



JULIETTE KAPRÉLIAN

26 ans

CONTACT

1, rue de Belfort

92110 Clichy

juliettekaprelian@yahoo.com

07 89 54 81 75

[LinkedIn](#)

LANGUES

Anglais

Arménien

Espagnol

Français

FORMATION

INA x ENS Paris-Saclay, M2 Réalisation de documentaire

2023-2024

Cours : histoire, esthétique, écriture, montage, réalisation. Réalisation d'un documentaire sonore et écriture d'un court-métrage documentaire (dossier).

Festival de Locarno, Documentary Summer School

août 2023

Une semaine d'université d'été sur le documentaire, en marge du festival.

Emlyon Business School, Programme Grande École

2018-2023

Sujet de mémoire : *Être Arménien en France après quatre générations. Matérialisation de l'identité arménienne dans l'espace domestique.* Enquête ethnographique encadrée par Mme. Farida SOUIAH.

Saint-Michel de Picpus, Classe Préparatoire ECS

2016-2018

Cours : mathématiques, géopolitique, culture générale (philosophie, sociologie, littérature), civilisations espagnoles et latino-américaines, etc.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

VIXENS (3 mois)

janv-mars 2025

COORDINATION DE PRODUCTION (intermittence)

THE FENCE de Claire Denis tournage de janvier à mars 2025 au Sénégal

CHIEN 51 de Cédric Jimenez, post-production.

BROTHER FILMS (6 mois)

juill-dec 2024

ASSISTANTE DÉVELOPPEMENT

- **Recherches éditoriales et enquêtes** en vue du développement de nouveaux projets documentaires.
- **Participation à l'élaboration** des dossiers artistiques des documentaires.

FESTIVAL HENRI LANGLOIS (actuellement)

janv 2023 - ajd

PROGRAMMATION

Festival thématique et non compétitif créé par l'Association Henri Langlois en 2022.

Membre du comité de sélection des courts métrages : visionnage de l'appel à films, réunion de programmation.

CANAL+ (1 an et demi)

août 2021 – dec 2022

ASSISTANTE PARTENARIATS FESTIVALS (stage puis alternance)

- **Construction et mise en place** de plus d'une trentaine de partenariats avec des festivals de cinéma (Cannes), séries (Canneseries), courts métrages (Clermont-Ferrand), documentaire (Sunny side of the doc), animation (Annecy) et des cérémonies (César, Mostra).
- **Coordination** des équipes internes pour la mise en place du dispositif : éditorial, programmation, flux, digital, publicité, acquisitions, juridique, etc.
- **Presse** : rédaction de communiqués et dossiers de presse.

NOUR FILMS (6 mois)

jan-juin 2021

ASSISTANTE DE DISTRIBUTION ET DE PRODUCTION (stage)

- **Développement d'un long-métrage de fiction** : transcriptions d'une quinzaine d'heures d'entretiens pour l'écriture d'un scénario, recherches et demandes de financement (régions, CNC).
- **Développement du réseau hors-média pour la sortie en salle de 5 films** : recherche d'intervenants et d'associations, partenariats, organisation d'avant-premières et de projections spéciales.
- **Programmation** des films en salles (DCP, affiche, flyer, visuel).