



# Lou COTTU

## ÉCRIRE ET RÉALISER CINÉMA ET PODCAST

### CONTACT

- 📞 06.73.75.25.61
- ✉️ loucct@gmail.com
- 📍 Paris

Passionnée de cinéma et de philosophie  
Proactive et assidue

### COMPÉTENCES

Leadership  
Créativité  
Prise d'initiatives  
Force de conviction  
Autonomie  
Langues : Français, Anglais

### FORMATION

#### **Panthéon-Sorbonne, Paris 1**

Septembre 2024 - Juin 2027.  
Licence Philosophie : Propédeutique.

#### **ESEC, Paris**

Octobre 2023 - Juin 2024.  
École supérieure d'études cinématographiques.

#### **École Diagonale, Paris**

2023 : Bac Général Mention Très Bien.  
Spécialités Cinéma et HLP (Humanités, Littérature, Philosophie). Spécialité LLCE Anglais en Première.

#### **Cursus Art-Étude - Atelier 62**

Sept. 2021 - Juin 2023.  
En parallèle de l'année scolaire, après-midis ponctués par des cours de cinéma et un an de cours d'écriture créative.

### EXPÉRIENCES - PROJETS

#### STAGES

- **LES MARDIS DE LA PHILO** - Septembre 2023 : Participation au lancement de la saison 2023-2024 : communication digitale, administration, participation au bon déroulement des conférences, montage des podcast *Merci Socrate*.
- **WILD BUNCH** - 2019 : découverte des métiers de production et de distribution dans le milieu du cinéma.

#### CINÉMA

- **Écriture, Réalisation et Montage** de 5 courts-métrages.  
*Gouvernement Invisible* : Prix ÉLÈVES au Festival National du Film Scolaire (juin 2023) bénéficiant ainsi d'une diffusion sur France 3 Rhône Alpes (juillet 2023).
- **2nde assistante réalisatrice - Juillet 2024**  
Court-métrage *Disconnexion* réalisé par Robin Bertino produit par **La Femis** en partenariat avec **Arte**.
- **Actuellement**  
**En post - production** : *Artéfact* (CM écrits et réalisés par mes soins) - Dans un musée d'art contemporain, un homme ressemblant à un sans-abri est allongé sur le sol. Est-ce de l'art ?  
**1ère assistante réalisatrice** - Court-Métrage *La septième place* réalisé par Sam Nakache.

#### CO-CRÉATION DU PODCAST ETIKART

Depuis septembre 2023. Média qui met en lumière la rencontre de l'art et la société. Exemple : La violence dans l'art : dénonciation ou esthétisation ?

#### MAGAZINE - École Diagonale

Fondatrice et rédactrice en chef du magazine des élèves de l'École Diagonale durant l'année 2022-2023 dans le but de valoriser les artistes - leurs talents et réflexions.

#### BÉNÉVOLAT

- Association *Sorbonne with a movie camera* : membre du pôle événementiel depuis octobre 2024
- Bertrand Gruss (2021) - écriture, réalisation et montage d'un reportage intitulé 'Pourquoi faire de l'art ?'.
- Fondation Épic - Bénévole aux *Galas* de 2018, 2019, 2021 et 2022.