

LA FRONTIÈRE :

Écrit par Simon Lehembre

02/12/2024

SÉQUENCE 1 – TERRASSE FAST-FOOD / EXT-JOUR :

Trois adolescents – Fodé, Nico et Alex (14 ans) – sont assis à la terrasse d'un fast-food. Il fait chaud, c'est l'été. Sur la table, les restes de leur déjeuner. Sous la table, les garçons sortent chacun discrètement une serviette de leurs sacs à dos. Ils ont des paires de baskets aux pieds de couleurs différentes : Jaunes pour Nico, bleues pour Fodé et orange pour Alex. La table est placée contre un grillage qui sépare le restaurant d'un stade nautique. Fodé regarde et scrute les mouvements d'une employée du restaurant. Quand elle quitte la terrasse et entre dans le fast-food, les trois jeunes, coordonnés, placent chacun leur serviette sur le haut de la grille. Ils jettent leurs sacs à dos par-dessus, grimpent sur la table puis escaladent le grillage sous le regard de quelques autres clients du restaurant. En quelques secondes, ils se retrouvent de l'autre côté et s'enfoncent dans l'enceinte de la piscine.

SÉQUENCE 2 – STADE NAUTIQUE, PELOUSE / EXT-JOUR :

Le stade nautique est bondé. Dans les bassins, petits et grands se marchent dessus, s'entassent. On retrouve les trois garçons plus loin dans l'herbe en maillots de bain. Ils ont gardé leurs baskets aux pieds. Ils sont assis, ne font rien.

SÉQUENCE 3 – STADE NAUTIQUE, BASSINS / EXT-JOUR :

Les trois jeunes errent dans l'enceinte du stade nautique. Ils déambulent de bassin en bassin.

SÉQUENCE 4 – STADE NAUTIQUE, TOBOGGAN / EXT-JOUR :

Les garçons font la queue pour accéder au pentagliss. Devant eux, trois adolescentes attendent elles aussi leur tour et attirent l'attention de Nico.

SÉQUENCE 5 – STADE NAUTIQUE, PELOUSE / EXT-JOUR :

Les trois filles aperçues plus tôt sont dans l'herbe et prennent le soleil. Fodé, Nico et Alex sont assis plus haut. Pendant que Fodé et Alex débattent autour d'un match de foot de la veille, Nico observe le groupe de filles se faire aborder par trois garçons à peine plus vieux qu'eux. Le courant passe, les garçons s'installent avec les filles. Nico observe les jeunes qui rigolent et se lèvent tous pour aller vers les bassins. Ils laissent les sacs sans surveillance. L'une des filles cache son portable sous sa serviette. Nico l'a repéré. Le groupe part vers les bassins. Nico tapote sur la jambe de Fodé pour lui signifier une ouverture.

SÉQUENCE 6 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT :

Fodé et Nico sont assis sur un banc face à une aire de jeu. C'est un petit parc, probablement celui de la résidence où les jeunes habitent. Fodé essaie tant bien que mal de rouler un joint. Nico fait celui qui sait mieux que tout le monde, prodigue des conseils, critique la façon dont Fodé s'y prend.

Nico :
Mais comment tu fais ça toi...

Fodé :
T'y connais rien toi.

Nico :
C'est une chaussette ton truc !

Pendant que les deux compères se chamaillent, Alex arrive avec trois canettes de soda qu'il distribue à chacun.

Alex :
C'est comment les mecs ?

Nico :
Laisse tomber, on n'y arrivera jamais avec lui !

Fodé :
Occupe-toi de ton cul.

Alex :
Si tu veux je le fais, je connais.

Fodé :
T'inquiète Alex je gère.

Nico :
Ça fait une heure il dit ça lahuiss.

Ellipse.

SÉQUENCE 7 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT :

Les trois jeunes sont affalés sur le banc. Ils fouillent dans le portable volé par Nico plus tôt. Ils font défiler les photos du téléphone. On reconnaît une des filles du groupe aperçue plus tôt. Nico et Fodé plaisantent sur les photos de vacances, de ses amis... Alex un peu en retrait observe du coin de l'œil mais ne participe pas vraiment. Il se lève.

Alex :
J'y vais moi les gars.

Fodé :
Vas-y à demain.

Nico :
Salut.

Alex :
Salut.

Alex part en prenant le chemin par lequel il est arrivé. Les deux autres continuent de se marrer.

SÉQUENCE 8 – STADE NAUTIQUE, PISCINE /EXT-JOUR :

Fodé regarde le cadran électrique d'une petite montre étanche qu'il tient entre les mains. Il compte les secondes en même temps que la montre.

Fodé :
Vingt-huit, vingt-neuf, trente, trente-et-un, trente-deux...

Nico émerge à la surface de la piscine d'un seul coup en reprenant une grande bouffée d'air.

Fodé :
Perdu ! Tu tiens tellement pas.

Nico :
Ta gueule ! Combien ?

Fodé :
Trente-deux.

Nico :
Menteur ! J'ai compté dans ma tête j'en étais au moins à quarante !

Fodé :
Bah regarde la montre.

Nico :
T'as triché.

Alex émerge de l'eau à son tour.

Fodé :
Cinquante-deux secondes ! Record battu.

Alex :
Sérieux ?

Fodé :
Ouais !

Nico :
On en sait rien Fodé arrête pas de tricher avec la montre.

Fodé :
T'as juste le seum parce que Alex tient plus que toi ! Allez à mon tour.

Nico :
D'façon ça y est. Je veux plus jouer.

Nico sort de l'eau, Fodé saute à sa place et lui donne la montre.

Alex :
T'as qu'à nous chronométré ?

Nico :
Pf... Flemme.

Fodé :
Toi t'es vraiment un casse couille !

Nico :
Je t'emmerde.

Alex :
C'est pas grave, vas y donne-moi ma montre je peux l'activer dans l'eau.

Nico, vexé, balance la montre plus loin dans la piscine.

Fodé :
T'es un gamin la vie de ma mère.

Alex plonge pour récupérer sa montre suivit par Fodé. Fodé émerge le premier de la piscine avec la montre d'Alex. Il se retourne vers le bord et ne voit plus Nico, ni Alex. Il cherche ses amis du regard mais ne trouve personne. Le garçon se fraie un chemin dans la masse de vacanciers dans le bassin tout en cherchant du regard ses amis qui ont disparus. Il est seul.

SÉQUENCE 8 – STADE NAUTIQUE, SOUS L'EAU / EXT-JOUR :

Nico observe les corps sous l'eau avec les lunettes de piscine d'Alex. Quand il émerge de l'eau, il tombe nez-à-nez avec Fodé.

Nico :
Putain tu m'as fait peur !

Fodé :
T'es pas avec Alex ?

Nico :
Je pensais qu'il était avec toi.

Fodé :
Bah non.

SÉQUENCE 9 – STADE NAUTIQUE / EXT-JOUR :

Nico et Fodé marchent dans le stade nautique à la recherche de leur ami.

SÉQUENCE 10 – STADE NAUTIQUE, PELOUSE / EXT-JOUR :

Alex est assis dans l'herbe. Il regarde les gens descendre un toboggan (un pentagliss). Fodé et Nico arrivent.

Fodé :
Mais qu'est-ce que tu fous ?

Alex :
Rien, je vous avais perdu.

Fodé :
Mais t'étais avec moi... Comment t'as fait pour nous perdre ?

Alex :
Je sais pas, je cherchais ma montre et quand je suis sorti de l'eau vous étiez plus là.

Fodé :
Mais moi aussi je suis sorti de l'eau, je vous trouvais plus.

Nico :
Le chlore ça vous a niqué les yeux à tous les deux !

Fodé :
Tiens ta montre.

Alex :
Merci.

Les trois jeunes restent dans la pelouse sans rien dire.

SÉQUENCE 11 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT :

Nico, Alex et Fodé sont affalés sur le banc. La tête à la renverse, Fodé et Alex regardent les étoiles. Nico tient entre ses doigts un joint presque fini et est suspendu face à l'écran du portable volé. Fodé ramasse des petits cailloux qu'il jette en l'air.

Fodé à Alex :
Tiens, regarde un truc marrant.

Fodé jette un caillou en l'air verticalement au-dessus de sa tête, mais le caillou retombe plus loin.

Fodé :
T'as vu ?

Alex :
Comment t'as fait ça ?

Fodé :

Y'a des chauve-souris ! Elles captent le monde grâce aux ultrasons. Quand je jette un caillou en l'air, elles pensent que c'est un insecte donc elles se précipitent dessus. Et puis quand elles se rendent compte que c'est pas bon à bouffer, elles le relâche.

À son tour, Alex cherche de petits cailloux qu'il s'amuse à jeter en l'air au-dessus de sa tête. Les deux jeunes s'amuse du phénomène.

Alex :

C'est fou quand même. Elles perçoivent des trucs qu'on peut pas voir nous.

Fodé :

Ouais. C'est comme si elles étaient dans une autre dimension.

Alex :

Un peu comme les gens qui ont des apparitions. Ceux qui disent avoir déjà vu un ange ou la vierge...

Nico :

Des gros mythos c'est tout. Ou des fous. Comme le fou d'en bas qui traîne à côté de la pharmacie. Ma mère elle l'appelle « l'illuminé ». « L'illuminé » ? Tu captes ? Comme ces gens qui pensent être illuminés par je sais pas quoi alors qu'en fait ils sont juste timbrés...

Fodé :

J'sais pas... On saura jamais en fait. Tu peux pas savoir si t'es pas dans la tête du mec.

Nico :

Ouais bah moi j'ai pas besoin d'être dans leur tête. J'en ai même pas envie d'ailleurs.

Nico se replonge dans le portable

SÉQUENCE 12 – STADE NAUTIQUE, PLONGEOIR / EXT-JOUR :

Les trois garçons sont dans la file d'attente pour le plongeur. Ils se battent pour savoir qui passera le premier tout en pariant tour à tour que l'un ou l'autre n'aura pas les couilles. C'est finalement Nico qui sautera le premier, suivi de Fodé puis d'Alex. Les trois garçons enlèvent leurs baskets qu'ils déposent à côté de l'échelle du plongeur. Le premier, monte confiant sur le plongeur. Arrivé en haut, il se penche et regarde la hauteur. Il recule d'un pas.

Nico :

Ça fait flipper !

Fodé :

Aller saute ! Tu faisais le malin quand t'étais en bas !

Nico prend une grande inspiration, fais un pas en arrière et s'élance. Il ressort la tête de l'eau mort de rire. Il remonte sur le bord de la piscine et chausse ses baskets. Fodé monte l'échelle rapidement et sans hésiter s'élance. Il remet ses baskets. C'est au tour d'Alex. Arrivé en haut, le garçon jette un œil avant de s'élancer. Soudain, son visage se fige et pâlit. Il semble bloqué, comme s'il venait de voir quelque chose au fond de l'eau.

Nico :
Vas-y Alex ! Fais pas la tapette !

Fodé :
Saute sans réfléchir ! Regarde pas en bas !

Le temps parait suspendu. Alex est figé et ne réagit pas aux invectives des jeunes qui font la queue et s'impatientent. Un maître-nageur le prie de redescendre. Alex pétrifié ne bouge pas. Redoublant ses remontrances, le maitre-nageur réussi à faire sortir Alex de sa torpeur. Sans rien dire et comme un automate, Alex redescend, prend ses baskets et passe devant Fodé et Nico sans s'arrêter.

Fodé :
Mais il t'arrive quoi ? Tu vas où ?

Alex continue sa route sans se retourner.

Nico :
Laisse tomber il a flippé. T'inquiète ce soir il aura déjà oublié.

SÉQUENCE 13 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT :

Nico est assis sur le banc du parc. Il pianote sur le portable volé. Fodé arrive du chemin emprunté la veille au soir par Alex.

Nico :
Alors ?

Fodé :
Il répond pas. Y'a même pas de lumière chez lui.

Nico :
Il doit être parti quelque part avec son daron.

Fodé :
C'est quand même bizarre.

Nico :
Il reviendra je te dis.

Fodé :
Je sais pas...

Un temps. Nico pianote sur le téléphone volé.

Fodé :
T'écris à qui ?

Nico (en rangeant le téléphone) :
À personne.

Fodé regarde son ami avec un air suspicieux.

Nico :
Qu'est-ce t'as ?

Fodé :
Je sais pas à quoi tu joues mais c'est pas une bonne idée.

Nico :
Je joue à rien t'inquiète.

SÉQUENCE 14 – STADE NAUTIQUE, PELOUSE / EXT-JOUR :

Fodé et Alex sont installés à leur place habituelle sur la pelouse du stade nautique.

Fodé :
Mais il nous l'aurait dit s'il partait quelque part.

Nico :
Il est chelou ce mec c'est tout. Rappelle-toi à l'époque, déjà quand on était petit il jouait avec personne. Il pouvait passer des heures à bloquer sur le ciel. Il est dans la lune. Il reviendra.

SÉQUENCE 15 – STADE NAUTIQUE, BASSIN / EXT-JOUR:

Face au grand bassin, Fodé et Nico guettent chaque personne. Leur regard se balade dans cette masse de monde, de corps.

Fodé :
Je le vois pas.

Nico :
Laisse tomber il est pas là.

SÉQUENCE 16 – STADE NAUTIQUE, BASSINS / EXT-JOUR :

Fodé et Nico s'amuse à se couler dans l'eau mais le jeu prend des allures de duel. On ne sait plus trop si c'est « du lard ou du cochon ». Le sérieux du jeu est troublant.

SÉQUENCE 17 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT :

Nico et Fodé sont sur leur banc. Ils ne se disent rien. Nico a les yeux rivés sur le portable volé. Fodé jette de petits cailloux en l'air mais cette fois-ci ils retombent verticalement.

Fodé :
Mais elles sont où ce soir...

Nico :
Elles ont compris ton arnaque.

Fodé continue de jeter des cailloux désespérément. Un temps.

Fodé :
T'es obsédé ou quoi ?

Nico (*en rangeant le téléphone dans sa poche l'air de rien*) :
De quoi ?

Fodé :
Tu devrais oublier ça.

Nico :
Je vois pas de quoi tu parles.

Fodé :
Oublie. C'est tout.

SÉQUENCE 18 – STADE NAUTIQUE, PELOUSE / EXT-JOUR :

Les deux garçons sont installés à leur place habituelle dans l'herbe. Face à eux, le groupe de filles que l'on reconnaît de la séquence 5 s'approche.

La fille :
Salut.

Nico :
Euh salut...

La fille :
Ça va ?

Les deux garçons bégaiement, interloqués par cette arrivée qui les surprend.

Une autre fille :
On sait que c'est vous qui avez pris son tel.

Fodé :
Quel tel ?

La fille :

Rendez le portable, ou on prévient les surveillants.

Une troisième fille :
En plus on vous a vu entrer sans billet.

Un temps. Les deux garçons ne disent rien, sont intimidés et gênés. La fille tend la main.

La fille :
Donne-le-moi je te dis. T'es grillé. Je peux montrer les messages.

Nico fouille dans son sac et en sort le téléphone qu'il donne à la fille. Le groupe repart fièrement, en ricanant des deux garçons. Fodé et Nico restent sans dire un mot.

SÉQUENCE 19 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT

Nico et Fodé sont installés sur le banc du parc de leur résidence, dans le silence. Nico finit de fumer et jette son mégot par terre.

Fodé :
T'es vénère ou quoi ?

Nico :
Nan pourquoi tu dis-ça ?

Fodé :
Fais pas semblant. Depuis cet après-midi tu dis plus un mot.

Nico :
Je suis fatigué c'est tout.

Un temps.

Fodé :
C'est à cause des meufs là ?

Nico :
Rien à voir, je vois pas pourquoi tu me parles de ça. Je m'en fou.

Fodé :
Je t'avais dit d'oublier ça.

Nico :
Est-ce que tu peux arrêter de croire que tu sais ce qui se passe dans ma tête ?

Fodé :
Je vois bien que...

Nico :

Tu vois rien du tout arrête de te faire des films. J'en ai rien à foutre de ces histoires.
D'ailleurs j'avais déjà oublié. C'est toi qu'en parles.

Fodé :

Alors pourquoi tu fais la gueule depuis cet après-midi.

Nico :

Je t'ai dit que je fais pas la gueule putain. Tu me saoules Fodé, je suis fatigué c'est tout.

SÉQUENCE 20 – STADE NAUTIQUE / PLONGEOIR :

Nico et Fodé font la queue au plongeur. Cette fois-ci, Fodé passe en premier. Il grimpe les marches, prend son élan et saute. Sous l'eau, il aperçoit un halo de lumière. Irrésistiblement attiré, il s'en approche. C'est agréable, Fodé ressent des pulsations qui battent comme celles d'un cœur. Plus il croit s'approcher du centre plus le fond s'éloigne. Cela semble être une progression impossible. Soudain, il manque d'air, ne tient plus et remonte à la surface. Il reprend une inspiration profonde et bruyante. Autour du bassin, pas un bruit, tout le monde semble médusé.

Un maître-nageur :

Sors de l'eau ! Tu empêches tout le monde de sauter.

Sous le regard de Nico et des autres enfants de la piscine, Fodé nage vers la petite échelle et sort du bassin. Le brouhaha reprend...

Fodé, au maître-nageur :

Désolé.

Il prend ses affaires dans les gradins de la piscine, Nico le rejoint.

Nico :

Bah alors, il t'arrives quoi ?

SÉQUENCE 21 – STADE NAUTIQUE, PELOUSE / EXT-JOUR :

Les deux garçons sont installés dans la pelouse. La lumière tombe, c'est la fin de l'après-midi. Ils observent des plus vieux jouer au foot sur le petit terrain.

Fodé :

Je crois savoir où il est parti.

Nico :

Alex ?

Fodé :

Tout à l'heure au plongeur. J'ai vu quelque chose, comme un passage.

Nico :

Qu'est-ce que tu racontes ?

Fodé :

C'est comme s'il avait toujours été là mais que maintenant il s'est ouvert. C'est là que j'ai senti Alex.

Nico regarde Fodé sans un bruit. Son visage s'est détendu. Fodé semble absorbé par ses paroles.

Fodé :

Tu dois me prendre pour un fou.

Nico :

Non c'est pas ça... Peut-être que moi je peux pas le voir. Y'a que lui, toi.

Fodé :

Comme les « illuminés » c'est ça que tu veux dire ?

Nico :

Non pas comme ça...

Un temps.

Nico :

Enfin si, peut-être un peu comme ça.

SÉQUENCE 22 – STADE NAUTIQUE, TERRAIN DE FOOT / EXT-JOUR :

Fodé et Nico ont rejoint les plus grands sur le stade de foot du stade nautique. Ils jouent chacun dans une équipe.

SÉQUENCE 23 – PARC RÉSIDENTIEL / EXT-NUIT :

Nico est seul sur le banc. Il se lève, fais les cents pas.

SÉQUENCE 24 –STADE NAUTIQUE, ENTRÉE / EXT-JOUR :

C'est la queue devant le stade nautique. Nico rôde à côté de la file d'attente, cherche dans la foule.

SÉQUENCE 25 – STADE NAUTIQUE / EXT-JOUR :

Nico est seul dans le stade nautique. On le voit circuler dans les bassins.

SÉQUENCE 26 – STADE NAUTIQUE, PLONGEOIR / EXT-JOUR :

Nico fait la queue au plongeoir, son regard ne se focalise pas sur les enfants qui sautent dans le bassin à ses côtés, il semble ailleurs. La file progresse peu à peu. Nico s'approche de l'échelle. Son attention est attirée par des chaussures qui traînent non loin de l'échelle. Ce sont les baskets de Fodé. Elles sont mouillées. Nico les récupère.

SÉQUENCE 27 – APPARTEMENT, CUISINE / INT-JOUR :

Nico est assis à la table de la cuisine de l'appartement familial. Face à lui, une policière pose des questions. Derrière, on entend les discussions de policiers. Les baskets de Fodé retrouvées par Nico sont sur la table, dans un scellé.

La policière :

Donc la dernière fois que tu l'as vu c'était à la piscine ?

Nico :

Oui.

La policière :

Et comment tu l'as trouvé ce jour-là ?

Nico :

Normal. Il était comme d'habitude.

La policière :

D'accord. Tu n'as rien remarqué de particulier, de différent ?

Nico :

Non.

La policière :

Est-ce que tu dirais que vous vous êtes disputés avec Fodé ?

Nico :

Non. C'est comme je vous ai dit, il est parti comme ça. Comme d'habitude.

La policière :

Avec ses chaussures ?

Nico :

Je crois, oui.

La policière regarde Nico un temps et regarde ses notes dans le même temps. Son stylo est suspendu au-dessus de son petit carnet.

La policière :

Donc comme vous le faites habituellement, tu es arrivé le matin au stade nautique et tu as attendu Fodé. Comme il n'arrivait pas tu es finalement rentré seul et tu t'es dirigé vers le pentagliss, puis tu t'es baigné avant de rejoindre le plongeoir où tu as trouvé les chaussures mouillées.

Nico :

Oui c'est ça.

La policière :

Est-ce qu'il est possible qu'il soit revenu à la piscine sans toi ?

Nico :

Je sais pas... D'habitude on s'attend et je sais où il va en général.

Un deuxième policier entre dans la pièce. Il reprend le scellé et quitte la pièce. La policière range son stylo et referme son carnet.

La policière :

Bon, on va te laisser tranquille. Si tu te rappelles de quelque chose n'hésites pas à le dire à tes parents ou à m'appeler. Je leur ai laissé mes coordonnées. D'accord ?

Nico :

Qu'est-ce qui leur est arrivé ?

SÉQUENCE 28 – TERRASSE FAST-FOOD / EXT-NUIT :

Nico escalade le grillage du stade nautique discrètement.

SÉQUENCE 28– STADE NAUTIQUE / EXT-NUIT :

Il traverse furtivement le stade nautique. Les bassins sont fermés. Il n'y a pas un bruit.

SÉQUENCE 29 – STADE NAUTIQUE, PLONGEOIR / EXT-NUIT :

Nico est assis en haut du plongeoir. Il regarde vers le fond de l'eau.

FIN