

# EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Florian Kurek

## 2025

Court-métrage *Des trompettes dans le ciel* - 20'52" - Autoproduction (en cours d'exploitation)

Réalisateur, scénariste et monteur

Sélections :

- CinéKourt 2025 (Noisiel)

Série *Les Lionnes* - Olivier Rosemberg - Les films entre 2&4

Régisseur plateau

## 2024

Clip *Coeur Tendre* - Artiste San-Nom

Réalisateur, scénariste et monteur

Série *Clean* - Cathy Verney - Tetra Media Fiction

Régisseur

Série *Iris* - Doria Tillier - Les films entre 2&4

Régisseur

## 2023

Court-métrage *Stalingrad* - 2'20" - Autoproduction dans le cadre du Nikon Film Festival

Réalisateur, scénariste et monteur

Court-métrage *Estivation* - 13'51" - Autoproduction

Réalisateur, scénariste et monteur

Sélections :

- CinéKourt 2024 (Noisiel)
- Les Courts de Corneilles (Rouen) - Prix du public & Prix du jury
- Festival Nouveaux Rêves (Saint-Etienne)
- Festival des Médias et des Cultures Populaires (Saint-Ouen)
- Kino Film Festival (Paris)
- Devenir Réalisateur Film Festival (Paris) - Prix de la meilleure photographie
- Festival du Film de l'Est (Strasbourg) - Mention spéciale du jury

Clip *Pas de vieillesse* - Artiste San-Nom

Réalisateur, scénariste et monteur

Clip *Live Zig-Zag* - Artiste San-Nom - SMMV Prod x Sony Music France

Réalisateur, scénariste et monteur



Florian Kurek est un jeune auteur-réalisateur et monteur français de la région Grand-Est.

Il découvre la puissance du cinéma et de ses images pendant l'adolescence et s'y destine très vite.

Il s'exerce dans un cinéma entièrement indépendant, revendiquant la création à tout prix, même dans la contrainte.

On distingue dans ses influences les plus fortes les œuvres de David Lynch, de Yorgos Lanthimos mais aussi de Sean Baker ou encore de Miranda July.

Ses univers sont construits comme des reflets distordus de notre réalité. Où règnent souvent l'absurdité, le surnaturel et la poésie contemplative. Il y raconte des personnages marginaux, seuls et perdus, qui s'y démènent pour y trouver du sens.

En 2023, il réalise son premier court-métrage de fiction *Estivation*, film doux amer suivant la quête existentielle d'un homme perdu qui trouve son salut en se métamorphosant en lombric.

Diffusé dans plusieurs festivals de courts-métrages dans toute la France, il y sera récompensé des Prix du Jury et du Public au festival des Courts de Corneilles à Rouen, du prix de la meilleure photographie au Paris Film Art Festival et d'une mention spéciale au Festival des Films de l'Est à Strasbourg.

En 2025, il signe son deuxième court-métrage *Des trompettes dans le ciel*, un film aux allures de fable surnaturelle suivant la rencontre d'une fille solitaire et d'un être tombé du ciel dans son jardin, dans un monde bizarre en déclin où des trompettes ne cessent de trembler dans le ciel.

En parallèle au cinéma, il est depuis 2022 le directeur artistique du chanteur San-Nom pour lequel il signe plusieurs clips, pochettes et visuels.