

NOTE D'INTENTION MUSICALE

Il est à noter que le rap sera de la musique diégétique au film. La composition musicale n'en comportera pas. Les morceaux de rap seront des œuvres originales cependant.

L'argent que j'avais emprunté pour payer mon permis, je l'ai finalement dépensé dans une carte son, des enceintes de mix et un micro. J'écrivais depuis longtemps mais je voulais enregistrer mes textes et composer mes instrumentales. J'ai rattrapé quelques mois avant de passer à l'étape suivante : le clip. J'ai craqué un logiciel, j'ai filmé avec un caméscope mes pérégrinations dans la nuit tourangelle. La musique hip-hop est un art qui m'a accompagné toute ma vie et je suis très loin d'être le seul. C'est une musique qui a su trouver un public si vaste car il y en a pour tous les goûts. Les nombreux sous-genres du rap en font une forme artistique très éclectique. Avec *Nkisi Masi*, je compte en explorer deux : la trap et le trip-hop.

La trap est un genre musical caractérisé par ses puissantes basses, sa rythmique saccadée et ses textes entêtants. Elle est plus souvent associée à la fête, à la jeunesse, au lâcher-prise. Le personnage de Gaël sera tout naturellement porté sur ce genre là. Son petit succès dans la ville lui confère l'aisance requise. En parallèle, le personnage de Mani sera lui associé au trip-hop. C'est un style plus proche des origines de la musique hip-hop, à base de samples trafiquées et d'une rythmique plus binaire. Habituellement, c'est une musique sans texte mais ici Mani viendra y poser tout ce qu'il a du mal à transmettre à son petit frère. Les compositeurs de la musique diégétique devront donc comprendre les enjeux narratifs liés à chaque personnage.

Pour les morceaux de Mani, je me suis tourné vers un ami producteur de trip-hop, Mounika. C'est justement grâce à la communauté musicale tourangelle que nous nous sommes liés d'amitié. Son style mélancolique correspond tout à fait à l'état d'esprit de Mani. En voici un exemple :

Mounika. - Piano6 https://www.youtube.com/watch?v=ZT306_ub98

Pour la musique de Gaël, je compte faire appel à une autre connaissance, un beatmaker en vogue dans le rap français actuel, Donnelly. Son style percutant correspond à l'impact que Gaël laisse sur sa petite ville de Tours. Je veux aussi marquer une différence artistique entre les deux frères.

Ninho & Niska - Malsain (produit par Donnelly) <https://youtu.be/Lu2Nql6tJ9k?si=1eX0aX0mBUQ2SLyl>
