

FICHE TECHNIQUE

Durée estimée du film : 15 à 20 minutes

Genre : Comédie dramatique / Chronique sociale

Langue originale : Français (avec quelques passages en anglais)

Support de tournage : Numérique – caméra cinéma

Support de projection :

- DCP (2K, 5.1) pour festivals et cinéma
- Master 4K (3840 x 2160, stéréo) pour diffusion TV, streaming et web

Image : Couleur (lumière naturelle, esthétique pastel et évolutive)

Format image : 1.85:1

Son :

- 5.1 pour diffusion festival et cinéma
- Stéréo pour TV, streaming et web

Durée de tournage estimée : 8 jours

Séquences	Lieux	Jours estimés
1) Appartement (INT JOUR/NUIT)		
Salon, salle de bain, chambre, cuisine.	Décor repéré et sécurisé*	4 jours
2) Extérieurs jour		
Métro, rue des Pyramides, bijouterie, pont du Carrousel.	Plusieurs lieux parisiens. (nécessitent autorisations)	3 jours
3) Extérieurs nuit		
Montmartre, scène de vélo, sabotage, balade finale.	Tournage technique : vélo en mouvement...	2 jours
4) Galerie d'art (INT/EXT JOUR)		
Saint Germain des prés, galerie d'art avec grande vitrine.	Nécessite une rue calme.	1 jour

***Décor principal (appartement)** :

Le décor principal du film est un appartement parisien déjà repéré et sécurisé. Il s'agit du logement d'une amie, mis à disposition **gratuitement** pour toute la durée du tournage. Ce choix permet une grande souplesse logistique, un contrôle total du décor, et une économie significative pour la production.