

**SEQ 1 EXT JOUR Rue Marseille.**

**VOIX OFF** (qui court/accompagne les 3 premières séquences.)

**Il était une fois Béa. Béa est une jeune femme bien élevée, courtoise, qui fait toujours tout bien dans sa vie. Elle respecte la nature...**

*Béa se promène joyeuse dans la rue. Le vent souffle fort. Catastrophée, elle court après un papier qui virevolte, fini par le rattraper, ouf ! Elle le jette dans une poubelle avec une grande satisfaction, le sentiment du devoir accompli.*

**SEQ 2 EXT JOUR Rue Marseille.**

**VOIX OFF : les règles imposées, les personnes en général...**

*Elle va pour traverser un passage piéton, puis le petit bonhomme est rouge, elle stoppe son élan. Sur ce, elle remarque un vieux monsieur avec une canne. Le petit bonhomme passe au vert et elle traverse en donnant le bras au vieux monsieur, l'aidant en prenant tout le temps nécessaire à la traversée. Elle rayonne d'une bienveillance infinie.*

**SEQ 3 INT JOUR Terrasse d'un café Marseille.**

**VOIX OFF : les opinions, tout...**

**UN HOMME**

C'est fini. Je te quitte...

**BEA**

OK Très bien, je ne partage pas ton opinion, mais je la respecte...

**VOIX OFF : Jusqu'au jour où...**

**SEQ 4 EXT NUIT Rues de Marseille.**

*Musique: Générique Ally Mc Beal « I've been searching my soul tonight.... »*

*Dans sa voiture, elle fait le tour du pâté de maison en sifflotant. Toujours dans sa voiture, elle continue ses tours, un peu fatiguée, elle souffle. Toujours dans sa voiture, elle éteint sa radio.*

**BEA** *(Exaspérée)*

Putain mais c'est pas possible !

*Dans une des rues, une voiture trouve une place devant elle.*

**BEA**

RRrrr ! La poisse !

*Enième tour, de rage, elle tape sur le volant.*

**BEA**

Aaarrggg !

*Sa colère finit presque dans les pleurs, elle n'en peut plus... Finalement, juste devant chez elle, un bel espace sur le trottoir. (Musique/jingle angélique/magique). D'ailleurs toute une lignée de voitures y est aussi... Elle hésite.*

**BEA**

Et puis zut !

*Elle se gare à cheval sur le trottoir. Vérifie que son véhicule ne gêne pas, rabat son rétroviseur. Elle regarde inquiète une dernière fois sa voiture, puis la rue, et rentre chez elle.*

### **SQ 5 INT NUIT/JOUR CHAMBRE**

*Dans son lit, elle règle le réveil à 7H00. Satisfaite.*

**BEA**

Bonne nuit les petits !

*(Ellipse) L'heure digitale avance à toute allure faisant défiler les chiffres jusqu'à afficher 7H00. Le réveil sonne.*

*D'un bond, elle l'éteint et saute du lit. Enfile vite fait un manteau et des baskets.*

#### **SEQ 6 EXT JOUR Rue Marseille.**

*Elle sort. Devant l'entrée de l'immeuble, elle tourne la tête vers la droite.*

**BEA**

C'est quoi ce bordel ?

*Toute la rue est déserte. Les voitures ont disparu. Elle comprend ce qui s'est passé.*

**BEA**

C'est une blague !?

#### **SEQ 7 INT JOUR Fourrière**

*Elle paie son amende, se retenant de pleurnicher devant un flic impassible. Récupère sa voiture et prend la route, penaude. Musique : On the road again, again...*

#### **SEQ 4 EXT JOUR PETITE ROUTE DE CAMPAGNE**

*Elle conduit à 2 à l'heure sur une petite route déserte. Prend son tel. Farfouille vaguement près de sa boîte à vitesse. Pas d'oreillette. Tant pis.*

**BEA**

Salut soeurette ! Ouais juste un petit coup de fil rapide, j'ai pas l'oreillette, pour te dire que j'aurais pas le temps de passer finalement... Ouais, ça marche ! Bisous bis...

*Elle croise une voiture de gendarmes, jette son portable sur le siège passager et regarde inquiète dans son rétro. Elle voit la voiture faire demi-tour et la suivre.*

**BEA**

Nan, sérieux ?...

*Les gendarmes lui font signe de s'arrêter quelques mètres plus loin.*

**BEA**

C'est pas vrai...

*Le gendarme s'avance, elle descend sa vitre.*

**BEA**

Tout ça pour 10 secondes d'appel ?

*Le gendarme acquiesse.*

**SEQ 5 Apart, salon.**

*Elle emménage dans son appart, Cartons partout. Elle repeint un mur. Elle s'affale sur son canapé, fatiguée. Regarde une carte de visite et passe un coup de fil à son Syndic.*

**BEA**

Bonjour, je suis la personne qui vient d'emménager dans l'appartement du 5ème. On est censé avoir une cave attribuée pour chaque logement, vous savez laquelle est à moi ?

**VOIX AU TEL**

Ah nous ne gérons pas les attributions de caves Mademoiselle, désolé...

**BEA**

Ah bon, mais qui s'en occupe alors ?

**VOIX AU TEL**

Je ne sais pas, renseignez-vous auprès de vos voisins.

**BEA**

Ah... Ok... Merci... ?

### **SEQ 8 INT IMMEUBLE Cage ascenseur/Caves**

*Perplexe, elle descend au sous sol, jette un coup d'œil, aux portes des caves. Toutes sont cadenassées, sauf une. Elle pousse la porte, la cave est vide.*

**BEA**

Et beh voilà, c'est pas compliqué, ça doit être celle-là ! Espèce d'abruti...

*Elle range ses pots de peinture, ses rouleaux, quelques cartons. Referme avec son propre cadenas flambant neuf. Satisfaite.*

### **SEQ 9 INT Hall immeuble/Cave. Ambiance Western**

*Elle va chercher son courrier guillerette, referme sa boîte aux lettres, tourne la tête ; et là, placardées partout dans le hall, des affiches : « WANTED, une personne occupe illégalement la cave d'un des propriétaires de l'immeuble. Qu'elle se dénonce auprès du Syndic. »*

**BEA**

Merde, ce serait pas moi quand même ?

### **SEQ 10 Sous sol/Cave Ambiance polar noir et blanc**

*Elle descend au sous sol et trouve sur la porte de sa cave un mot. « Veuillez me contacter au 06....., je suis ancien magistrat et propriétaire de cette cave. Libérez-la au plus vite sous peine de poursuites judiciaires ! » Elle n'en revient pas. S'apprêtant à remonter, elle est coupée dans son élan.*

**LE VOISIN**

C'était donc vous...

*Elle sursaute. Un homme sort de l'ombre. La soixantaine, il porte un manteau noir et un chapeau noir.*

**BEA**

Moi qui ?

**LE VOISIN**

Le voyou qui squatte ma cave.

**BEA**

Vous m'avez bien regardée ?

**LE VOISIN**

Justement, je ne fais que ça...

*Il s'avance menaçant, elle recule jusqu'à ce qu'elle sente le mur dans son dos.*

**LE VOISIN**

Vous voyez ce papier ? C'est un document officiel qui me vient d'un acte notarié, en bonne et due forme... vous avez ça en votre possession ?

**BEA**

Non...

**LE VOISIN**

C'est ce que je voulais entendre ! JE- VEUX-MA-CAVE.

*Elle se dégage.*

**BEA**

Pas la peine d'être menaçant, il aurait suffi de demander gentiment... Votre cave sera à votre disposition dès demain.

**LE VOISIN**

Bien ...

*Fondu au noir. On entend des bips d'articles qui passent en caisse et quelques chariots qui s'entrechoquent.*

### **SEQ 11 SUPERMARCHE Ambiance Amélie Poulain**

*Elle fait ses courses tranquillement au rayon fruits et légumes. Elle se dirige vers les balances électroniques pour peser ses articles. Elle aperçoit une petite vieille qui triche sur le poids des ses poires... Et puis aussi sur ses courgettes... Elle regarde autour d'elle, personne ne semble y faire cas. La vieille part, contente de sa manigance. Notre protagoniste, fait de même, affichant une bonne tête d'innocente, et triche légèrement elle aussi...*

**BEA** (voix off, pensées)

Après tout, je suis pas plus bête qu'une autre...

*Elle colle ses étiquettes, puis se dirige vers d'autres rayons. Arrivant en caisse, Elle aperçoit 10 écrans de surveillance ! C'est un peu la panique à bord de son cerveau qui s'enflamme, mais elle le masque autant que possible, reste zen.*

**BEA** (voix off, pensées)

**De toute façon, c'est trop tard pour reculer...**

*Le vigile l'empoigne par le col et la ceinture et l'envoie valdinguer dehors. Elle s'affale de tout son long devant le supermarché. Ouch ! Elle relève la tête, souffle sur les mèches de cheveux qui sont en vrac devant son visage, et aperçoit la petite vieille qui passe, pimpante, un léger rictus moqueur sur les lèvres.*

### **SEQ 12 EXT JOUR ENTREE SUPERMARCHE + PARKING**

*Notre protagoniste se relève non sans mal et entend quelques notes de ukulélé. Le parking semble pourtant vide. Seul un musicien vagabond se trouve là, à gratter quelques cordes, son chapeau au sol. Elle se dirige vers sa voiture, seul véhicule du parking, mais s'arrête en chemin et craque :*

**BEA** (levant les yeux au ciel)

Mais je peux vraiment faire aucun écart alors !?

**Réponse céleste** (*Plan drone, ciel nuageux avec des rayons de soleil qui les traversent*)

Nooon !

**BEA** (*peureuse et toute petite*) Ok Ok !...

*Elle va pour ouvrir sa portière quand elle entend une fausse note. Elle se retourne. Le musicien vagabond tient une pancarte : « demain sera un autre jour ». Il lui sourit. Elle est un peu troublée et lui fait quand même un petit sourire. Sans réfléchir, elle lui lance :*

**BEA**

Je vous dépose quelque part ?

**NOIR**

*On entend les 2 portières claquer. Une musique ukulélé de « Somewhere over the rainbow » commence. Générique. On les entend, Elle et lui, ils chantent ensemble et rient dans la voiture, tout au long du générique.*