

ZOÉ GILLET

MASTER CINÉMA - RÉALISATION ET CRÉATION

CONTACTS

- 06.24.56.30.12
- zoe.gillet56@gmail.com
- [Mon portfolio](#)
- PARIS 13

PROFIL

Originaire de Haute Savoie, je suis venue à Paris pour faire du cinéma. J'ai commencé par une double licence Cinéma-Gestion, qui m'a permis d'élargir ma culture cinématographique en analysant les films et **la vision des auteurices** afin de comprendre ma propre idée du cinéma. Grâce à la gestion, j'ai appris les enjeux de production, de distribution, et les **réalités du marché cinématographique** en France et en Europe. Le choix du Master Réalisation s'est imposé : après ces années de théorie, je veux **écrire et mettre en scène mes propres films**. Mon idée de cinéma s'axe autour de **cultures**, de **traditions** et de **folklores** qui me portent depuis mon enfance. Je souhaite développer des histoires riches d'expériences culturelles, pour porter des récits forts, **témoins de mon époque** et d'une **jeunesse** qui aspire à un cinéma **plus inclusif, diversifié et respectueux** de chacun-e.

FORMATION

Master Cinéma - Réalisation et Création
Université Paris 8
2024 - 2026

Double licence cinéma-gestion - diplômée
avec mention bien
Paris 1 Panthéon Sorbonne
2021-2024

Baccalauréat - mention très bien
Lycée du Mont-Blanc
2018-2021

COMPÉTENCES

- Suite Adobe
- Da Vinci resolve
- SuiteOffice
- Anglais
- Espagnol

RÉALISATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

- DAWN OF LIFE 3min** DECEMBRE 2024
Clip pour l'artiste HENRI ; co-écriture et réalisation.
- ROCK BOTTOM 3min** SEPTEMBRE 2024
Clip de l'artiste HENRI - réalisation.
- FEU D'ARTIFICE ET POUDRE NOIRE 20min** JUIN 2024
Court métrage financé par les subventions étudiantes de Panthéon Sorbonne - co-production et co-réalisation ; en cours de post production
- EAU DE VIE 18min** FEVRIER 2024
Court métrage financé - co-écriture, réalisation et montage ; en cours de post production
- AU-REVOIR, ANKOU 15min** SEPTEMBRE 2023
Court métrage financé - écriture, production, réalisation ;
- TRISTESSE S'EST PERDU 7min** MARS 2022
Court métrage - co-écriture, co-réalisation ; projection dans le cadre de la sélection Open Scree Club, et la sélection Kino Pop
- PIERRE ET ODETTE 45min** DECEMBRE 2021
Documentaire - écriture, réalisation et montage.
- FESTIVAL 48H PARIS 2021 - 2022** 2021 - 2022
Édition 2021: Metropolitan Girls - co-écriture, co-réalisation
Édition 2022 : Au-revoir, Faubourg - co-réalisation, montage

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SÉQUENCES CLÉS PRODUCTIONS -PARIS MAI 2023 - JUILLET 2023
Stage - département production audiovisuelle

Apprentissage du métier de directeur de production :

- prise de contact avec les clients,
- réunions brainstorming
- écriture scénarios, gestion des budgets

Apprentissage métier d'assistant réalisateur :

- création des équipes techniques,
- élaboration des documents techniques (dépouillement, plan de travail, feuilles de services),
- organisation des tournages et encadrement du bon déroulé de la post production