

## Résumé

Alicja, jeune polonaise de 27 ans, ne vit que pour la musique. Depuis toute petite, tous ses choix - ses études, son lieu de vie, ses petits boulots - se font en fonction de son élan vital tourné tout entier vers son objectif de devenir musicienne. Mais, depuis son arrivée récente en France, les obstacles qu'elle rencontre en tant que jeune femme immigrée et sans ressource sont autant d'entraves qui maintiennent son rêve hors de portée.

A Paris, Alicja est seule. Pour survivre dans cette ville qui lui reste étrangère, elle enchaîne des emplois de domestique mal payés et épuisants. Chaque jour, elle parcourt les différents quartiers de la capitale, des plus aisés du centre-ville où elle travaille comme nourrice et femme de ménage, aux plus pauvres, à la Goutte d'Or, où se trouve le modeste studio qu'elle habite et où elle s'entraîne au hautbois chaque soir jusqu'à la nuit tombée. Elle y prépare son premier concours pour entrer dans un orchestre professionnel.

Durant ses déplacements, accompagnée des morceaux musicaux qu'elle répète inlassablement, elle s'enferme dans une bulle mentale pour s'évader de ce quotidien difficile. Par instants, elle suspend sa course effrénée et se prend à rêver. C'est durant ces interludes entre ses activités journalières, qu'elle nous livre en voix *off* sur image argentique, prise dans le flux de ses pensées, sa trajectoire et son rêve absolu d'entrer un jour comme hautboïste dans un orchestre de musique classique. Au désir ardent de vivre du hautbois s'ajoute l'urgence de quitter ces emplois qu'elle déteste.

A l'approche de ce premier concours, Alicja s'extrait peu à peu du monde réel puis se plonge entièrement dans le monde des songes. Elle revit les concerts auxquels elle a participé. Elle fantasme sa première audition qu'elle espère viscéralement passer avec succès mais qu'elle appréhende aussi comme un saut dans le vide, un instant de vertige.