

Biographie de Léo Benson

Léo Benson commence le piano à l'âge de 6 ans. Il entre l'année d'après (2007) en classes à horaires aménagés musique au conservatoire de Nice CNRR. Il y suit les enseignements de Laurent Choron en classe de piano, ainsi que ceux de François Léclaircie en saxophone. Il crée avec ses amis le quatuor Cobrizo, avec lequel il se produira sur la Côte d'Azur et remportera en 2017 le prix de l'Anche d'Or au Festival de Hyères.

Il ressort diplômé du Conservatoire avec un DEM dominante piano en 2018, ainsi que d'un CEM dominante saxophone en 2020.

Cette même année (2020), il entre dans la classe de piano de Cédric Pescia à la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM).

Il se produit en récital solo en France, en Allemagne, en Suisse et en Pologne. Il aura également l'occasion de se produire avec les classes de chant de Rachel Bersier et de Maria Diaconu.

Il se perfectionne auprès de grands Maîtres tels que Pavel Gililov, Andrzej Jasinski, Philippe Giusiano et Magdalena Lisak.

Il remporte quelques prix à l'occasion de concours internationaux tels que le Second Prix du concours Young Opus (2021), le Premier Prix du concours Chopin Avenue (2022) ainsi que le Prix de la meilleure interprétation d'une œuvre de Chopin, le Premier Prix du concours Fanny Mendelssohn (2023), le Silver Prize du concours Colors of Chopin.

Il obtient un Bachelor of Arts décerné par la HEM en 2023 et entre la même année en Master Concert.

En parallèle de ses études, Léo Benson consacre son temps à la composition de musique classique et contemporaine, ainsi qu'au mixage et à la composition de musiques de film.