

## Note d'intention musicale

*L'été dernier* cherche à capturer la sensation du deuil et des souvenirs qui s'effacent tout en re-configurant le présent. Dans cette optique, la musique est un outil essentiel pour exprimer l'intériorité des personnages et rajouter une dimension au traitement du son parfois non-figuratif que je recherche pour le film. Au cœur même de la conception du court-métrage, la musique joue un rôle essentiel pour tisser les liens temporels et suggérer les réminiscences sans appuyer l'émotion lourdement.

C'est dans ces explorations du deuil, de l'errance et de la mémoire que j'ai découvert avec joie la musique noise, qui m'évoque par ses textures et esthétiques l'idée d'une **dégradation progressive et mélancolique d'une matière insaisissable**. De *my bloody valentine* à *Slowdive* en passant par le duo américain *Belong* ou le compositeur *William Basinski*, j'ai à cœur de construire des liens entre cinéma et musique noise.

J'ai découvert la noise grâce à mon amie Rose Simon. C'est elle qui m'a initiée à ce genre musical après l'avoir filmée pour un documentaire web. C'est avec elle que j'ai commencé à réaliser des clips de musique, en la mettant en scène pour son morceau "*Extrêmement PD de toi*" issu de son projet *Rrrrose Azerty*. C'est une artiste qui a déjà travaillé maintes fois à la bande son de films et de jeux vidéo, c'est une artiste qui n'a pas peur d'expérimenter les frontières entre bruit et musique, et nous partageons en plus nombre de références communes.

Quand je lui ai fait lire le scénario de *L'été dernier*, elle a dit oui tout de suite. J'ai une pleine confiance en sa capacité à donner corps à la musique du film, à accompagner les personnages et leur navigation dans leurs souvenirs avec justesse et sensibilité. J'ai déjà utilisé nombre de ses musiques, la plupart du temps disponibles dans le domaine libre, pour des courts documentaires et j'écoute régulièrement ses morceaux quand je cherche l'inspiration pour écrire. Elle a tout mon enthousiasme.

Sofia Versaveau