

DATING

Donia Boucenna

1 INT. SALON APPARTEMENT CLOTILDE- JOUR 1

CLOTILDE(35), jolie blonde aux yeux bleus, est assise sur son canapé tandis que son chien est allongé à ses pieds. Elle lit le roman "Raison et sentiments" de Jane Austen. Elle porte une robe pull couleur rouge en maille angora.

NARRATEUR (V.O.)

Clotilde a 35 ans. Elle est blonde
aux yeux bleus.

2 INT. SALLE DE BAIN - JOUR 2

Clotilde se maquille devant son miroir. Elle applique une couche de rouge à lèvres rose et pince ses lèvres afin de répartir la matière. Elle esquisse un sourire de satisfaction.

NARRATEUR (V.O.)

Ce physique très à la mode dans les
années 90, période de son
adolescence lui a donné un
sentiment de confiance et de beauté
certain.

3 INT. APPARTEMENT FAMILIAL - JOUR 3

Photo de famille. Clotilde, enfant, se tient entre ses parents. Son père, Serge (40), grand brun moustachu portant un tee-shirt blanc et un pantalon à pince vieillot et sa mère, Martine (38), cheveux châtons clairs attachés en banane, portant une robe fleurie arrivant sous les genoux. Accrochée à la robe de sa mère, son petit frère en couche culotte.

NARRATEUR (V.O.)

Elle est originaire de Toulouse.
Elle a été élevée dans une famille
communiste.

4 EXT. MONTREUIL - JOUR 4

Plans de la ville de Montreuil. Un immeuble au style 70. La mairie. La rue de Paris.

NARRATEUR (V.O.)

Clotilde vit donc à Montreuil.

5 EXT./INT IMMEUBLE - JOUR 5

Clotilde se tient à la fenêtre de son appartement. Elle vit dans un immeuble en briques rouges. A l'intérieur de l'immeuble le couloir qui mène à son appartement semble interminable.

NARRATEUR (V.O.)

Elle habite dans un immeuble en briques rouges où logeaient autrefois des travailleurs de la classe ouvrière. Les couloirs sont longs et les appartements exigus.

6 INT. CUISINE - JOUR 6

Clotilde remue une cuillère en bois dans une casserole. Elle sort la cuillère de la casserole et la porte à sa bouche. Elle sourit de satisfaction.

NARRATEUR (V.O.)

Clotilde cherche l'amour, elle rencontre des hommes sur des applications, Tinder, Bumble, Adopte un mec. Elle a tout testé.

7 INT. SALON - JOUR 7

Clotilde scrolle des profils d'homme sur une application.

NARRATEUR (V.O.)

Chaque rencontre est un nouvel univers, une terre promise où tous les rêves sont possibles.

8 EXT. PAVILLON - JOUR 8

Un homme se tient debout avec un cartable à la main. Il porte un pantalon à pince et une chemise à manches courtes. Il porte des lunettes. Des enfants tournent autour de lui en pagaille.

NARRATEUR (V.O.)

Se marier, faire des enfants et emménager dans un pavillon de banlieue. La première rencontre aurait lieu dans un café.

9 INT. CAFÉ - JOUR

9

Un jeune homme brun d'une trentaine d'années, boit un cappuccino tandis qu'il est entouré d'un halo lumineux. Il boit une gorgée et pose sa tasse. Une trace de lait se dépose au-dessus de sa lèvre. Il sourit.

NARRATEUR (V.O.)

Il commanderait un cappuccino, prendrait une première gorgée qui laisserait une moustache de lait au-dessus de sa lèvre. Elle ne lui dirait pas pour ne pas gâcher la magie du moment. Plus tard, ça deviendrait une blague racontée à leurs enfants puis à leurs petits enfants devenant bientôt un des mythes fondateurs de la légende familiale.

10 INT. SALLE DE CONCERT - NUIT

10

MARC (32), grand brun au teint halé et aux cheveux bouclés, se tient sur une scène un micro à la main tandis que la foule danse sur le rythme de la musique.

NARRATEUR (V.O.)

Aujourd'hui elle rencontre Marc. Il est chanteur et guide touristique. Il est beau, grand, brun aux cheveux bouclés.

11 EXT. MUSEE PARIS - JOUR

11

Marc se tient devant un monument, une carte de guide touristique autour du cou.

NARRATEUR (V.O.)

Il passe une licence d'histoire pour obtenir une certification professionnelle. Il adore l'Italie.

12 EXT./INT. PHOTOS DE L'ITALIE - JOUR

12

Cartes postales de villes, Naples, Rome, Florence. Photos de monuments. Photo d'une vieille italienne portant un tablier. Photo d'un plat de lasagnes.

NARRATEUR (V.O.)

Ça tombe bien elle aussi. Elle a sorti le grand jeu, Naples, Rome, Florence, la chapelle Sixtine, elle a tout vu. Elle s'est inventé une grand mère italienne et une recette de famille secrète. Les lasagnes de la nonna aux trois tomates.

13 EXT. BOULANGERIE - JOUR 13

Clotilde se tient devant la vitrine d'une boulangerie, elle regarde un gâteau aux trois chocolats.

NARRATEUR (V.O.)

Elle s'est inspirée d'un gâteau aux trois chocolats vendu dans la boulangerie en bas de chez elle.

14 INT. CUISINE - JOUR 14

Clotilde est assise à la table de sa cuisine. Elle regarde un tuto de cuisine sur son ordinateur.

NARRATEUR (V.O.)

Ce soir, Marc vient diner. Clotilde a regardé des tutos sur Youtube.

FEMME TUTO INTERNET (O.S.)

"Il piu importante per fare la pasta e il pomodoro ».

NARRATEUR (V.O.)

Il lui faut des tomates bien mûres et savoureuses.

15 EXT. SUPERMARCHÉ - JOUR 15

Clotilde entre dans un supermarché.

NARRATEUR (V.O.)

Nous sommes au mois de mars et Clotilde vit à Montreuil.

16 INT. SUPERMARCHÉ - JOUR 16

Il y a des tomates cerises à 99 centimes. Elles sont rouges sur les côtés et vertes à l'intérieur. Clotilde ouvre un paquet discrètement et porte une tomate à sa bouche. Elle la recrache aussitôt dans sa main.

NARRATEUR (V.O.)
Clotilde est une fine bouche.

17 INT. PRIMEUR - JOUR 17

Clotilde discute avec le vendeur au milieu de la boutique de fruits et légumes.

PRIMEUR
On n'a pas de tomates Madame, on est en mars, c'est pas la saison !

18 EXT. BANC PUBLIC - JOUR 18

Clotilde est désespérée, elle s'assied sur un banc et prend son téléphone. Elle scrolle des photos de Marc. La mort dans l'âme, elle commence à rédiger un message. « Coucou Marc, je viens d'apprendre une terrible nouvelle. Ma nona d'Italie vient de... ».

INCONNU (O.S.)
Va f'enculo!!!

Elle lève la tête. Un homme hurle au téléphone devant une boutique sur le trottoir d'en face. Il est brun et porte un tablier blanc. Tandis que les mots de l'homme résonnent,

INCONNU (O.S.) (CONT'D)
Ma que bastardo!!

Clotilde lit les mots en rouge et vert sur la devanture « Traiteur italien ».

19 EXT./INT TRAITEUR ITALIEN - JOUR 19

Elle se lève et s'approche de la vitrine. Elle écarquille les yeux. Plat du jour « lasagnes aux trois tomates ». C'est un miracle. Elle est sauvée. Elle pénètre à l'intérieur de la boutique.

CLOTILDE
Dites-moi. Ça vient d'où les lasagnes aux trois tomates ? C'est un plat traditionnel ?

Le vendeur lui répond, agacé, avec un accent italien très appuyé.

VENDEUR

Madame, vous voulez acheter des
pâtes ou écrire un livre de cuisine
?

Moment de grâce, le regard de Clotilde s'illumine. Elle lui
sourit.

NARRATEUR (V.O.)

Clotilde a toujours eu un faible
pour les Italiens plus que pour
l'Italie tout compte fait. Et après
tout c'est sympa les mariages
italiens.

CLOTILDE

Et sinon vous faites des plats à
domicile ? Un peu comme un chef
privé ?