

Fiche technique

Titre	Mael s'envole
Techniques d'animation	Animation 2D style marionnette avec (plug-in Duik d'After Effects)
Style graphique / esthétique	Illustrations traditionnelles aux crayons de couleurs (Faber Castell Polychromos) sur papier calque
Couleur / Noir & blanc	Couleur
Format de projection	4K UHD
Durée	10m
Public	6 ans et plus
Cadence d'image	24 images par seconde
Langue / Voix off / Dialogues	Français
Durée estimée de production	4 mois
Lieu(x) de production	À domicile en Seine-et-Marne (77)
Autrice (scénario)	Marie Bouquin
Réalisatrice	Marie Bouquin
Motion designer	Alice Théau
Sound designer	Mathias Arrignon
Monteuse	Sacha Leroy
Musique originale / Droits musicaux	Musique originale

PHASES DE PRODUCTION

- Préproduction (storyboard, animatique, design...) : découpage du script / -
Production (animation, compositing...) -
Postproduction (montage, son, étalonnage...)

PRÉ-PRODUCTION (octobre 2025)

→ Script : découpage

→ Style frames : images finales non animées des scènes principales

→ Storyboard : pré-visuels aux crayons à papier et marqueurs à alcool, descriptions détaillées des animations, textes présents à l'écran, dialogues et timing

PRODUCTION

→ Illustrations (fin octobre / mi-novembre): réalisation des illustrations aux crayons de couleurs de l'ensemble des scènes du storyboard

→ Préparation à l'animation (mi novembre / début décembre) : classement et rangement des calques en vue de l'importation des fichiers Illustrator/Photoshop dans After Effects

→ Animation 2D (décembre 2025 / janvier 2026) : animation des personnages avec le plug-in Duik (rigging corps et visages), animation des éléments du décor, compositing des éléments pour créer la scène complète

POST-PRODUCTION (février 2026)

→ Montage : ajout de transitions entre les scènes

→ Son : mixage des éléments sonores comme la musique, les dialogues et les voix-off