

FICHE TECHNIQUE

 Fiche technique - "404"

 Durée estimée du film : 15 minutes

Genre : Comédie noire

 Support de tournage

Caméra numérique 4K (type Blackmagic Pocket Cinema Camera ou Sony FX3)

 Support de projection

Fichier DCP et fichier numérique (.mov/.mp4)

 Image

Couleur

 Nombre de jours de tournage

4 jours

Jour 1 & 2 : scènes en open space (nuit/jour, avec ou sans figuration)

Jour 3 : scènes dans le bureau du patron + couloir

Jour 4 : scènes d'intro (Melvin seul), scène finale avec le monologue + transitions/insert (écrans, close-ups, etc.)

Tournage resserré grâce à la concentration de lieux et un découpage pensé en amont.

 Lieux & décors

1 décor principal : open space d'une vraie start-up (partenariat ou prêt de locaux pendant un week-end, possibilité de tourner dans l'entreprise dans laquelle je travaille pendant les jours de télétravail des salariés ou un week-end)

1 bureau privé (peut être réagencé dans le même lieu)

1 couloir ou sas d'entrée (dans les mêmes locaux)

1 extérieur nuit ou intérieur sombre pour la séquence finale (peut être tourné dans les mêmes bureaux en mode dépouillé)

2

Tous les décors peuvent être centralisés dans un seul et même lieu, en changeant l'habillage. Objectif : aucun vrai déplacement de l'équipe.

 Déplacements

Ultra limités

Équipe réduite et mobile

1 seul lieu de tournage principal (accessible en transports ou proche)

Pas de décors naturels complexes

 Casting & Figuration

3 rôles principaux :

Melvin

Leandro

Jasna

3 à 6 figurants pour les scènes d'open space (pouvant tourner plusieurs rôles ou postes en jouant sur les angles)

 Équipe technique minimale

Réalisateur / scénariste

Chef opérateur + 1 assistant cam

Ingénieur son + perchman

1 électro + 1 machino (si lumières nécessaires)

Script / régie plateau

1 assistant mise en scène (si besoin)

Possibilité de mutualiser les postes en fonction du budget réel et des profils bénévoles ou semi-pro.

 Post-production

2

Montage sur DaVinci Resolve ou Premiere Pro

Étalonnage numérique (in-house ou freelance)

Mixage simple (dialogues + musique + ambiances)

Effets visuels limités : écran incrusté, notifications en surimpression (intégrés en post)

🎵 Musique & sound design

Musique originale ou banque libre de droits (style tech / absurde / décalé)

Sound design important pour souligner l'univers digital / suffocation de Melvin (notifications, IA, bips, sons mécaniques)