



## GIBOUDEAUX JONATHAN

23 avenue Albert Bonnardel 05400 Montmaur 06.01.99.99.07 [jonathan.giboudeaux@gmail.com](mailto:jonathan.giboudeaux@gmail.com)

Née le 18.10.80 à Arles

Marié, 2 enfants

Taille : 1m88/

Poids : 82 Kg Yeux : vert/marron

Signe distinctif : En situation de handicap depuis 2001, se déplace facilement en béquille.

*Titulaire du Permis B, véhiculé disponibilité d'un véhicule Volkswagen caddy couleur jaune.*

## Expériences professionnelles

### Théâtre

**2024** - Mise en situation pour l' institut de formation "aide soignant" et "infirmier" à l' IFAS et l' IFSI Edmond Garcin d' Aubagne et l' IRFSS Houphouët Boigny à Marseille.

**2023** - Résidence et représentation au théâtre la « distillerie » initié par le collectif Kati Bur et la Cie Totem autour des projet de lecture musical : « ici radio Marseille », ainsi que le projet théâtral « André play it like an old gentleman please ».  
-Reprise de rôle et représentation dans le spectacle « Ma Montagne » de la Cie « Baleine Cargo » .au festival Urbaka à Limoge, sortie de bain à Grandville, à Mende, « les entrelacé » à mayenne, « Lacaze au sottises à Orion.  
-Participation à la Distillerie au festival "Place au Compagnie" dans le projet "Andre play it like an old gentleman" -  
Mise en situation pour l'institut de formation aides soignant à l' IFAS d'Aubagne Edmond Garcin et l' IRFSS Houphouët Boigny à, Marseille.

**2022** - Création et représentations d'un duo clownesque « David et Goliath » / Association Meiwenti. en rue festival d'Aurillac, le chant des pierres (69), festival rural en salle Chateldon(63), les Cancans (13) Apachez vos ceinture (46)... En salle au théâtre Daikiling (marseille), La bertoche (le Mans) chalala (lyon 69)...

**2022** : Mise en situation pour l'institut de formation aides soignant à l' IFAS Edmond Garcin d' Aubagne.

**2020-2022** : Représentation de David et Goliath en collège et centre de rééducation suivit de débat sur le thème du handicap. Atelier de théâtre et d'écriture au centre de rééducation « Provence-Bourbonne » à, Aubagne.

**2016- 2019** : Etape de création : projet d'adaptation de Cymbeline de William Shakespeare par Gabriel Chame Buendia, metteur en scène argentin. résidence à, La Cascade (bourg st andéol 07), au subsistance (Lyon 69).

**2015-2022** : Fondation, création et développement de l'association Meiwenti (actions de créations et de développement artistiques).

**2012 - 2014** : Création et représentations d'un spectacle jeune public « Le Croque Lune » / Cie « Delendaes. Théâtre carpe diem », théâtre « de la tour d'argent », Institut de formation de soins infirmier IFSI d'Aubagne.

**2010 – 2015** : Écriture, création et représentation d'un solo clown et marionnette « Buldoz Expérience » / Cie « Le Fou Sage » en salle et en rue.  
Théâtre Marie Jeanne, le tétard, théâtre des chartreux, le hangars, théâtre atelier des arts, auditorium Charles trennet

(salon de pvce), lycée St Charles (marseille) au festival de l'association ZimZAm Fadoli Circus (Manosque), festival le singe qui rit » (La Barben13), festival de la ville de st Cannat (13)...

**2012** Représentation du Cabaret sans Culotte de et par Patrick Rabier « association Gecko » au théâtre du Toursky (Marseille).

**2010** Représentation de la « cité sans sommeil » de Tardieu par Patrick Rabier « association Gecko », au Théâtre du Toursky (Marseille), à l' auditorium de Charles Trennet à Salon de provence.

**2008 – 2009** : Représentations de Contes avec Sylvie Vieilleville à St Cannat(13).

Représentation Conte « le juge et le diable » au festival son et lumière « si Aix m était conté » (13). Représentation recueil de conte à l'association des milles pattes, festival de Noailles (13).

## **Audiovisuel**

**2023** Figuration dans la série “demain nous appartenis”  
Ecriture scénaristique d'un troisieme court métrage.

**2022** Doublure comédien pour la série PBLV. figuration pour « demain nous appartenis ». « La stagiare ».  
-Projection et débat autour du court métrage « Tremplin » sélectionné au FIFH (festival international du film sur les handicaps » projeté à Marseille et au Brésil dans le cadre du FIFH tour, ainsi que du court métrage « la Méthode » .

**2021** Participation au court métrage « les Princes » réalisé par Sofian Lounes et Arnaud Delmarle dans le role de « l'adjoint », figuration pour la série Leo Mattei réalisé par Reichman.

**2020-2021** Écriture scénaristique et interprétation dans un court métrage « la Méthode » réalisé Par Léa Sorrenti en partenariat avec le collectif « Dune » et l'association « Meiwenti ».

**2020** Écriture scénaristique et interprétation dans un court métrage « Le tremplin » réalisé par Léa Sorrenti en partenariat avec l'école de cinéma l'AIS et l'association « La Réplique » à Marseille.  
: Figuration pour la série « Une si longue nuit » réalisé par Nicolas Clément.

**2011 - 2012** : Silhouette et Figuration dans la série « Vestiaire » ;

## **Intervenant/ pédagogue**

**2022-2024** Intervenant en atelier dans le cadre du projet pluridisciplinaire “ Handicomplex” auprès d'un public mixte a majorité en situation de handicap dans les centre de rééducation de “clinique Provence Bourbonne” à Aubagne ainsi que “UGECAM Valmente” à Marseille.

-Intervenant en conférence sur le theme du handicap pour l'institut de formation aides soignant à l' IFAS d' Aubagne et à Marseille.

**2018-2019** Atelier de théâtre et d'écriture au centre GEM sentinelle de Marseille auprès de public en difficulté social et Psychologique.

## **Formations**

**2024** Stage de clown “jeux en conflit” avec Christine Rossignol, Stage de Clown “emergence du sujet” avec Michaël ,EGARD et Loue CRUSSON.

**2022** Stage « l'acteur devant la camera » organisé par chantier nomade dirigé par le réalisateur Frédéric FONTEYNE.

**2021** Formation professionnel « L'âme du film, le plaisir du jeux » avec : Stéphane FOENKINOS, Marilynne CANTO, César VAYSSIE, Sarah ARNOLD, Jean-Marc MOUTOU, Liza IGNASI.

**2020** Stage professionnel « filmeur/filmé » animé par Mario FANFANI (formateur à la FEMIS) et Camille DECHENEY.

**2014 - 2018** : Stages professionnels autour du travail clownesque et burlesque avec Michel Dallaire, Gabriel Chame Buendia, Yvo Mentès, Bruno Krief.

**2011-2012** Deuxième année formation « approfondissement » des Ateliers du Tragos.

**2011** Conférence autour du thème « Art et Handicap » à l'IFSI (institut de formation en soin infirmier) de Salon de Provence.

**2009 - 2010** Formation de théâtre « Les Ateliers du Tragos » au théâtre « Marie Jeanne » à Marseille : jeu masqué, corps antique, improvisation, bouffon, clown, marionnette, chant, comedia dell'art, danse contemporaine, masque balinais.

**2008 - 2009** Ateliers de contes animés par Sylvie Vieilleville / St Cannat.

**2006** Formation musical à l'école « Pro Musica » / Montheux

**2004 - 2005** Animateur sur la radio associative marseillaise « Radio Galère ».

**1999- 2001** Deug Arts Plastiques / Université de lettres Aix En Provence.

**1998 - 1999** Baccalauréat littérature / Marseille.