

SOPHIE CHIROSSEL



CONTACT

☎ 0767932191
✉ sophie.chirossel17@gmail.com
📍 74 rue du Faubourg du Temple
75011 Paris
26 ans
Permis B
Bac +5

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Développement et suivi de projet
Chargée de production
Direction de production
Établissement de devis
Gestion de budget
Plan de financement
Rédaction de dossiers de subvention
Organisation de tournage
Suivi de post-production

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Persévérante
Passionnée
Créative
Ouverte d'esprit
Attentive

LANGUES

Français : Langue maternelle.
Anglais : Courant.
Espagnol : Niveau scolaire.

CENTRES D'INTERÊTS

- Cinéma : Réalisation de courts-métrages, écriture de scénarii,
- Musique : Participation et organisation d'événements musicaux.
- Sport : 15 ans de Karaté, ceinture noire 2ème dan et compétitions à haut niveau.

FORMATIONS

2021-2022

Double Master - Master Of Science en Management des Arts et Industries Creatives et Master en Programme Grande Ecole.

Parcours international en anglais.
Kedge Business School, Paris.

Sujet de mémoire de maitrise :

L'industrie du cinéma comme outil géopolitique : quels enjeux pour les Etats-Unis, la France et la Chine ?
Kedge Business School, Paris.

2019-2021

Licence et Master 1 -
Programme Grande Ecole.
Kedge Business School, Marseille.

2016-2018

Classe préparatoire aux grandes écoles, option économique.
Lycée Claude Fauriel, St-Etienne.

2016

Baccalauréat économique et social :
mention très bien.
Lycée Saint-Denis, Annonay.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Avril 2024 - Actuellement Chargée de production chez ELEPHANT. Paris.

- Missions : suivi de projets, gestion des budgets, organisations des tournages en France et à l'international, suivi logistique, gestion du workflow technique et de post-production négociations de prestations, rendus de compte.

Décembre 2023 - Février 2024 Productrice Junior // Directrice de production.

Seul le chien (Court-métrage 20')
Réalisé par Arsène Besson, avec la participation de Raphaël Thiéry. Accompagné par le GREC (CNC).

Novembre 2022 - Décembre 2022 Productrice Junior // Directrice de production.

Ghost Ghetto (Documentaire triptyque - 90')
Réalisé par Frédéric Nauczyciel, avec la participation de Lisa Revlon.

Missions : organisation et supervision du tournage, établissement et gestion du plan de financement/budget, plan de travail et feuilles de service quotidiennes, suivi logistique et administratif.

Décembre 2021 - Décembre 2023 Chargée de production chez Remora Films & Fulgurance. Paris.

- Missions : dossiers CNC/régions/procirep/agrèments, devis et plans de financement, contrats techniciens/DUE, contrats d'auteur/co-production, inscription au RCA/festivals, dossiers de chiffrage/rendus de compte, préparation de tournages, suivi logistique de post-production et projections.

Septembre 2020- Février 2021 Assistante administratif et financier chez Rezo Films. Paris.

- Missions : analyse et suivi de comptes d'exploitation en France et à l'international, tâches administratives (inscriptions RCA, notes de frais, établissement des contrats de distribution, calcul de MG), mise à jour de matrices Excel et tableaux de référencement, suivi des box-offices et études de marché des différents canaux de distribution/diffusion (VOD/salles/TV).

RÉALISATIONS

Ce que mangent les escargots - 25' - en financement

Danse avec elle - 5' - autoproduction

Trois villes - 15' - autoproduction