

Raphaël NOBLE

Comédien – Auteur – Réalisateur

RÉALISATIONS

Courts-métrages

- 2024 **Alain Proviste et les 40 capitalistes**, écriture et réalisation en stop-motion, autoproduction
- 2021 **Le dernier Bretzel**, écriture et réalisation, autoproduction pour l'association Les Alsaciens du Monde
- 2019 **2042**, écriture et réalisation, court-métrage étudiant
- 2018 **TIME**, écriture et réalisation, court-métrage étudiant

Films d'entreprise

- 2022 **X-change module, what else ?**, écriture et réalisation, diffusion interne groupe HILTI
- 2022 **X-change sustainability**, écriture et réalisation, diffusion interne groupe HILTI
- 2021 **Exo-squelette**, écriture et réalisation, diffusion interne groupe HILTI



FORMATIONS ARTISTIQUES

- 2019-2020 **Conservatoire municipal Charles Münch** 3^{ème} cycle avec Philippe PERRUSEL
- 2018-2019 **Cours Florent Paris** 3^{ème} année avec Jérôme ROBERT, Christophe REYMOND et Volodia Serre (théâtre) et Véronique PERRAULT (Travail vocal)
- 2017-2018 **Cours Florent Paris** 2^{ème} année avec Xavier BONADONNA (théâtre)
- 2016-2017 **Cours FLORENT Bruxelles** 1^{ère} Année avec Sophie VAN EVERDINGEN et Gurshad SHAHEMAN (Théâtre) et Ikue NAKAGAWA (Corps en jeu)

LANGUES

Français maternel
Anglais courant
Allemand courant
Italien courant

INFORMATIONS DE CONTACT

 06 48 36 83 58

 @raphael.noble

 rphnoble@gmail.com

 raphaelnoble.com

EXPERIENCES ARTISTIQUES RÉCENTES COMÉDIEN

Cinéma, télévision et courts-métrages

- 2024 **La Colo**, Sophie Garric, production FranceTV (série) : Raph
- 2024 **La Divine**, Guillaume Nicloux, production BAC Films (long-métrage) : Reynaldo Hahn
- 2024 **Dernier Échange**, Akim Sri (court-métrage) : Mehdi
- 2024 **L'Appel**, Élodie Monchamp (court-métrage) : Sébastien
- 2022 **La Vie de Bohème**, Jean-Luc Mathieu, production TF1 (série) : Adrien
- 2021 **Marie-Antoinette**, Pete Travis et Geoffrey Enthoven, production Canal+ (série) : Le laquais du roi

Doublage

- 2021-2025 **T'as capté ?**, saison 1 à 5, série éducative présentée par la Cité de l'Économie : Mehdi

Théâtre

- 2024 **Pionniers à Ingolstadt**, création franco-allemande d'après Marie-Luise Fleisser, Annie Ernaux et Virginie Despentes ; au **Théâtre du Palace** à Périgueux, au **Staattheater** à Kassel (Allemagne) et aux **3T – Théâtre du troisième type** à Paris : mise en scène Pauline Dragon, rôle de Karl Lettner
- 2023 **Lili Marleen**, création franco-allemande d'après Fassbinder ; au **Dock 4** à Kassel (Allemagne) et à **ANIS GRAS, le lieu de l'Autre** à Arcueil (France) : mise en scène Pauline Dragon, rôle de Henkel
- 2022 **Le Lait de Marie**, de Jérôme Robart ; au **P'tiot Festival** : mise en scène Jérôme Robart, rôle de Gaston
- 2022 **L'Homme à l'ours**, de Jérôme Robart ; à **l'espace culturel de Saulieu** : mise en scène Jérôme Robart, rôle de René Demeurisse
- 2022 **Comme tu me veux**, de Luigi Pirandello ; à la **Comédie Saint-Michel** : création collective, rôle de Bruno
- 2020 **Étude pour un portrait**, de Constance Parra, à la **salle municipale de Dinsheim-sur-Bruche** : mise en scène par Thomas Rolli, rôle d'Auguste
- 2019 **Le Lait de Marie**, de Jérôme Robart, au **P'tiot Festival** : mise en scène par Jérôme Robart, assistant metteur en scène et rôle de Gaston

AUTRES COMPÉTENCES

- ✓ **Magie** : Close-up (cartomagie et pièçomagie), Scène (niveau professionnel)
- ✓ **Musique** : **Piano** (professionnel), Guitare (bon niveau), Saxophone (bon niveau)
- ✓ **Sports** : **Ski** (compétition), Plongée (N1), Tennis (bon niveau)
- ✓ **Arts martiaux** : **Judo**, Jujitsu, Kenjutsu (niveau compétition)
- ✓ **Arts manuels** : Dessin, Peinture
- ✓ **Cirque** : **Cracheur de feu**, Jongleur

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- **Mobilité** : Permis A et B
- **Études supérieures** : diplôme d'ingénieur Centrale Paris (Master 2)