

## CHRYSANTHÈME

### Séquence 1

*La baie, calme. On entend le bruit des vagues. Puis on entend une litanie, qui se mêle au bruit des vagues, un râle guttural et mélodieux, des voix d'hommes, lointaines. THOMAS est seul face à la mer. Il regarde au loin, concentré sur le mouvement de la marée. Dans l'eau, proche du rivage, un mouton l'observe. Thomas le regarde à son tour, l'ambiance devient pesante, tout type de son disparaît, progressivement, jusqu'au silence total. Il se rappelle d'une époque où lui et son ami couraient après les moutons pour les attraper. Les moutons galopent, lui et son ami aussi, Thomas ne voit pas son visage, seulement ses bras, ses jambes, sa nuque et son dos. Le bruit de leurs respirations et des pieds de moutons martelant le sol sont sourds. Un coup de klaxon le sort de sa rêverie. Derrière lui sur la route, une camionnette est à l'arrêt.*

THOMAS  
J'arrive.

*Il se détache pour rejoindre son groupe d'amis qui l'attendent dans la camionnette. Le mouton continue à le regarder, immobile.*

TITRE (Chrysanthème)

### Séquence 2

*Thomas regarde par la fenêtre la tête appuyée contre la vitre. De la buée s'est formée sur le verre par la chaleur de son souffle. À l'extérieur, la route de la côte normande défile à grande vitesse. Thomas s'arrête sur des détails du paysage, des mouettes qui volent, un homme qui pêche des coquillages seul, un groupe de jeunes à l'arrêt, proche de leur voiture. Thomas rêve en regardant l'extérieur. Brusquement il reçoit un paquet de feuilles slim au visage. C'est ISSA qui le regarde avec bienveillance, les deux amis échangent un regard complice.*

THOMAS (avec un léger sourire)  
Tu sais toujours pas rouler toi poto.

ISSA (lui retournant son sourire timidement)

Non.

*Thomas prend les feuilles slims et commence à rouler. Derrière eux, NAÏM et ADAM s'agitent.*

ADAM (amusé)

Files moi ça tu fais n'importe quoi.

NAÏM (provocateur)

Donc maintenant c'est toi qui sait rouler ptite merde ?

ADAM

Gros j'ai toujours mieux roulé que toi sale chien.

*Adam arrache le paquet de feuilles des mains de Naïm, puis attrape la tête de Naïm sous son coude, il fait un clin d'œil rapide à Thomas. À l'avant, MALEK s'énerve.*

MALEK (brusquement)

Les gars on a dit pas dans la caisse à ma mère !

*Le groupe d'amis lève la tête vers l'avant de la voiture. Bref silence.*

MALEK

Mais non juste roulez moi le mien les khey. Moi je conduis bande de bâtard.

*La route continue à défiler à toute allure sous les roues de la camionnette.*

### **Séquence 3**

*La camionnette est à l'arrêt sur la route de la côte normande. Derrière elle, un champ sans culture les sépare de la mer. Malek sort du coffre avec une table de camping dépliant. Il fait le tour du véhicule et pause la table au milieu du groupe de potes, puis il lâche grossièrement un gros cendrier en métal sur la table qui tremble un peu pour s'y retrouver au centre.*

*À l'écran apparaît une carte sur laquelle est dessinée un papillon, en dessous du papillon il est inscrit : "Étape 1 de ton deuil"*

*Thomas lit sur sa carte, à moitié déchirée pour y faire un toncar. Son pétard est déjà allumé.*

THOMAS

*" Retrouvez vous à 5 avec chacun un pétard, allumez-le puis lisez la suite. "*

MALEK (*son pétard est déjà allumé*)

*Il était obligé d'être chelou jusqu'au bout.*

*Adam et Naïm allument leurs pétards ensemble sur la même flamme, celui d'Adam est parfaitement roulé. Issa allume le sien tout seul et tire dessus, on voit à sa manière de tenir le joint qu'il n'est pas habitué à fumer.*

ISSA (*toussant légèrement*)

*On lit la suite du coup ?*

*Le groupe d'amis se regarde un bref instant, puis tout le monde lit religieusement, en fumant son pétard. Thomas et Naïm échangent un regard complice. Adam jette un coup d'œil furtif en direction de Malek, qui lève les yeux et lui répond d'un regard froid. Adam baisse les yeux. Issa ne lâche pas des yeux la carte qu'il tient en main, il sourit très légèrement. Le silence s'installe. Chacun a son rapport à ce qu'il lit.*

NAÏM

*Il pète les couilles.*

*Le groupe d'amis fait face à la vue : la baie du Mont St-Michel.*

#### **Séquence 4**

*Parking de supermarché dans une zone commerciale de campagne. Adam à l'intérieur de la camionnette tient un caméscope dans ses mains. Naïm lui, regarde avec tendresse son ami découvrir l'appareil. Malek sort du coffre avec une chaise de camping à la main. Il s'installe dessus face à la portière ouverte donnant sur les deux amis. Un léger silence. Adam continue d'ausculter le caméscope.*

MALEK (*à Adam*)

Donc toi il t'a laissé son caméscope c'est ça ?

*Naïm écoute sans se mêler à la conversation.*

ADAM (nonchalant)  
Yes c'est ça ouai.

MALEK  
Genre t'as déjà filmé des trucs toi ?

ADAM (légèrement provocateur, il lève les yeux)  
Non jamais non. Il doit faire confiance à mon regard.

*Malek accuse le coup. Puis il rigole.*

MALEK  
Ton regard ? Tu sais ce qu'il voit mon regard à moi ? Deux  
bouffons perdus dans une camionnette. Vas-y filme ça, ça va  
lui plaire ça.

*Malek se lève et prend le caméscope des mains d'Adam. Il  
commence à filmer les deux amis à l'intérieur de la  
camionnette.*

MALEK (À la manière des documentaires animaliers)  
Je vous présente deux mongoles dans leur habitat naturel.

*Adam et Naïm restent immobiles, ils regardent fixement Malek.*

MALEK (Surenchérit)  
Menés en bateau par leur ami décédé, ils remettent leur vie en  
question.

*Naïm se lève.*

NAÏM  
Vas-y arrête tes conneries fréro.

MALEK  
Ah ! L'un des deux a décidé de prendre les choses en main.

*Naïm s'est rapproché de Malek.*

NAÏM  
Je t'ai dit d'arrêter !

*Naïm donne un coup sur le caméscope, celui-ci tombe des mains de Malek pour atterrir au sol, l'image tourne toujours.*

*MALEK (plus sérieux mais toujours moqueur)  
Tu veux jouer à la bagarre ? (Mimant des bruits d'animaux)  
Houmga Houmga*

*NAÏM (Rentre dans son jeu mais toujours en colère)  
Houmga houmga.*

*Les deux amis se tournent autour et entament une sorte de parodie de ce à quoi pourrait ressembler deux gorilles qui se provoquent en duel. Ils sont sur le parking du supermarché. Malek lance son paquet de clopes sur Naïm. Naïm l'écrase de son pied, Malek décide de charger son ami et de le porter. Tout ça n'est qu'un jeu. Adam de son côté récupère le caméscope et se réinstalle dans la camionnette. Il regarde le cirque de ses deux amis de loin. Il supprime la vidéo. Pendant ce temps Malek et Naïm continuent leur jeu en se criant dessus de plus en plus fort.*

*Adam commence à les filmer avec le caméscope, derrière Malek et Naïm, Issa et Thomas arrivent avec des sacs de courses à la main. Adam zoom sur eux, ils lèvent les bras déconcertés par la scène qu'ils voient. Adam se détache de la scène pour se filmer lui, puis il coupe la caméra.*

### **Séquence 5**

*À l'écran apparaît un carton sur lequel est dessiné un papillon, en dessous du papillon il est inscrit : "Étape 2 de ton deuil"*

*Le groupe d'amis est à nouveau dans la camionnette qui roule sur la route de la côte normande. Thomas conduit. Issa est assis côté passager. Malek et Adam sont juste derrière eux. Naïm est sur les sièges du fond.*

*ISSA  
Et donc vous décidez de régler ça en faisant des bruits d'animaux ?*

*NAÏM et MALEK (amusés)  
Ouai.*

ISSA

Sur le parking du Leclerc où ma mère bosse.

NAÏM et MALEK

Ouai.

*Issa les chambre en mimant faiblement les bruits d'animaux de la scène précédente.*

ISSA

Houmga.

*Naïm et Malek rigolent.*

ADAM

Donc c'est bon on a tout ce qu'il nous a demandé ?

THOMAS

Oui c'est bon.

ADAM

Vous avez pris quoi comme viande ?

*Thomas et Issa se regardent, un léger sourire aux lèvres.*

THOMAS (froid)

On a pas pris de viande.

*Bref silence.*

ISSA (rentrant dans le jeu de Thomas)

L'idée c'est de faire un sacrifice c'est ça ? Pas besoin de l'acheter la viande.

*Adam ne comprend pas où ils veulent en venir. L'ambiance devient pesante.*

THOMAS

C'est toi qu'on va graille mon pote.

*Adam est perdu, le son de la route qui défile sous les roues de la camionnette disparaît peu à peu. Il regarde par la fenêtre et voit le fossé, flou, qui se déroule à toute vitesse devant ses yeux. Adam angoisse.*

MALEK  
De l'agneau.

*Malek le sort de sa crise. Il lui tend une barquette remplie de viande saignante.*

MALEK (rassurant)  
On va bouffer de l'agneau mon khey, j'adore ça.

*Naïm a la tête dans le coffre de la camionnette, il en sort une partie des courses.*

NAÏM  
Putain vous avez pris la dose les gars !

THOMAS  
C'est Issa qui régale. Il a pas voulu qu'on paye ce couillon.

*Issa jette un regard complice à Adam. Malek frotte la tête de Issa amicalement.*

NAÏM (enthousiaste)  
Du coup on s'arrête où pour le faire ce festin ?

ADAM  
J'pense que ça doit être écrit sur la carte.

NAÏM  
Pas sur la mienne.

*Issa jette un regard complice à Malek.*

ISSA (en souriant à Malek)  
Sur la mienne non plus.

MALEK (troublé)  
C'est Kairon Plage.

*Adam et Naïm le regardent avec incompréhension.*

MALEK  
J'sais pas, il a dû se dire que ce serait moi qui conduirai.

*Issa et Malek échangent un bref regard dans le rétroviseur.*

THOMAS

Ok go Kairon.

NAÏM (à Malek)

T'as un autre truc d'écrit sur ta carte ?

MALEK

Non rien du tout.

ISSA

Go Kairon on a dit !

ADAM

Vous avez pris des bières les gars ?

THOMAS

*C'est dans le sac noir, ya des canettes fraîches, on garde le pack pour la plage.*

*Naïm prend le sac et le pose à côté de lui. Il tend une canette à Adam.*

NAÏM

Quelqu'un d'autre en veut ?

*Thomas lève la main à l'avant du véhicule. Naïm tend une canette à Malek qui la donne à Thomas. Il en sort une dernière qu'il ouvre pour lui-même. Il en boit une bonne gorgée, il l'apprécie, puis il appuie doucement sa tête contre la fenêtre, son souffle créé de la buée sur la vitre.*

*Naïm apprécie un instant le calme, il boit une nouvelle gorgée de bière, la buée est maintenant plus grande sur la vitre de la camionnette, il y trace une ligne aléatoire avec son doigt et boit une troisième gorgée. Il sourit légèrement.*

NAÏM

Les gars, mettez de la musique.

MALEK

Par pitié oui.

*Issa allume la radio, après quelques fréquences cryptées : Tales of endurance, Pt 4, 5 & 6 de Supergrass. Issa se retourne.*

ISSA

C'est bien ça ?

ADAM

C'est très bien gros.

*Issa, satisfait augmente légèrement le volume, puis il ouvre la fenêtre et sent le vent caresser son visage, il en apprécie la sensation un instant puis tourne la tête vers son ami, Thomas, qui tire sur son pétard, concentré sur la route, après un court instant il tend son pétard à son ami Malek, juste derrière lui, Malek le prend, tire une taffe dessus et allonge ses jambes sur la banquette pour se mettre à l'aise, avec ses pieds il pousse un peu son ami Adam, il le regarde avec un sourire.*

MALEK

Bouge mon khey s'il te plait.

*Adam accepte et se lève pour passer derrière sur les sièges du fond, une fois assis il boit une gorgée, met ses lunettes de soleil, et s'allonge pour adosser sa tête sur la jambe de son ami Naïm, qui finit sa bière, jette la canette dans le coffre, et finit par observer la route normande, à l'extérieur de la camionnette, un sourire maintenant moins léger sur ses lèvres. Le bitume continue à défiler sous les roues du véhicule. La musique s'arrête.*

## **Séquence 6**

*À l'écran apparaît un carton sur lequel est dessiné un papillon, en dessous du papillon il est inscrit : "Étape 3 de ton deuil"*

*La camionnette est à l'arrêt sur une route derrière laquelle s'étend le sable et la mer, la fin de journée s'approche. À quelques mètres de l'arrière de la camionnette, Malek est debout face à un barbecue qui dégage de la fumée. À l'avant de la camionnette, côté passager, on distingue une silhouette fantomatique.*

*À l'intérieur de la camionnette, Thomas finit de couper de la viande saignante en dés, accroupi dans le coffre, il tend la barquette à Adam assis à l'arrière qui s'occupe de rouler les morceaux de viande dans un mélange d'épices. Naïm et Issa discutent, assis sur un muret proche de la camionnette.*

NAÏM

Donc ça y est t'es bien installé.

ISSA

Yep, ça fait un moment maintenant mais là on a fini tous les travaux.

*Issa lui montre des photos de sa maison sur son portable.*

NAÏM

C'est beau.

*Les deux amis se regardent, Naïm est fier de son ami, une petite gêne s'installe, très vite brisée par le grand rire de Issa qui s'amuse de la situation. Naïm rigole aussi et regarde la ligne d'horizon de la mer de Kairon. Un silence apaisant s'installe. On entend le bruit de la viande qui crépite un peu plus loin.*

ISSA

Ça faisait combien de temps que tu l'avais pas vu ?

NAÏM

Je sais même plus. Longtemps. Il était venu me voir l'année dernière pendant l'été. Donc presque un an.

*Les deux amis se regardent avec tendresse, un faible sourire sur leur visage, celui de Issa se veut rassurant. Bref silence*

ISSA

T'as lu la suite de ses consignes ?

NAÏM

Non pas encore, j'préfère qu'on fasse ça ensemble.

ISSA

Moi j'ai tout lu. *(Bref silence, Issa hésite)* Tu verras il nous a laissé des...

*Adam passe avec une assiette remplie de morceaux de viande enrobés d'épices. Il l'apporte au barbecue devant lequel Malek est en train de sortir des brochettes du feu.*

ADAM

Et voilà la dernière fournée.

MALEK (froid)

Ça marche. Pose ça là je m'en occupe.

*Malek dispose petit à petit les dés de viande sur la grille. Il a l'air lointain, perdu dans ses pensées. Adam est resté face à son ami, il le regarde pendant un moment, un peu trop longtemps pour que ce ne soit pas gênant. Adam retourne vers la camionnette. Malek ne réagit pas. Il garde les yeux rivés sur les bouts de viande qu'il termine de disposer sur la grille. Il prend son assiette de brochettes et se retourne pour se diriger vers la table de camping qui a été posée un peu plus loin, sur le sable. En marchant, il soupire légèrement, regarde le sol, ses larmes commencent à monter. Il se ressaisit brusquement. Une fois arrivé face à la table de camping, il commence à disposer minutieusement les assiettes et les couverts.*

*Adam est assis à l'arrière de la camionnette, il y prend une bouteille d'eau et s'accroupit pour se laver les mains avec. Thomas le rejoint et s'accroupit aussi pour en faire de même.*

THOMAS

Il t'a parlé ?

ADAM

Non.

THOMAS

J'pense qu'il va falloir que tu le forces mon poto.

ADAM

J'vois pas pourquoi c'est à moi d'aller vers lui.

THOMAS

Tu sais vers la fin il passait plus de temps avec lui que moi.  
Ils ont beaucoup parlé.

ADAM

C'est lui qui m'en veut. Gros tu sais bien à quel point j'ai donné moi.

THOMAS

C'est pas à moi que tu dois dire tout ça. Moi je sais, Malek surement pas.

*Les deux amis se relèvent, derrière eux, Issa et Naïm discutent, encore assis sur le muret, encore plus loin, sur le sable, Malek fait la table. Adam et Thomas se font face.*

ADAM

Tu savais qu'il en était là toi ?

THOMAS

Malek ?

ADAM

Non pas Malek.

*Thomas le regarde le visage fermé.*

THOMAS

Tu veux dire quoi ?

ADAM

Qu'il était si triste.

THOMAS

C'était peut-être pas de la tristesse pote.

*Un sifflement les sort de leur conversation. Malek sur le sable leur fait de grands signes pour les faire venir. Thomas sert Adam dans ses bras un très court instant puis se dirige vers le sable. Adam reste immobile. Issa et Naïm sautent du muret pour atterrir sur le sable.*

## **Séquence 7**

*Le repas est terminé. Le soleil est en train de se coucher. Issa récupère une à une chacune des assiettes sur la table, le groupe d'amis est joyeux. Malek rigole à gorge déployée, Thomas observe ses amis et contient un fou rire, Naïm raconte une histoire qu'ils avaient vécu ensemble quelques années*

*auparavant, Adam boit dans sa bière sereinement, le sourire aux lèvres. Issa retourne vers la voiture, sur le trajet son sourire s'efface peu à peu, plus il s'éloigne de son groupe d'amis plus il commence à s'effondrer, quand il dépose les assiettes dans la camionnette il est déjà en crise de larme. À l'écran apparaît un carton sur lequel est dessiné un papillon, en dessous du papillon il est inscrit : "Étape 4 de ton deuil"*

*Naïm, Thomas, Malek et Adam sont encore autour de la table. Naïm observe l'horizon pendant que le groupe d'amis jouent au Caps. Derrière lui, Issa est en train de revenir de la camionnette.*

NAÏM

Bon c'est le moment non ? Je vous lis la suite ?

*Adam lance une dernière capsule sur la bière de Malek qu'il rate de peu. Malek lance un cri de joie. Thomas s'arrête pour observer Naïm. Issa s'installe à table.*

ISSA

Vas-y on t'écoute.

*Naïm sort l'enveloppe de la poche arrière de son jean. Il en sort un carton et lit.*

NAÏM

*"Étape 4 de ton deuil. J'ai donné un caméscope à Adam. Servez vous-en pour vous filmer chacun votre tour face caméra. Vous avez le choix entre : 1 : Vous adresser à moi en me disant les dernières choses que vous vouliez me dire avant ma mort. 2 : Dire les dernières choses que vous voudriez dire avant de mourir.*

*Naïm ponctue sa lecture d'un léger rire, amusé par son ami. Adam se lève. Issa lève sa tête pour regarder le ciel puis se tourne pour jeter un regard à Thomas. Thomas lit son carton attentivement. Malek soupire, très fort. Il se lève de la table.*

MALEK

Les gars on peut pas faire ça.

*Adam prend son sac et se détache de son groupe d'amis.*

ADAM

J'vais chercher la caméra.

MALEK

Attends mon khey ! On en discute d'abord ! On va vraiment faire ça ?

ADAM (calme)

Il nous l'a demandé je vois pas pourquoi on/

MALEK (agressif)

Tu te fous de ma gueule, il est mort donc tu lui parles ?

*Adam regarde Malek un court instant, il se retourne et se dirige vers la camionnette. Thomas s'approche de Malek.*

THOMAS

Calme toi mon poto.

*Il sort une clope de son paquet et la tend à Malek qui la saisit et se la grille. Issa, toujours assis à la table, s'allume aussi calmement une cigarette et se retourne vers Adam.*

ISSA (il crie)

Adam !

*Adam s'arrête. Il se retourne.*

ISSA

Il t'a écrit quoi à toi ?

*Adam regarde son ami un instant et lui répond.*

ADAM (il crie)

"Je ne t'en veux pas."

*Adam se retourne pour aller vers la camionnette. Issa sourit et tire une nouvelle taff sur sa cigarette. Naïm s'assoit à côté de lui. Il s'ouvre une bière, l'air léger.*

ISSA

Toi ?

Naïm (doux)  
"Ne t'arrête jamais de sourire."

*Naïm boit une gorgée de sa bière. Il échange un regard avec Issa, il lui attrape la tête pour coller son front au sien, puis il se lève pour rejoindre Malek et Thomas face à l'horizon.*

NAÏM (à Malek)  
T'es content ?

*Malek souffle sa fumée, il ne détache pas son regard de la mer.*

MALEK  
Moi il m'a juste dit "Merci".

### **Séquence 8**

*Adam ouvre le caméscope. L'objet est posé sur la table de camping derrière laquelle les quatre autres amis sont assis. Face au caméscope, une chaise seule. Adam se dirige vers la chaise et s'assoit dessus.*

*À tour de rôle chaque ami va s'adresser à la caméra. Les autres n'interviennent jamais.*

*Ce qui va être dit par chacun des acteurs ici sera issu du travail effectué lors de la résidence d'écriture.*

*En fond, le seul son entendu en dehors de la parole de nos acteurs sera celui des vagues.*

### **Séquence 9**

*À l'écran apparaît un carton sur lequel est dessiné un papillon, en dessous du papillon il est inscrit : "Étape 5 de ton deuil"*

*Il fait nuit. C'est le calme plat, seul le bruit des vagues brise le silence. La table a disparu. Le groupe d'amis est assis sur le sable, Naïm, Issa et Thomas sont face à la mer. Adam est allongé et dort paisiblement. Malek couvre son ami endormi avec sa veste. Il rejoint ses trois amis.*

MALEK  
On lit la fin ?

THOMAS

Il veut juste qu'on dorme ensemble sur le sable.

NAÏM

C'est tout.

*Bref silence.*

ISSA

Heureusement qu'il est pas mort en hiver.

*Thomas se lève doucement.*

THOMAS

J'pense qu'on devrait l'écouter. Je suis mort moi.

*Malek retient son ami par la manche. Thomas se retourne, ses trois amis lui font face.*

MALEK (très sérieux)

Il t'a dis quoi à toi mon khey ?

THOMAS (après une brève hésitation)

"Au revoir"

*Naïm, Issa et Malek regardent leur ami. Thomas se retourne et va s'installer proche d'Adam pour s'endormir. Les trois amis se lèvent ensemble et font de même. Ils sont cinq, allongés sur le sable, face à la mer. Après un court moment, l'écran devient noir.*

### **Séquence 10**

*Malek dort profondément, allongé sur son dos. Adam et Naïm sont dos à dos, ils dorment profondément. Issa est à la droite de Malek, le visage tourné vers son ami, il dort également. Juste à côté de lui, Thomas est allongé sur le dos, ses yeux sont ouverts, il regarde le ciel. Il se tourne pour faire face à l'horizon. Dans l'eau, au loin, une silhouette les observe. Doucement, Thomas se lève et s'éloigne de son groupe d'amis, en silence. Une fois à quelques mètres d'eux, il commence à se déshabiller. Il garde seulement à ses mains ses chaussures. Il marche en direction de l'eau. Une fois que ses pieds touchent*

la mer, il lâche ses chaussures à l'eau et s'enfonce. Il ne se retourne pas, il est calme et apaisé. Il marche tout simplement.

Sur le sable Issa est assis et observe la scène. Peu à peu, Thomas devient de plus en plus petit. Il est seul dans l'eau. Il continue à avancer jusqu'à devoir nager. Issa l'observe, il n'est ni inquiet, ni en colère. Il est en paix.

**FIN**