

PROJET MUSICAL

La **musique** et l'**ambiance sonore** auront une place majeure dans « Le Corps en Silence ».

En effet, les musiques originales appuieront la direction artistique semi-moderne, semi-vintage que je souhaite pour ce film. Notamment, au moment où Jeanne écoute de la musique sur son baladeur CD, style rock alternatif, mélancolique, des années 1990/2000. La musique est le meilleur moyen d'évoquer des madeleines de Proust et des souvenirs ancrés dans notre imaginaire.

L'ambiance sonore va quant à elle marquer les évolutions de Jeanne. J'imagine deux thèmes principaux : l'un où elle est en osmose avec son corps (notamment dans les flash-back et la fin du film) et l'un où elle dans le rejet de son corps.

J'imagine également une ambiance sonore nourrit au départ de silence et de bruits sourds, qui laissent place petit à petit aux bruits du quotidien, à l'image de ce corps qui reprend vie.

Grâce à la bande son, j'aimerais que les spectateurs se sentent à l'étroit et étouffés, comme Jeanne dans son corps, puis qu'ils se libèrent et reprennent vie eux aussi.