

BÉNIS !

Un film de Hugo Cappaen

1 **EXT. JOUR/RUE**

Le long d'une route bordée de caravanes, on avance vers celle de **TRESSY**, 24 ans, située au bout de la route, en plein milieu.

**TRESSY (V.O)**

Cette nuit, pour la première fois depuis très longtemps, le camp était plongé dans le silence.

En chemin, on croise une maman gitane traversant l'avenue, tenant son bébé endormi.

**TRESSY (V.O)**

Je peux pas t'expliquer le bien que ça m'a fait.

Plus loin, **PÈRE GURÊME**, le prêtre de la communauté, tire une enceinte sur des roulettes. Il est suivi par deux enfants portant un pupitre et des pieds de micros.

**TRESSY (V.O)**

Pas un cri, pas une embrouille, pas un service...

Plus loin, deux jeunes hommes en costard prennent un selfie. Ils sont rejoints par deux enfants en quad, eux aussi vêtus de costumes.

**TRESSY (V.O)**

Tout le monde obligés de fermer sa gueule pour respecter le silence de maman.

On passe alors près de deux cousines portant ensemble un grand bouquet, suivies de **BEVERLY**, une tante, qui tient un grand châssis avec la photo de **LUNA**, la défunte mère de Tressy. Sous la photo, on peut lire : "*Repose en paix. Vie et lumière.*"

**TRESSY (V.O)**

J'imagine que t'as connu le silence toi aussi en prison.

Un peu plus loin, **NÉNÉ** et **CASTOR**, deux cousins en costume, poussent en sueur un caddie rempli de bouteilles de sodas et d'alcools.

TRESSY (V.O)  
Je t'aime mais j'aime encore plus le  
silence.

Enfin **LOULOU**, une femme d'une vingtaine d'années, avec un style vestimentaire qui dénote du style du camp, débarque en scooter avec un sac plastique à la main. Elle se gare à côté de la caravane, descend de son scooter, enlève son casque et marche jusqu'à la fenêtre de la chambre de Tressy et toque. Cette dernière qui recousait une robe, sursaute et ouvre la fenêtre en voyant qu'il s'agit de Loulou.

**LOULOU**  
Ça va ? Je t'ai fais peur ?

**TRESSY**  
Non, non désolée je suis fatiguée.

**LOULOU**  
Bah tu m'étonnes... C'est à quelle  
heure la cérémonie ?

**TRESSY**  
Vingt heures.

**LOULOU**  
Tiens.

Loulou tend le sac plastique à Tressy qui l'ouvre pour en sortir les médicaments.

**LOULOU**  
Comment il va le petit ?

**BRANDON** qui est allongé sur le lit, lève la tête pour faire coucou à Loulou avant de se rallonger.

**TRESSY**  
Il va mieux ! Son oncle a appris qu'il  
était malade alors il s'est fait  
couvrir de cadeaux ce petit malin.

**LOULOU**  
T'es sur que tu veux pas que je  
l'emmène à l'hôpital ?

Derrière Loulou au loin, **BEURRE** un enfant du camp se rapproche en quad.

**TRESSY**

Pas aujourd'hui... Enfait on sait pourquoi il est malade ! Son matelas tu vois, il était au sol et y a tout un tas de moisissures qui s'est créer sous son matelas ! Le père gurême il a dit que ça arrive parfois dans les caravanes trop vieilles. À cause de l'humidité. Mais ce soir après la cérémonie je vais récupérer la caravane de ma mère.

**LOULOU**

Elle avait pas demandé à se faire incinérer dedans ?

**TRESSY**

Mais c'est n'importe quoi ça, qui t'as dis ça ?

Beurre se gare en quad derrière Loulou qui lui lance un regard amusée, il descend de son quad et s'avance vers Tressy qui le dévisage.

**BEURRE**

Tressy ?

**TRESSY**

Qu'est-ce que tu veux toi ? Pourquoi t'es encore habillé comme ça, ta mère elle t'a dit d'aller te préparer, c'est dans 2 heures la créméonie !

**BEURRE**

Mais je dois te dire un truc !

**TRESSY**

Bah t'attends, tu coupes pas les gens ! Pardon Loulou, qu'est-ce qu'on disait ?

Beurre qui s'est fait rembarré attend tout penaud derrière Loulou, il shoot des cailloux avec son pied en attendant son tour.

**LOULOU**

C'est ta tante qui m'a dit que ta mère voulait être incinérée dans sa caravane.

**TRESSY**

Mais ça se fait plus ! C'est du gâchis ! Et on est à deux doigts de se faire expulser depuis les conneries à Benny alors je pense que brûler une caravane c'est tout ce qu'ils attendent pour nous envoyer les CRS.

**LOULOU**

D'ailleurs, t'as des nouvelles de lui ?

Beurre se redresse à ce moment, se sentant concerné il intervient.

**BEURRE**

Justement !

**TRESSY**

Quoi ?

**BEURRE**

Bah c'est ce que j'essayais de te dire, Benny... Il est là !

Tressy se décompose.

2 **EXT. JOUR/RUE**

Tressy, pensive, est assise derrière Beurre sur son quad.

Il roule à toute vitesse à travers le camp jusqu'à s'arrêter à l'entrée du camp où Benny est assis sur un muret, une clope au bec, encerclé par des enfants.

Benny leur montre son nouveau tatouage avec marqué "BÉNI" sur le torse.

Tressy, désespérée et choquée avance vers lui. Benny se rhabille et s'approche de sa soeur qui la prend dans ses bras.

**BENNY**

Ma soeur d'amour.

Tressy, déboussolée, tente de comprendre quelque chose.

**TRESSY**

Je comprend pas...

**BENNY**

De quoi ?

**TRESSY**

Pourquoi t'es dehors ?

**BENNY**

Je sais, c'est fou... C'est un signe.

Benny se met à avancer suivi par la troupe d'enfants qui le regardent avec des yeux illuminés. Tressy reste bouche-bée quelques instant puis court les rejoindre.

**BENNY**

T'habites où maintenant ?

**TRESSY**

Mais il te restait 1 an !

**BENNY**

Bah bonne conduite ! Qu'est-ce que t'as, t'es bizarre toi, tu préférerais que j'y reste ?

**TRESSY**

Mais non ! Mais je suis surprise c'est normal... Pourquoi t'as même pas prévenu ?

**BENNY**

Et avec quoi ? T'es marrante toi, j'étais en taule, pas en vacances ! D'ailleurs si tu peux me prêter ton téléphone tout à l'heure je dois passer des coups de file. C'est à quelle heure la cérémonie ?

**TRESSY**

Vingt heures...

Tressy suit Benny, l'air soucieuse.

### 3 **EXT. JOUR/CARAVANE DE TRESSY**

Devant la caravane de Tressy, Loulou joue au ballon avec Brandon.

Benny avance d'un pas certain suivi de Tressy. Loulou regarde Benny, elle est intimidée.

**BENNY**

C'est qui ?

**TRESSY**

C'est Loulou, c'est une...

**LOULOU**

Assistante sociale ! Bonjour... Benny  
je suppose ?

Loulou s'avance vers Benny qui lui prend sert la main mais  
Brandon saute sur le dos de Loulou qui le fait basculer pour  
lui faire de guilis. Brandon est hilare.  
Benny le regarde, un peu jaloux de la situation. Se sentant  
observé, Brandon se redresse et regarde Benny.

**BENNY**

Tu sais pas qui je suis ?

**BRANDON**

T'es la prison ?

Benny se redresse et regarde Tressy.

**TRESSY**

Laisse tomber c'est normal.

**LOULOU**

Bon moi j'y vais, je serais là tout à  
l'heure.

**TRESSY**

À tout à l'heure !

Benny la regarde partir avec dédain.

**TRESSY**

Tu vas prendre ma chambre. T'as faim ?

**BENNY**

C'est qui elle ?

**TRESSY**

Bah une assistante sociale.

**BENNY**

Mais c'est quoi son travail ? De faire  
des guilis à lui ?

**TRESSY**

Mais non, elle s'occupe de plein trucs  
elle est géniale ! C'est une amie  
maintenant.

**BENNY**

Il est où le testament de maman ?

**TRESSY**

Quoi, maintenant ?

**BENNY**

Bah c'est dans 2 heures la cérémonie c'est ça ? J'ai pas non plus trop de temps.

**TRESSY**

Mais je me suis occupée de tout tu sais...

**BENNY**

Oui enfin... Je crois que j'ai quand même mon mot à dire.

**TRESSY**

Ok, bon, tu viens ?

**BENNY**

Bah tu peux m'apporter à manger et le testament ? J'ai été assez enrhumé, je préfère rester dehors.

Tressy soupire, prend le sac de Benny et rentre dans la caravane.

Benny marche quelques pas, prend une grande inspiration, regarde autour de lui puis observe Brandon un instant. Ce dernier, se sentant observé, regarde Benny, comme s'il attendait une réaction.

Benny lui adresse un sourire inquiétant et approche ses doigts de lui pour lui faire des guilis.

Brandon se débat, et Benny l'attrape par la nuque pour lui faire des guilis sur les côtes.

Brandon crie et pleure en se débattant.

Tressy ressort en panique avec le testament et une assiette de pâtes.

**TRESSY**

Oh mais arrête !

Elle sépare Benny de Brandon qui se met à tousser.

**BENNY**

Mais je voulais le faire rire !

Brandon se lève et part en courant dans la caravane.

**TRESSY**

Il est malade, bon laisse tomber.

**BENNY**

Je voulais bien faire !

**TRESSY**

Oui, mais là, il ne voulait pas. Bon tiens.

Tressy donne à Benny l'assiette de pâtes et le testament qu'il prend d'un air désolé.

4 **INT-EXT JOUR/CARAVANE DE TRESSY - SALON - TERRASSE**

Tressy est debout dans le salon, elle observe par la fenêtre Benny, assis sur une chaise qui mange l'assiette de pâtes posée sur ses genoux et lit le testament de sa mère avec l'autre main.

Tressy se ronge frénétiquement les ongles.

On suit le regard de Tressy, on passe à travers la fenêtre, changeant de point vue, pour se rapprocher de Benny.

**BENNY (V.O)**

(avec difficulté)

Être habillée de ma robe de mariée.

Être incinérée dans ma caravane pour chasser les esprits du mulo.

Je souhaite que toute ma famille pleure des larmes orangées par la lueur des flammes.

Je souhaite que tous mes enfants soient baptisés.

Benny en lisant ces dernières volontés se lève en s'étouffant avec une pâte.

Tressy sort en panique de la caravane.

**TRESSY**

Ça va ?

Benny se retourne vers elle avec un regard illuminé.

**BENNY**

Il est où le père Gurême ?

Tressy regarde Benny sans comprendre.

5 **INT. JOUR/EGLISE**

Dans une église en pré-fabriquée, meublée de façon rudimentaire, le père Gurême est assis à une table où il écrit des versets.

Benny entre dans l'église d'un pas déterminé suivi de Tressy qui tente de comprendre.

**TRESSY (VOIX BASSE)**

Benny arrête !

**BENNY**

Mon père !

Le père Gurême reconnaissant la voix de Benny se retourne, étonné.

**PÈRE GURÊME**

Benny ?

**BENNY**

Mon père...

Le père Gurême se lève de sa chaise, Benny le prend dans ses bras.

**PÈRE GURÊME**

Qu'est-ce que tu fais là ?

**BENNY**

Je suis sorti ! C'est un miracle. Ce matin !

**PÈRE GURÊME**

Mais... C'est...

**BENNY**

C'est l'oeuvre de Dieu !

**PÈRE GURÊME**

Peut-être... Je suis content pour toi ! On a eu des nouvelles par ta soeur...

**BENNY**

Mon père, j'ai pas le temps de vous présenter mes excuses je dois vous parler, de tout ce qui s'est passé, mais en prison, j'ai tellement réfléchi... J'ai même vu Dieu. Mais mon père, il faut que vous que je vous demande quelque chose, il faut que vous me baptisiez de toute urgence.

**TRESSY**

Quoi ?

**BENNY**

Oui ! J'étais en prison quand j'aurais du me faire baptiser. C'est le moment.

**TRESSY**

Mais Benny c'est pas du tout le moment.

**BENNY**

Mais si ! C'est dans le testament de maman. Elle veut qu'on soit tous les deux baptisés. Toi t'as pu le faire, moi j'ai pas pu, je m'en veux, je veux qu'on respecte ses dernières volontés !

**PÈRE GURÊME**

Benny ça ne se fait pas comme ça. On le fera à un autre moment, il nous faut d'ailleurs avoir une discussion avant pour connaître tes réelles motivations et la nature de ton amour pour Dieu... On ne baptise pas n'importe qui !

Benny, désespéré, regarde le père Gurême avec dégoût et haine.

**PÈRE GURÊME**

Je suis désolé mon grand.

**TRESSY**

Viens Benny.

Tressy tire Benny pour sortir de l'église.

**6 EXT. JOUR/RUE**

Benny et Tressy marchent le long de l'avenue principale. Benny est dépité.

**TRESSY**

Benny tu peux pas faire des trucs comme ça. Faut que tu comprennes, c'est grave ce que t'as fais. Alors t'es allé en prison, t'as payé, mais nous tous aussi on a payé pour ton erreur. À cause de toi y a des perquisitions tous les mois ici ! On est au bord de l'expulsion ! Y a des gens qui veulent ta mort parce que tu

mets tout le monde en danger. Tu crois que le père Gurême il a pas entendu tout le monde parler de toi ? Donc laisse le temps aux gens de te retrouver et de te pardonner...

Benny encaisse et ne dit rien. Tressy, le voyant peiné, s'arrête pour le prendre dans ses bras.

**TRESSY**

Je sais que tu veux faire le bien... Mais parfois tu le fais mal. Donc suis juste mes conseils cette fois. Viens, King-Kong t'as ramené un costume à lui.

Benny et Tressy reprennent leur route.

7 **INT. FIN DE JOURNÉE/CARAVANE DE TRESSY - CHAMBRE**

Sur le lit de Tressy, un costard est impeccablement étendu.

**TRESSY (HORS CADRE)**

Vas te reposer un peu dans la chambre... Et après changes toi il y a le costume

Benny entre quelques secondes plus tard. Il s'arrête un instant devant le costume de son père qu'il prend ensuite pour le contempler. Benny prend ensuite son sac, le pose sur le lit et l'ouvre pour en sortir une bouteille de whisky qu'il ouvre et dont il boit une rasade en s'asseyant sur le lit. Ensuite il sort le testament de sa poche et se remet à le lire. À travers la porte, Tressy l'observe, l'air désolée, puis elle part.

8 **INT. FIN DE JOURNÉE/CARAVANE DE TRESSY - CHAMBRE DE BRANDON**

Tressy est exténuée. Elle s'allonge sur le lit moisi de Brandon et s'endort.

Plus tard elle est réveillée par Beurre qui lui tapote l'épaule. Tressy se réveille en sursaut alors Beurre cri de peur.

**TRESSY**

Qu'est-ce qu'il y a ?

Tressy reprend ses esprits.

**TRESSY**

Il est quelle heure ?

Tressy se lève en panique.

**BEURRE**

Y'a les flics, ils sont à l'entrée du camp.

**TRESSY**

C'est quoi encore ce bordel ?

**BEURRE**

Ils cherchent quelqu'un.

**TRESSY**

Comment ça ?

**BEURRE**

Ils cherchent Benny. Ils ont dit qu'il s'est échappé de prison.

Le visage de Tressy devient tout blanc. Tressy sort de la chambre en panique. Elle court dans sa chambre et remarque que Benny n'est plus là.

**TRESSY**

Vous les retenez.

Tressy part en courant de la caravane.

9 **EXT. FIN DE JOURNÉE/RUE**

Tressy marche le long de l'avenue principale du camp. Elle bouillonne de colère, une veine sur son front, des larmes de rage prêtes à éclater. Sur sa route elle croise Sidney qui enlève du linge qui séchait sur une corde.

**TRESSY**

Il est où Benny ?

Sidney lui indique l'église. Tressy y fonce d'un pas énervé.

10 **EXT. NUIT/ÉGLISE**

Tressy avance vers l'église en regardant par la fenêtre pour voir ce qu'il se passe à l'intérieur. Elle aperçoit Benny qui braque le père Gurême avec un pistolet. Benny est en costume. Le père Gurême bénit l'eau d'une piscine gonflable installée dans un coin de l'église.

Tressy regarde la scène consternée tout en avançant vers la porte d'entrée par laquelle elle entre discrètement.

11 **INT. NUIT/ÉGLISE**

Tressy entre dans l'église sans faire de bruit.  
Benny, de dos, se met dans la piscine et s'assied.

**BENNY**

Vas-y, bénis moi ! Bénis moi !

Le père Gurême prend la tête de Benny et la plonge dans l'eau.

Tressy, folle de rage, en profite pour courir vers eux, elle pousse le père Gurême et attrape Benny pour lui maintenir la tête sous l'eau.

Benny lache son pistolet en se débattant, puis pousse Tressy d'un coup de pied.

Il sort la tête de l'eau, en reprenant son souffle et choqué de la rage de sa soeur.

Elle se relève et prend le pistolet au sol et braque Benny.

**BENNY**

Calmes toi Tressy. C'est pour Maman que je fais ça, c'est ses dernières volontés !

**TRESSY**

Ta gueule. Pour l'amour de Dieu fermes ta gueule. Tu t'es évadé de prison pour l'enterrement de Maman ?

**BENNY**

Je vais tout t'expliquer.

**TRESSY**

Ta gueule ! Tu t'es évadé de prison parce que t'avais trop les boules d'être une grosse merde en prison et d'avoir laissé comme seul souvenir à ta mère celui de la grosse merde que t'es réellement ?

**BENNY**

J'ai voulu bien faire Tressy !

**TRESSY**

Mais tu fais que le mal Benny... T'es pas quelqu'un de bien. J'y ai cru...

Elle aussi elle y a cru... Mais toi  
les seuls bonnes actions que tu fais  
c'est pour te soulager toi de tout le  
vice qui dégouline de toi ! T'es  
malade Benny... Et je peux pas te  
soigner. Je veux plus te voir Benny...

**BENNY**

Arrête s'il te plait.

Tressy retourne le pistolet sur sa tempe.

**TRESSY**

Pars !

Benny se résigne, il se lève et part en courant.  
Tressy baisse l'arme, elle suffoque et fait de l'hyper-  
ventilation avant de tomber dans les pommes dans la piscine  
gonflable.

12 **EXT. NUIT/RUE**

Benny marche tout mouillé dans la rue, tentant de reprendre  
ses esprits.

Au loin, il aperçoit les lueurs des gyrophares de police sur  
les branches de grands arbres à l'entrée du camp.

Benny s'arrête un instant et se sentant observé, tourne son  
regard sur Sidney et son mari PAT qui le regardent avec  
désolation et jugement.

Il tourne ensuite son regard sur Brandon, planté au milieu de  
la route sur sa trottinette électrique. Il le regarde comme  
un monstre.

Benny s'enfuit en courant entre les caravanes.

Il se faufile jusqu'à arriver à une caravane qu'il reconnaît.  
C'est la caravane de Luna.

Il touches les murs, déjà ému, et apercevant une fenêtre  
ouverte, Benny vérifie que la voie est libre puis grimpe  
demande.

13 **INT. NUIT/CARAVANE DE LUNA**

Benny entre dans la caravane de Luna, en panique.

Apeuré, choqué, il s'assied près du lit de Luna, se  
recroquevillant sur lui-même.

Pour tenter de se calmer, il fait quelques exercices de  
respiration. Après un moment, il se lève lentement et fixe le  
corps de sa mère avec émotion. Il lui caresse doucement la  
tête, ses larmes montent alors qu'il reste là, à la  
contempler.

Dehors, les cris ne cessent pas. Benny jette un regard vers la fenêtre et aperçoit **KING-KONG**, son oncle qui passe devant la caravane de Luna, accompagné de ses fils **STEPH** et **CUCO**. Ils croisent Castor. Castor s'arrête pour leur parler, Benny ne peut pas entendre mais castor pointe du doigt la direction de l'église.

**KING-KONG**

Il se passe quoi ? Il est où Benny ?

Benny les regarde un instant, puis se tourne vers les bougies posées au-dessus du lit de Luna.

Une à une, il les allume, plongeant la pièce dans une douce lueur tremblotante.

Enfin, il prend la dernière bougie dans ses mains, la fixant longuement.

14 **INT. NUIT/ÉGLISE**

Tressy est allongée, entourée son oncle KING-KONG, Brandon et du père Gurême, elle se redresse, tentant de reprendre ses esprits.

King-Kong, qui lui versait de l'eau sur la tête, s'arrête soudainement. Son visage se fige.

**KING-KONG**

Ça va aller... Doucement. T'as fais un petit malaise.

**TRESSY**

Il est quelle heure ?

**KING-KONG**

Il est bientôt vingt heures. Ils sont entrain de retenir la police devant, il va falloir qu'on décide ce qu'on fait. Je crois que Benny a encore déconné. Mais ça va aller ma chérie on va s'en...

Soudain le visage de King-Kong se fige.

Tressy se retourne pour voir ce qu'il regarde et constate avec horreur une épaisse fumée noire s'élevant

Tressy se lève en panique et avance avec King-Kong et le père Gurême.

15 **EXT. NUIT/DEVANT LA CARAVANE DE LUNA**

Tressy, en larmes, King-Kong et Steph luttent contre les flammes, tirant un tuyau d'arrosage dont le jet est trop faible pour éteindre le feu dont la lumière se reflète sur

leurs visage sans qu'on ne le voit jamais vraiment.

Les sirènes de police déchirent l'air, envahissant le camp.

La panique s'installe. Une mère passe précipitamment derrière Tressy, portant son enfant en pleurs dans ses bras.

Le père Gurême court derrière Tressy.

Elle pleure silencieusement, entre bras Brandon dont elle cache les yeux, son regard fixant la caravane en flammes, mais soudainement, ses yeux se détournent. Sur le côté, derrière le grillage, elle aperçoit Loulou qui la regarde avec compassion. Son regard implore silencieusement qu'elle l'emmène loin d'ici.

16 **EXT. NUIT/RUE**

Tressy est assise derrière Loulou avec Brandon devant elle sur son scooter. Ils roulent à toute allure sur une route de campagne.

**TRESSY (V.O)**

Hier King-Kong m'a dit quelque chose qui m'a fait pleurer. Je sais pas si on peut dire ce mot mais "grâce à toi" on a repris la route. Et ça a l'air de faire du bien à tout le monde. Ça faisait trop longtemps qu'on était installés.

Après tout c'est quoi un gitan qui bouge plus ?

Donc on va voyager jusqu'à ce qu'on trouve un endroit qu'on aime bien et qui veuille bien de nous. Mais bon tant qu'il fait beau rien ne peut nous arriver.

Tressy est dans un état second. Elle baille puis lentement elle penche la tête en arrière et regarde la route défiler à l'envers avec au loin les lueurs du camp.

FIN