

MOODBOARD

Février 2025

# CHRYSANTHÈME



YASSINE AÏSSAOUI

# CHRYSANTHÈME

## RÉFÉRENCES

# AMERICAN HONEY

ANDREA ARNOLD

- *Caméra portée sans cesse en mouvement.*
- *Énergie des acteurs dans le van.*
- *Lumière et couleurs très naturelles.*
- *Sensation de liberté en extérieur.*

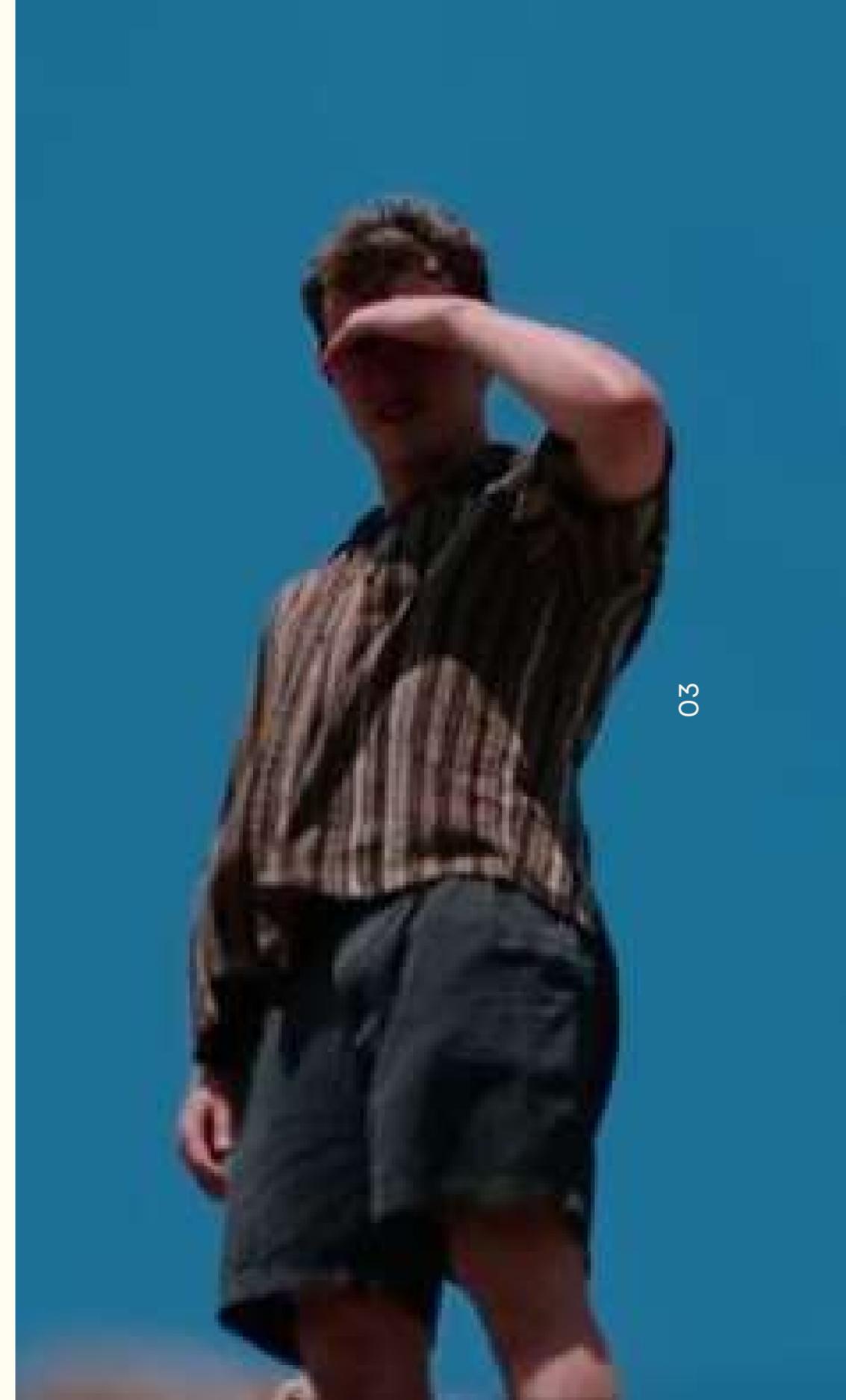
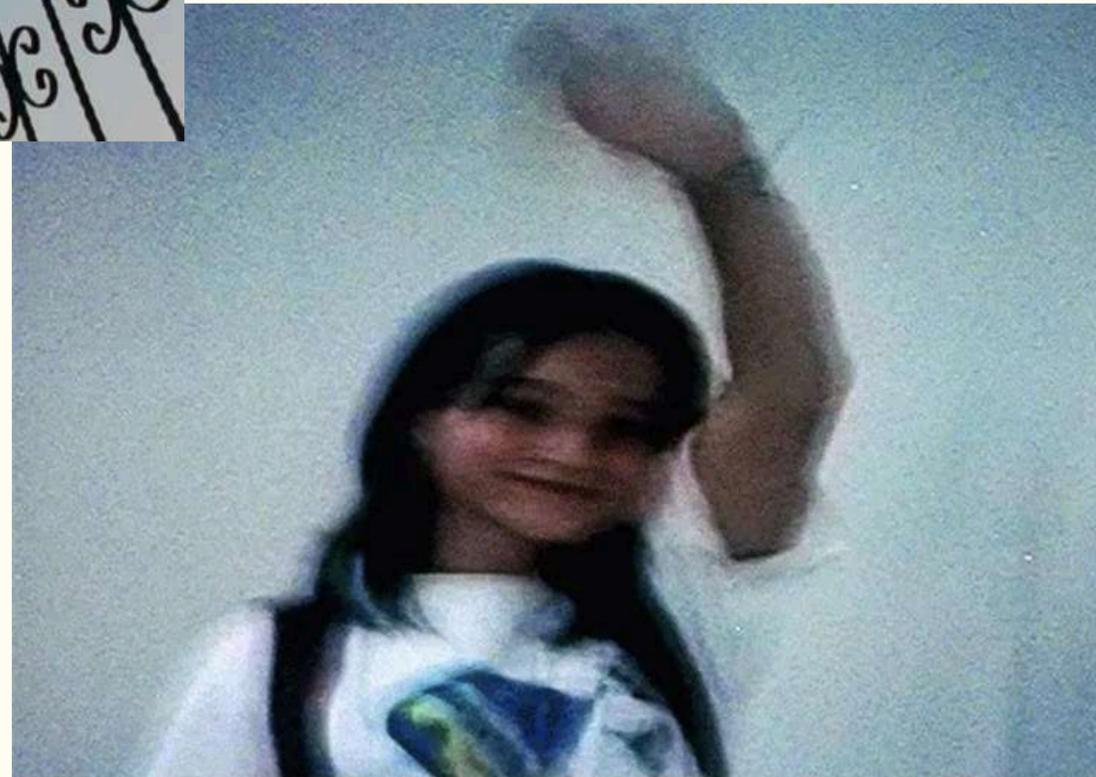


# AFTERSUN

## CHARLOTTE WELLS

- *Utilisation du caméscope dans le scénario.*
- *Longues séquences non dialoguées.*
- *Reflexion sur le suicide.*

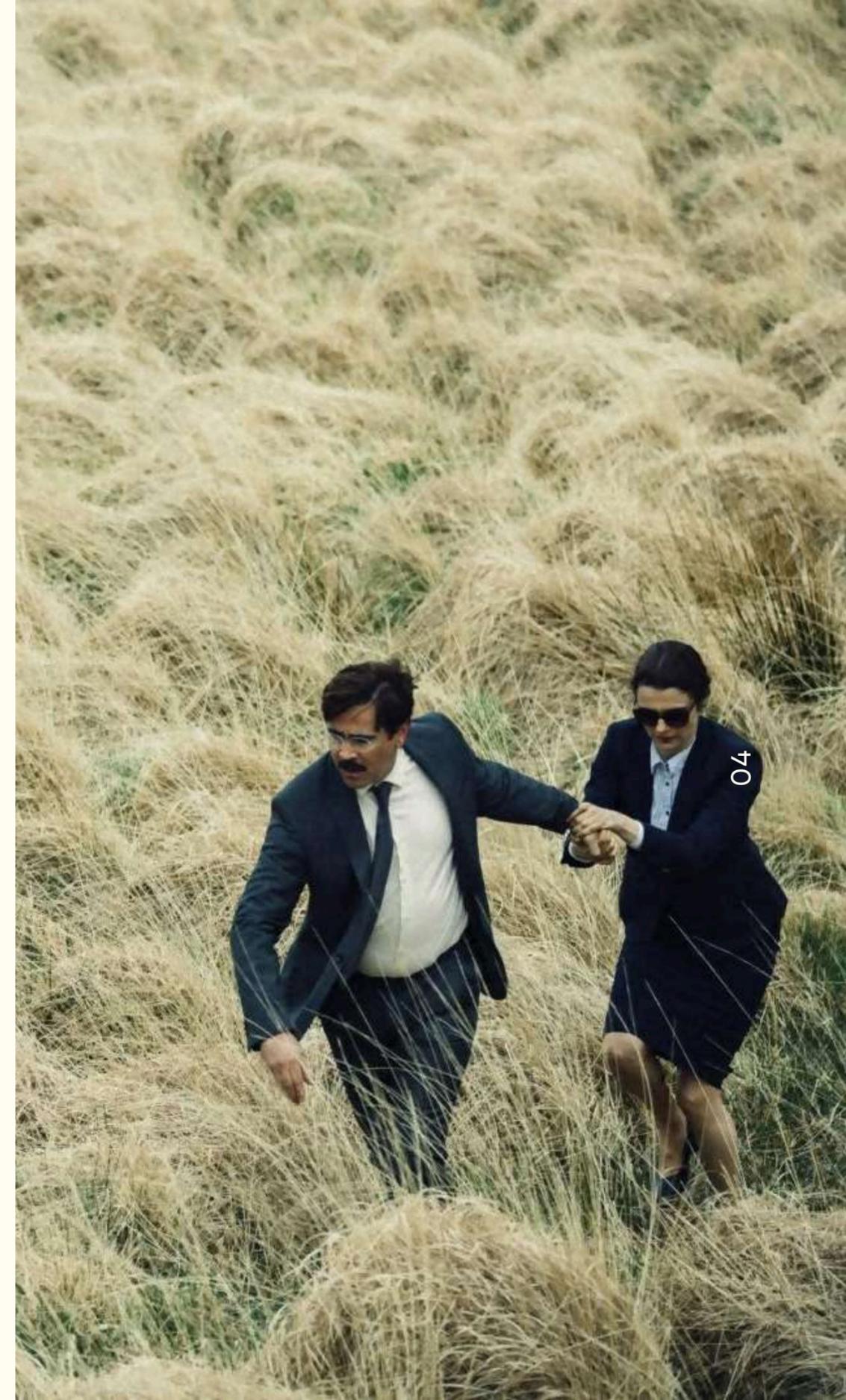
Dans ce film l'utilisation du caméscope permet de nous mettre directement dans une dimension nostalgique. C'est un moyen très efficace de parler du deuil.



# THE LOBSTER

YORGOS LANTHIMOS

- *Atmosphère étrange instaurée par la musique.*
- *Rythmique brisant le quatrième mur.*



## IMAGE

*Grain - Caméra épaule - Lumière naturelle - Proche de l'acteur*

## RYTHME

*Prendre le temps que l'action se déroule. Assumer la découpe du scénario en séquence. Faire jouer les respirations dans l'écriture. Jouer dans les silences.*

## COULEUR

*Jouer sur des tons froids. Miser sur une évolution au fil du film, passer du bleu/gris au jaune/orange pour finir sur du blanc/noir.*

# YASSINE AÏSSAOUI

## PROJETS PASSÉS

06

À savoir : Mr. Gustave est une association que j'ai créé il y a 3 ans.  
Tous les projet qui ont été soutenus par Mr. Gustave sont des autoproductions.

# LÀ OÙ LES MAUX SONT

Là où le Maux Sont est un film réalisé par Yassine Aïssaoui et Rebecca Gallon en 2023. Écrit à partir d'un travail de recherche auprès des habitants du quartier de la Paillade, le film suit l'histoire de Saïna, jeune fille arrivant dans la tour d'Assas dans les années 70. De ses 7 ans à ses 57 ans, nous traversons une partie de l'histoire d'un quartier, vivant avec Saïna ses histoires d'amour, d'amitié et de deuil.

Le film a eu la chance d'être diffusé dans 11 cinémas, en France, en Angleterre, en Inde et en Grèce.

Il a été sélectionné à Aestetica, festival rendant éligible au BAFTA et au OSCAR.



YASMINA TALIBI    MARION OURY    CHIRINE BOUSSAHA    SERENA NIKLY    HAMZAH RAJA    RYM FOGLIA

## Là où les Maux Sont



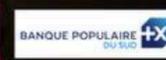
MR. GUSTAVE PRESENTE UN FILM DE YASSINE AÏSSAOUI & REBECCA GALLON MUSIQUE DE FETHI TABET

DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE ADRIEN BELDAN ET CORENTIN BERTRY CHEF DÉCO THOMAS ARNAUD CHEFFE COSTUME LILI SIMBOLOTTI

1ÈRE ASSISTANTE RÉAL CHLOE GARES CHEF OPÉRATEUR SON BERENGER CAMINADE SCENARIO DE YASSINE AÏSSAOUI & REBECCA GALLON

MAQUILLAGE AUREORE NAVAUD COIFFURE MARIE TAURINES DIRECTRICE DE CASTING CLAIRE-EMILIE VERA

MONTAGE ALISSA DOUBROVITSKAÏA ETALONNAGE THEO DEPRez MIXAGE SON ARTHUR GAMBLIN REGISSEUR GÉNÉRAL DAMIEN PEREZ



# LE DESSIN

LUCIE FOURNAISE



LE CLIP 



# USINE JULAI



FIN  
(MERC)