPHIE**

Ta logique, elle me convient pas.

**AARON**

(il la suit)

Je cherche à convaincre personne.

Sophie et Aaron s'apprêtent à entrer dans l'hôtel.

**SOPHIE**

Ne répète pas ce que tu viens de dire à Cédric. Épargne-le, au moins pour ce soir.

13 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

13

Aaron et Sophie entrent dans la chambre. Sophie attrape un paquet de chips et va directement s'affaler sur un lit.

Cédric, déjà douché, porte un caleçon et un débardeur. Il regarde Aaron et s'approche de lui pour le prendre dans ses bras.

**CÉDRIC**

Je suis désolé, pardonne moi..

**AARON**

C'est pas de ta faute.

**SOPHIE**

Bon, excusez-moi mais Cédric vient de se doucher, alors Aaron si tu pouvais y aller aussi, au lieu de lui transmettre à nouveau l'odeur de bière...

**CÉDRIC**

(à Sophie)

Tu nous asperges et après tu nous engueules, t'es pas gonflée toi !

**AARON**

Elle a raison, j'y vais tout de suite.

Aaron prend quelques affaires et s'enferme dans la salle de bain. Cédric s'approche de Sophie et se blottit contre elle.

**CÉDRIC**

Merci d'être là.

**SOPHIE**

Ma vie elle est avec toi, je serais toujours là.

Sophie s'allonge plus confortablement sur le lit, prête à s'endormir.

**CÉDRIC**

Et mon frère, il t'a parlé?

**SOPHIE**

Oui. Il y a encore du boulot...

**CÉDRIC**

(pensif)

Si t'étais à sa place, tu penses que je pourrais te faire changer d'avis ?

**SOPHIE**

(avec dédain)

Une fois que j'ai pris une décision? D'après toi...?

Cédric semble désespéré face à l'évidence.

**CÉDRIC**

(d'un soupir)

Putain, il casse les couilles Poutine...

La salle de bain est exiguë avec carrelage blanc jauni et une douche en cabine plastique.

Aaron est torse nu, une serviette de bain nouée autour de la taille, les cheveux mouillés. Il passe sa main sur le miroir embué au-dessus du lavabo et se fixe droit dans les yeux à travers son reflet. Le regard en colère il finit par se mettre une claque.

**AARON**

Merde, merde, merde...

Aaron fait un pas en arrière puis dos contre le mur, se laisse glisser par terre et regard dans vide, soucieux.

On toque à la porte.

C'est Cédric, qui n'attend la permission pour entrer. La chambre derrière lui est plongée dans le noir.

Aaron se lève d'un bond, surpris.

**AARON (CONT'D)**

Putain mais qu'est-ce tu fous?

**CÉDRIC**

(en chuchotant)

Chut! Sophie dort complètement! Pousse-toi!

**AARON**

Bah, laisse moi sortir si t'as besoin des chiottes!

**CÉDRIC**

Mais non, je veux juste te parler...

Cédric s'engouffrant dans l'étroite salle de bain et ferme la porte.

**AARON**

(après un moment de flottement)

Dis-moi alors...

Cédric a du mal à regarder son frère pour lui parler et hésite dans ses premiers mots. Il le prend soudainement dans ses bras, contre lui. Aaron pris de court se laisse faire.

**CÉDRIC**

Je sais que ça a jamais été mon fort de te parler. Et encore moins de débattre avec toi... Mais faut que tu comprennes, je suis venu jusqu'ici parce que je suis ton grand frère! C'est mon rôle d'être là, ma responsabilité...

Et parce que ça me rend complètement dingue de te savoir en danger !

Ça me tuerait s'il t'arrivait quelque chose, tu comprends?

Aaron a les larmes au yeux.

**AARON**

Oui je comprends.

**CÉDRIC**

Je peux pas laisser partir mon frère, sans rien faire.

**AARON**

(la voix tremblante de sanglots)

Merci d'être venu, Cédric...

Aaron tente d'essuyer ses larmes qui coulent abondamment.

15 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. NUIT**

15

Dans la chambre en bordel, Cédric et Sophie dorment ensemble, enlacés. Aaron dort sur l'autre lit.

Aaron ouvre les yeux. Il se redresse et regarde le couple.

16 **INT. CHAMBRE D'HÔTEL POZNAN. AUBE**

16

La chambre est encore plongée dans l'obscurité. Seul un mince filet de lumière bleutée entre les rideaux annonce l'aube. Aaron est debout, habillé. Il récupère toutes ses affaires, le plus silencieusement possible.

Désormais prêt à partir, Aaron ouvre doucement la porte. Il se retourne pour regarder Cédric et Sophie une dernière fois.

Lorsque la porte se referme, Cédric ouvre les yeux. Il se lève, sans un bruit pour ne pas réveiller Sophie.

Cédric s'approche de la fenêtre, entrouvre les rideaux et regarde à l'extérieur.

Cédric, les larmes au yeux, observe son frère s'éloigner de l'hôtel à pied, jusqu'à sortir de son champ de vision.

**CARTON NOIR:** Durant les premières semaines de l'invasion russe en Ukraine, environ 20 000 volontaires étrangers se sont engagés pour soutenir l'armée ukrainienne.

Majoritairement issus de pays européens, ils sont venus pour diverses raisons, par solidarité avec l'Ukraine ou par opposition à la Russie.

Parallèlement, des milliers d'autres volontaires humanitaires ont également afflué pour apporter une aide civile essentielle aux populations touchées par le conflit.

**FIN**