

# ICONOGRAPHIE PERSONNELLE



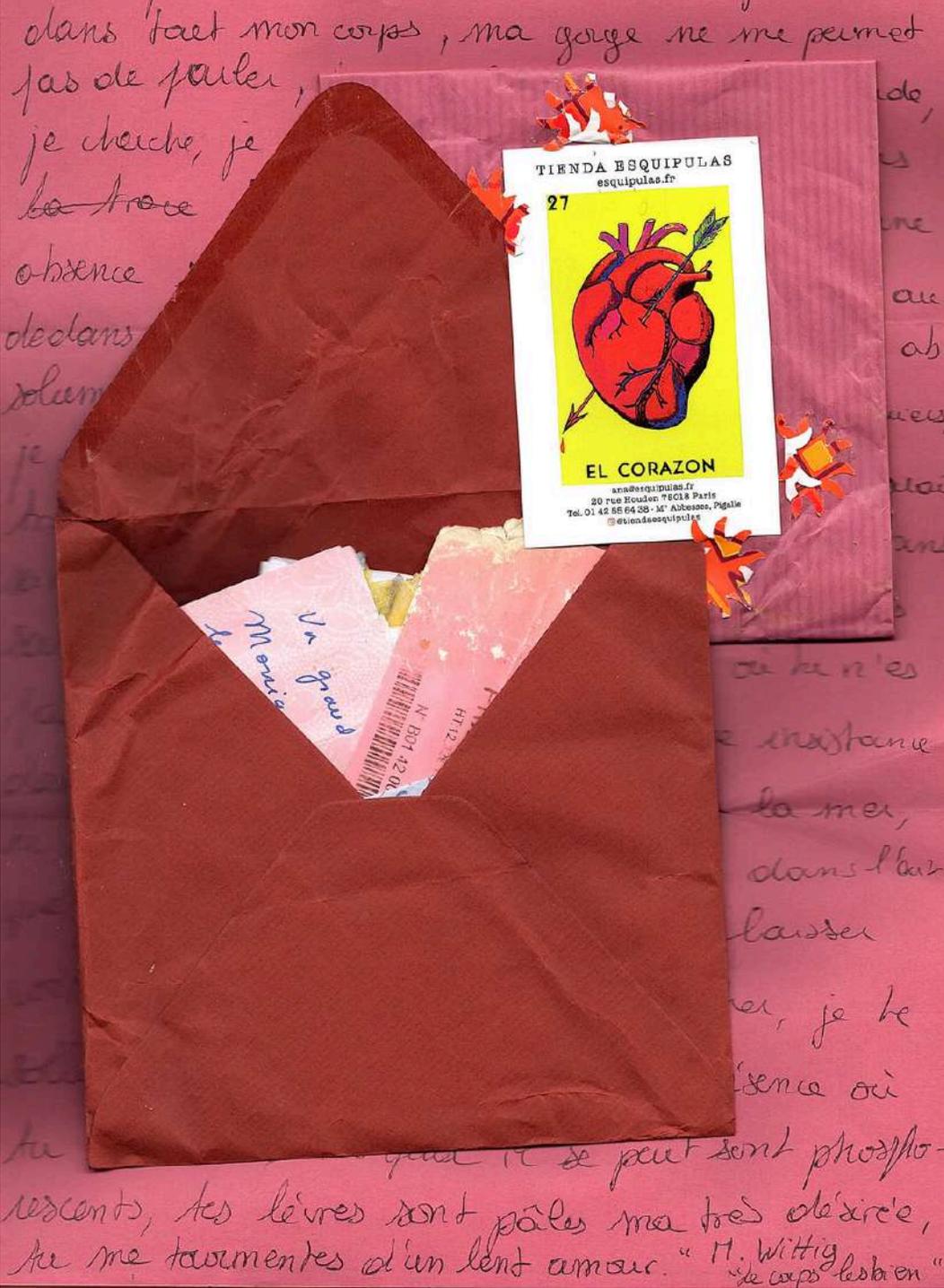
Lili espère, celle qui, inlassablement, se dérobe.



À force d'attendre Anais sans l'atteindre,

# Lili plonge dans ses souvenirs amoureux.

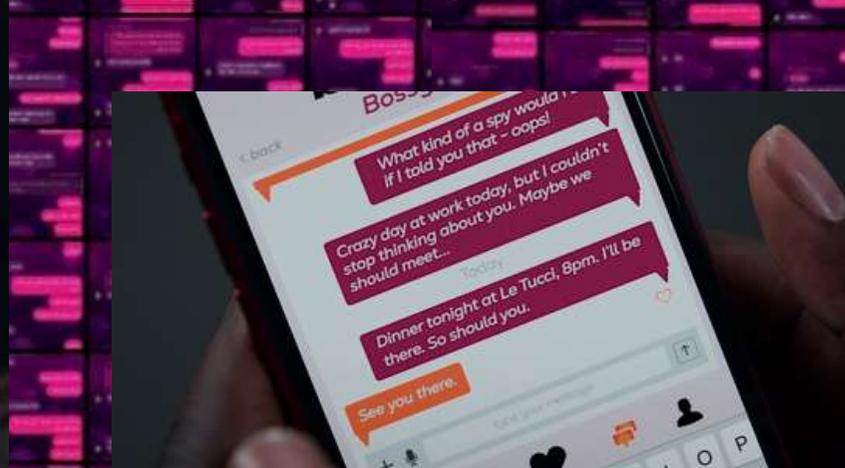
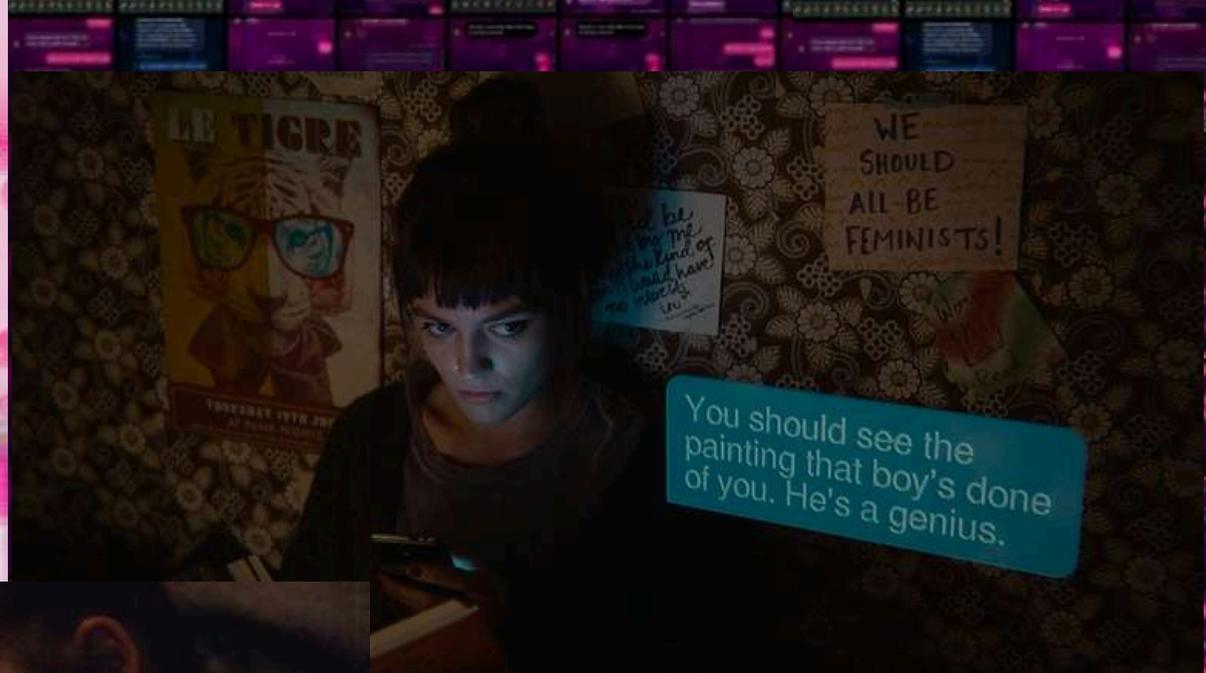




Plus sa frustration amoureuse grandit, plus elle cherche frénétiquement ces archives,



ces traces d'un amour qui s'étiole, qu'elle conserve religieusement.



Lili bascule dans l'obsession de ses souvenirs numériques.





**Ils envahissent le réel, Lili s'y perd.**



**Mais les souvenirs ne peuvent, ni transcender le quotidien,**

ni sauver Lili de sa solitude.



**Elle doit alors affronter l'inéluctable au revoir**

