

Chamans de Bretagne

Un film documentaire écrit et réalisé par Grégoire BRICE

Résumé

Dans un petit village isolé du Morbihan, Fabien et Donatienne pratiquent le chamanisme. Le couple ouvre sa yourte à toutes celles et ceux qui veulent bien y entrer, du professeur des écoles au jeune militaire revenant de mission. Les soins et les stages proposés entraînent leurs clients dans des états de transe profonds et les reconnectent à « une spiritualité dont ils ont été coupés ». Leur discours mélangeant chamanisme sibérienne et développement personnel est parfaitement adapté à leur public.

Lorsqu'ils quittent leurs habits de chaman, Donatienne et Fabien mènent une vie des plus simples, rythmée par l'entretien de leur domaine et l'éducation de leurs enfants.

En permanence aptes à recevoir « des informations », sous forme de voix intérieure qui les guide au quotidien, Donatienne et Fabien prennent soin d'être à l'écoute de leurs sensations. Un grand nombre de leurs décisions sont prises en étant attentif de ce grand tout, comme l'accueil de plusieurs personnes sur leur domaine, dont certaines font aujourd'hui partie intégrante de leur petite communauté.

Chaque soir, de mystérieuses créatures viennent sur leurs terres. Essayant de se faire les plus discrets possible, ces dieux de la nature observent depuis la cime des arbres les deux chamans, et ne manquent pas une occasion de critiquer leurs pratiques.

Fabien est mon oncle. Un oncle dont j'étais très proche. Sa plongée il y a quelques années dans l'ésotérisme nous avait éloignés. La réalisation de ce film documentaire est l'occasion de nous apprivoiser de nouveau.